

**TECANA AMERICAN UNIVERSITY**  
**International Program (Latin America)**  
**Doctor of Education in Higher Education**



**LA MEDIACIÓN TRANSFORMACIONAL DE LOS APRENDIZAJES**  
**EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR A DISTANCIA**  
**A Partir de los Supuestos de la Teoría de la Complejidad**

**Autora:**  
**Emigdia Coromoto González Granadino**

**Por Academic Direction:**  
**Dr. PhD. Jesús Reinaldo Rivas Zabaleta**  
**Por Academic Staff:**  
**Dra. Tibusay Olivero**  
**Prof(a). Yajaira Machado de Arizmendi**

“Por la presente juro y doy fe que soy la única autora del presente informe y que su contenido es fruto de mi trabajo, experiencia e investigación académica”.

Julio 2009

## ***Dedicatoria***

*Al Jesús misericordioso  
Que ilumina el camino que debo siempre seguir  
A los seres que son la razón de mi vida: Andrea, Alejandra y Juan José,  
Quienes me han regalado los días y las noches incondicionalmente  
Así también, a los que me dieron el ser, cargado de amor, principios y valores  
Que llevo siempre conmigo*

## Índice General

	Pág
Dedicatoria.....	ii
Índice General.....	iii
Lista de Cuadros.....	vi
Lista de Gráficos.....	vii
Resumen.....	viii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULOS	
I. OBJETO DE ESTUDIO	
Contextualización y Descripción.....	3
Objetivos de la Investigación.....	10
Objetivo General.....	10
Objetivos Específicos.....	10
Justificación de la Investigación.....	10
II. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	
Educación a Distancia.....	14
Características de una Educación a Distancia.....	16
Generaciones o Etapas de la Educación a Distancia.....	17
Educación Superior a Distancia.....	18
Retos de la Enseñanza Universitaria en la Sociedad de la Información y del Conocimiento.....	20
La Mediación de los Aprendizajes en Educación Superior a Distancia.....	24
Tipos de Mediación.....	26
Estrategias de Mediación.....	27
La Mediación Innovadora y Transformadora de los Aprendizajes en la Educación Universitaria a Distancia.....	30
La teoría de la Interactividad. Aportes a la Educación a Distancia.....	32
Niveles de Interactividad.....	35
La Teoría de la Complejidad.....	37
Complejidad y Aprendizaje.....	38

Competencias vs Capacidades.....	40
La teoría de la Complejidad como Aporte a la Transformación de los Aprendizajes.....	41
El Profesor en la Educación Superior a Distancia.....	43
El Profesor como Mediador de Aprendizajes a Distancia.....	43
El Profesor Universitario en la Función de Mediador Transformacional.....	46
Nuevas Funciones del Profesor.....	47
La Acción Tutorial: Concepto, Funciones y Estilos.....	50
Formación del Tutor para la Educación a Distancia.....	51
El Uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación en las Tutorías.....	53
Papel de las nuevas tecnologías en el aprendizaje.....	55
El Estudiante Adulto en un Sistema de Educación a Distancia.....	56
El aprendizaje del Adulto.....	57
Aprender a aprender en la edad adulta.....	58
Principios que rigen el aprendizaje de los adultos.....	59
Estilos de Aprendizaje.....	59
Estilos de aprendizaje en la educación a distancia.....	60
Estrategias de Aprendizaje.....	61
 <b>III. METODOLOGÍA</b>	
Tipo y Diseño de Investigación.....	64
Técnicas Seleccionadas y Descripción de los Instrumentos.....	65
Confiabilidad y Validez.....	66
Entrevistas en Profundidad.....	67
Descripción, Ordenamiento Conceptual y Teorización.....	67
 <b>IV. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS</b>	
Presentación de los Resultados.....	69
Ordenamiento Conceptual.....	69
Educación a Distancia.....	70
Estrategias de Mediación.....	74
Intervención del Profesor para Desarrollar Competencias y Capacidades..	78
Estrategias de Aprendizaje.....	79
Las Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación en la Educación a Distancia.....	83
Estructuración Teórica.....	84
Aproximación Teórica.....	87

CONCLUSIONES GENERALES.....	88
RECOMENDACIONES.....	91
REFERENCIAS.....	92
ANEXOS	
A. Guión de entrevista para los estudiantes.....	98
B. Guión de entrevista para los profesores.....	99

## Lista de Cuadros

Cuadro	pp.
1 Elementos que condicionan una metodología de enseñanza a distancia.....	44
2 ¿Qué concepción se tiene de la educación mediada a distancia?.....	70
3 ¿Qué significado tiene la distancia?.....	71
4 ¿Por qué la incidencia de la presencia en clase?.....	71
5 ¿Cuál es la incidencia de la asistencia obligatoria a clases?.....	72
6 ¿Cómo se está dando el proceso de desarrollo de los aprendizajes del curso?.....	74
7 ¿Cómo se está dando la mediación pedagógica?.....	75
8 ¿Cómo se está dando la mediación tecnológica?.....	76
9 ¿Cuáles competencias y capacidades se están desarrollando con la intervención del docente?.....	77
10 ¿Es necesario inducir el aprendizaje a través de procesos de reflexión?.....	78
11 ¿Qué tipo de estrategias de aprendizaje utilizan los estudiantes?.....	79
12 ¿Cuál es el nivel de significatividad que se le da al aprendizaje?.....	79
13 ¿Por qué la necesidad de contacto con el profesor y los compañeros?.....	80
14 ¿Por qué se da la dependencia del estudiante por el profesor?.....	81
15 ¿Qué significado tiene la organización del tiempo para el estudio?.....	82
16 ¿Qué disposición tienen los profesores y los alumnos para manejar y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación?.....	83

## Lista de Gráficos

<b>Gráficos</b>	<b>pp.</b>
1 Principios que rigen el aprendizaje.....	58

**LA MEDIACIÓN TRANSFORMACIONAL DE LOS APRENDIZAJES  
EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR A DISTANCIA  
A partir de los Supuestos de la Teoría de la Complejidad**

Autora: Emigdia C. González Granadino

Fecha: Junio 2009

Email: [emigdiarivas@hotmail.com](mailto:emigdiarivas@hotmail.com)

**Resumen**

La mediación transformacional de los aprendizajes es un elemento clave en el proceso de formación y profesionalización de los estudiantes de educación superior y en una institución con una modalidad a distancia debe convertirse en un aspecto de fundamental importancia para la enseñanza. Por ello se plantea un trabajo de investigación que tiene como fin generar una aproximación teórica a partir del análisis del cómo se está dando el proceso de mediación de los aprendizajes dentro de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador – Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio, para lograr transformaciones y cambios, fundamentado en el marco referencial teórico y los supuestos de la teoría de la complejidad. El diseño metodológico utilizado se enmarcó en una investigación de carácter cualitativo a través del método de la Teoría Fundamentada. La estrategia de recogida de información fue la entrevista, la cual se aplicó a estudiantes y profesores del Núcleo Académico Carabobo ubicado en la Región Central de Venezuela. Para el análisis de los resultados se siguió un procedimiento de categorización de las unidades de análisis, interpretación, contrastación y teorización. Los resultados indican la prevalescencia de un modelo educativo de transmisión de informaciones. Esta investigación se justifica desde la concepción de la gran responsabilidad que tiene la universidad para con la sociedad en la formación profesional. Finalmente se llegó a la conclusión que es necesario abrir espacios de discusión y debates en la institución a fin de reconstruir un modelo de enseñanza, a partir de la formación del profesor en estrategias de mediación, al estudiante en estrategias de auto aprendizaje, y ambos en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación, que promueva y mediatice la interacción entre los estudiantes y el profesor, estudiantes e institución, estudiantes y estudiantes, desde la concepción de un aprender a aprender con la cabeza más que repleta, bien puesta.

Descriptores: Educación superior a distancia, mediación transformacional, aprendizaje, teoría de la complejidad



## INTRODUCCIÓN

El mundo que se nos presenta hoy, es un mundo dinámico y por ende cambiante, en donde lo que para este momento podemos considerar válido, ya para mañana quizás no tenga la misma validez. Es por esto que para las organizaciones de educación superior es un requerimiento actualizar los recursos materiales, informáticos y humanos, a fin de dar respuesta puntual, rentable y efectiva a los nuevos desafíos.

Esta situación se convierte en motivo de preocupación para todos aquellos que de alguna forma se encuentran involucrados en un sistema educativo con modalidad de estudios a distancia; donde los actores principales son protagonistas de la puesta en escena de los procesos de aprendizaje. Así, por un lado tenemos a los profesores, que en su mayoría han sido formados en un sistema presencial, lo cual pudiese ser un factor de relevancia, ya que siendo el modelo educativo que han utilizado, transfieren a la educación impartida a distancia la metodología que conocen con todas sus implicaciones. Por el otro lado tenemos al estudiante, un aprendiz adulto, quien por infinitas razones decide incorporarse en el sistema, un adulto que trabaja y comprometido con una sociedad en la que convive, que de alguna manera le exige iniciar o continuar con su formación profesional en la universidad.

Por ello, es necesario que a la hora de abordar un proceso formativo para adultos, se tenga bien claro las cuestiones que condicionan la metodología y la planificación del proceso de enseñanza, por cuanto en la actualidad se ha tergiversado un poco la definición de Educación a Distancia y de todos sus componentes: el profesor como mediador de los aprendizajes, las estrategias de mediación, el alumno desde su formación a distancia, los medios tecnológicos de mediación, las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, donde ocupa un lugar fundamental la obtención del conocimiento por parte de los aprendices, en cuanto a la forma y manera de abordarlos, para apropiarse mejor de estos conocimientos y poder

seleccionar la estrategia de aprendizaje más idónea a fin de lograr el “éxito” en los resultados.

En este sentido, es importante acotar que la educación a distancia ha jugado un papel fundamental para contribuir con la satisfacción de la necesidad de formación y profesionalización en las diversas disciplinas del conocimiento, mostrando mayor efectividad al romper con las barreras del tiempo y del espacio, al ofrecer métodos, técnicas y recursos que hacen más práctico y flexible el proceso de enseñanza - aprendizaje; esto mediante el uso de lo que hoy llamamos Nuevas Tecnologías.

Es así, como surge la motivación de realizar una investigación que tuviese como norte indagar sobre uno de los elementos fundamentales en una educación a distancia, no siendo otro que los relacionados con la mediación, a partir de la siguiente interrogante: ¿Cómo se está dando el proceso de mediación transformacional de los aprendizajes en la UPEL – IMPM – Carabobo?, trazándose como objetivo general, analizar este proceso de mediación, a partir de los supuestos propuestos en la teoría de la complejidad para el desarrollo de competencias y capacidades, a través de un proceso de investigación de metodología cualitativa.

La intención primaria se centra en brindar un aporte crítico a la toma de decisiones con respecto a su adecuación a las exigencias de la actualidad, a partir del discurso expresado por los actores principales del proceso (estudiantes y profesores) durante la recolección de la información a través de las entrevistas en profundidad.

Para realizar el proceso de investigación se confrontó la limitación en cuanto a la disposición de tiempo de los informantes para las entrevistas y el acceso a material referencial bibliográfico.

El esquema de trabajo se estructuró en capítulos, a saber:

Capítulo I. donde se presenta toda la información correspondiente al contexto del objeto de estudio. Capítulo II, que contempla el marco referencia teórico. Capítulo III, se encuentra la metodología seguida para el tratamiento de la información. Capítulo IV, donde se presentan los resultados obtenidos y su correspondiente análisis. Así también se encuentra el cuerpo de conclusiones y recomendaciones, las referencias y los anexos correspondientes.

## **CAPÍTULO I**

### **OBJETO DE ESTUDIO**

#### **Contextualización y Descripción**

La educación superior tiene en la actualidad un gran reto y es el de analizar en profundidad la realidad desde un punto de vista científico, social, económico, cultural y educativo para poder adecuar sus repuestas de formación profesional a las necesidades que ostenta la sociedad en esta nueva era del conocimiento, donde ya no hablamos de época de cambios sino de un cambio de época.

Otro de los grandes retos es formar individuos completos dotados de conocimientos y de competencias más amplias que profundas, capaces de aprender a aprender e interesados en incrementar continuamente sus conocimientos (Cannata, 2004).

El nuevo paradigma de la educación, induce a una revisión del sistema universitario, tanto desde el punto de vista de la enseñanza por parte del profesor como desde el punto de vista del aprendizaje del alumno. En este orden de ideas Cannata (2004) expresa, que las universidades deben asegurar el egreso de profesionales que necesita no tan solo la sociedad, sino el mundo entero y, que las habilidades, capacidades y destrezas técnicas cognitivas desarrolladas, les permitan ingresar con eficiencia y eficacia en el sistema de producción de bienes y servicios.

La sociedad actual está demandando, no tan solo de profesionales con muchos conocimientos, sino también, con las competencias y las aptitudes necesarias para hacer frente a estos retos que están deparando los nuevos tiempos. En realidad hay que caminar hacia la formación de un individuo en forma global, donde se valoren otros aspectos que van más allá de la adquisición de los simples conocimientos. Porque, ¿qué pasaría después si estos conocimientos no se saben aplicar, no sirven para resolver problemas, o, para ser más competentes?; significaría entonces, que la formación no está siendo efectiva, lo cual es contradictorio con lo que se viene

planteando sobre la necesidad de profesionales que demanda la sociedad y el mundo en este siglo.

Por ello es necesario que se haga una revisión del papel que tienen que jugar los docentes mediadores en las universidades para conseguir los resultados esperados, en función de lograr una transformación de los aprendizajes. La clave se encuentra en centrarse en aquello que los estudiantes están aprendiendo y para qué les sirve.

De allí que las universidades en general y en especial aquellas que han asumido un modelo educativo con enseñanza a distancia, se encuentren en un proceso de clarificación y debate ante las diversas, complejas y múltiples interrogantes que nos depara el tránsito de este siglo. De alguna manera se plantea la inevitable pregunta que subsume todas las inquietudes, y es en concreto, si ¿Estas universidades y las enseñanzas que en ella se imparten, son pertinentes con la dinámica social y desarrollo científico y tecnológico de hoy?

Esta interrogante conlleva a repensar sobre los requerimientos que fundamentan su funcionamiento y la relación que debe existir entre los diversos componentes del sistema universitario. Entre las tantas opciones de debate y discusión que pudiesen estar presentándose dentro de su contexto, se tiene el análisis de la interacción armónica de tres elementos fundamentales: dos de ellos en forma genuina, el docente y el estudiante, y el tercero que se ha convertido en imprescindible, la estructura universitaria. Cuando nos referimos al docente, se hace necesario reflexionar en el cómo de la acción o la praxis educativa, entendido en las formas de intervenir adecuadamente, así como también el alcance que logra obtener al cumplir la función mediadora en el proceso de construcción de los conocimientos vinculados al acto de conocer o aprender. Ello implica que es fundamental que el docente entienda cómo es que se da el proceso de apropiación de los aprendizajes por parte de los estudiantes, y cómo él en su rol de mediador y guía del proceso de enseñanza aprendizaje puede intervenir (Segura, 2004).

En lo que se refiere al estudiante, es si se quiere, el principal elemento del sistema educativo y sobre quien deben girar todos los demás elementos, y siendo éste un adulto, que se forma o se profesionaliza en una modalidad a distancia, el sistema

requiere de él ciertas capacidades vinculadas a la planificación, control y regulación del propio proceso de aprendizaje, lo que Padula (2005) ha definido como estrategias meta cognitivas; es decir, una conciencia clara del estudiante respecto de su propio proceso mental que se pone en acción al momento de enfrentarse con el aprendizaje.

En cuanto a la estructura universitaria, esta contempla todo el aparataje académico - administrativo, incluyendo la planta física, el recurso humano y la plataforma tecnológica, esta última que pueda sustentar el proceso de interacción y comunicación entre el estudiante y el docente, lo cual es fundamental en una institución que utilice un modelo a distancia.

Un modelo de educación a distancia desde la concepción de ser una organización de enseñanza y aprendizaje individualizado, que tiene objetivos, metodologías y sistemas de evaluación definidos, se apoya en una gran variedad de recursos tecnológicos entre los que se encuentran los materiales impresos y los de formato digital, correspondencia escrita, audio, video y medios y redes basadas en computadoras, sin el contacto formal entre el profesor y el alumno, que propicia la oportunidad de completar la escolaridad o actualizarse para enfrentar los retos de lo cotidiano desde la perspectiva de la aplicación o transferencia práctica de los conocimientos (Lampert, 2000).

En la enseñanza a distancia es el estudiante el que tiene que saber gestionar su tiempo y decidir su ritmo de aprendizaje, poseer ciertas habilidades mínimas sin las cuales le resultaría difícil, por lo menos en una primera mirada sobre la cuestión, adecuarse a esta modalidad: leer, escribir, comprender y conformar un pensamiento abstracto. En definitiva, el alumno a distancia es mucho más independiente, y se le exige una mayor autodisciplina respecto a los alumnos presenciales. De ahí que se afirme que lo primero que tiene que aprender un estudiante de educación superior a distancia es precisamente a aprender, pues de ahí dependerá su éxito.

Entre las instituciones de educación superior en Venezuela se encuentra la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL). Ésta tiene la misión de cumplir funciones de la academia universitaria ofreciendo un programa de profesionalización docente en pregrado, postgrado y extensión, a través de uno de

los ocho Institutos que la conforman como lo es el Instituto de Mejoramiento Profesional para el Magisterio (IMPM). Este instituto administra el programa de profesionalización bajo una modalidad de educación a distancia tipo mixta, ya que combina horas de trabajo a distancia con horas presenciales los fines de semana. Para la administración del mismo el IMPM cuenta con una plantilla de profesores ordinarios y contratados que en su mayoría han sido formados en una institución de modalidad presencial.

La UPEL como institución rectora en materia educativa, se ha trazado un conjunto de acciones traducidas en políticas de formación docente y de profesionalización, entre las que se pueden mencionar la política de calidad y pertinencia del programa de formación docente orientada hacia la excelencia, el mejoramiento de la calidad y pertinencia de la educación, teniendo en cuenta que quien se forma como docente es un ser histórico social situado en una realidad concreta.

Así, la Universidad Pedagógica Experimental Libertador - Vicerrectorado de Docencia (2000), establece entre otras acciones en dichas políticas lo siguiente:

“Ofrecer estrategias de enseñanza – aprendizaje presencial, a distancia o mixta, en función de los diferentes tipos de estudiantes”,  
“Vincular el currículum de la universidad con el ejercicio de una práctica pedagógica coherente, consciente y crítica en el uso de la tecnología educativa y de los medios de comunicación” (p.34).

Esta institución a través de la política de profesionalización, estima dar respuesta al problema de la elevada demanda de personas que ejercen docencia sin poseer el título universitario correspondiente, en los diversos niveles y modalidades del sistema educativo venezolano a través del ofrecimiento de programas de profesionalización a egresados de otras carreras que se encuentren ejerciendo docencia, y a docentes no graduados en servicio, de forma tal que estos adquieran los conocimientos teóricos y se apropien de las herramientas metodológicas que los acrediten como profesionales de la docencia para abordar el proceso de enseñanza – aprendizaje en forma idónea.

En este sentido homologa los planes de estudios de los institutos que la integran y designa la denominación de Programa de Profesionalización al Programa de Formación Docente, dirigido a docentes en servicio, para aplicarlo través de la modalidad de educación a distancia combinado con actividades presenciales; es decir, con un modelo mixto.

Por ello, la Universidad Pedagógica Experimental Libertador – Vicerrectorado de Docencia (2000), se traza como política de acción en este caso: “Fortalecer los mecanismos de educación a distancia como vía de acceso a la profesionalización de los mismos” (p.35).

Para cumplir con la misión de ser rectora en materia educativa, los Planes y Programas están dirigidos a crear, asimilar y difundir el saber mediante la investigación y la enseñanza, a completar la formación integral iniciada en los ciclos educativos anteriores, y a formar los recursos profesionales y técnicos en el área de la formación y profesionalización que necesita el país para su desarrollo y progreso.

El programa de Formación Docente (para bachilleres sin experiencia docente) y el de profesionalización (para egresados universitarios en ejercicio de la docencia y docentes en servicio sin título universitario), el mismo se rige por un mismo plan de estudios, diferenciándose en la modalidad instruccional utilizada; es decir, que para dar cumplimiento a la política de formación se utiliza una modalidad presencial y para la de profesionalización se emplea una modalidad de educación a distancia.

Es al IMPM, como ente corporativo de la Universidad, a quien le corresponde ejecutar acciones coherentes y cónsonas con la política de profesionalización del recurso docente que se encuentra al servicio de la educación venezolana en los planteles oficiales y privados. El IMPM tiene entre las opciones de profesionalización a nivel de pregrado las especialidades de Preescolar, Integral, Especial, Biología, Educación Física, Lengua y Literatura, Informática y Matemática.

Cada una de estas especialidades contemplan un plan de estudio integrado por un determinado número de cursos, los cuales son distribuidos en diez semestres ordinarios, vale decir 5 años lectivos. Estos cursos forman parte de los diferentes componentes (General, Pedagógico, Especializado y Práctica Profesional) y se

dividen en dos grandes bloques, el bloque de los homologados que son comunes y obligatorios para todos los institutos de la UPEL y el bloque de los institucionales que son específicos para cada Instituto o Pedagógico que pueden ser obligatorios y optativos según la especialidad. Para cada especialidad del Programa de Docencia pregrado se tiene un estimado aproximado que oscila entre 50 y 52 asignaturas o cursos, que corresponden a 165 unidades crédito.

La enriquecedora experiencia obtenida por el IMPM, a lo largo de más de seis décadas con una modalidad de Educación a Distancia de carácter tradicional, al administrar a distancia y presencial el primer Programa de Profesionalización de Maestros de Educación Primaria, de donde parte la expresión “Pionero de la Educación a Distancia en la Formación del Recurso Docente”, brinda a la UPEL, la ganancia de un gran camino recorrido con más aciertos que desaciertos en la utilización de esta modalidad educativa.

La Universidad Pedagógica Experimental Libertador - Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio, Subdirección de Docencia (2007) plantea a partir de esta experiencia, la siguiente definición de educación a distancia:

“Estrategia instruccional que permite a los docentes en servicio ser protagonistas de su propio aprendizaje, mediante la utilización sistemática de materiales educativos que promuevan el estudio independiente y la integración de la teoría con la práctica sin que medie necesariamente una relación física con el profesor y sin limitaciones de lugar, tiempo, ritmo de estudio, ocupación y edad” (p.26)

En el marco del debate que se debe suscitar en estas instituciones, se especifican los aspectos que pueden contribuir a su re significación como institución educativa, tales aspectos están relacionados con la misión y las funciones de la universidad; así también a los componentes que puedan ir redefiniendo el modelo de educación asumido, en lo que se refiere a la pertinencia de la oferta, el proceso de enseñanza y aprendizaje, a la organización curricular de la enseñanza, a la incorporación de los desarrollos tecnológicos en la metodología docente y a las



culturas profesionales e institucionales que están presentes en la vida universitaria bien sea en un ambiente presencial o a distancia.

De esta manera, tomando las palabras de Álvarez y Maldonado (2007), expresadas en la sección introductoria del artículo, se considera que “la pedagogía universitaria juega un papel muy importante en el proceso de desarrollo y construcción del aprendizaje”, que haga posible la formación de individuos profesionales, idóneos, y competentes en un contexto social, cultural y económico cambiante, para lo cual requiere de un docente que acompañe, guíe y oriente de diferentes maneras el proceso de mediación de los aprendizajes a través de múltiples recursos alternativos, para evitar que se continúe con una práctica docente transmisora de conceptos y/o acumulación de respuestas acertadas en desmedro de la capacidad que puedan tener los estudiantes para construir sus conocimientos y construirse.

En este orden de ideas, para analizar el cómo se da este proceso de apropiación y mediación de los aprendizajes en los estudiantes docentes, desde un punto de vista de la transformación de éstos en la educación superior a distancia, se hace necesario plantease las siguientes interrogantes:

¿Qué estrategias de mediación utilizan los profesores de UPEL-IMPM y cómo las aplican según las diversas tareas de estudio?

¿Cómo interviene el profesor de UPEL-IMPM en el desarrollo de las competencias y capacidades de los estudiantes?

¿Qué estrategias de aprendizaje utilizan los estudiantes de la UPEL-IMPM y cómo las aplican según las diversas tareas de estudio?

¿Cuál es la disposición del profesor-tutor y los estudiantes de la UPEL- IMPM ante una educación mediada a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación?

A partir de estas interrogantes bien vale plantear el siguiente cuerpo de objetivos para dar respuesta a las mismas en el proceso investigativo.

## **Objetivos de la Investigación**

### **Objetivo General:**

Analizar el proceso de mediación transformacional de los aprendizajes en la educación superior a distancia (UPEL-IMPM-Carabobo), a partir de los supuestos propuestos en la teoría de la complejidad para el desarrollo de competencias y capacidades.

### **Objetivos Específicos:**

- Identificar las estrategias de mediación que utilizan los profesores de la UPEL-IMPM-Carabobo, según las diversas tareas de estudio.
- Describir el proceso de intervención de los profesores de la UPEL-IMPM-Carabobo, en el desarrollo de las competencias y capacidades de los estudiantes.
- Identificar las estrategias de aprendizaje que utilizan los estudiantes de la UPEL-IMPM-Carabobo.
- Describir el procedimiento utilizado por los estudiantes para auto instruirse.
- Determinar la aptitud de los profesores y estudiantes para una educación superior a distancia mediada a través del uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, a partir de los supuestos propuestos en la teoría de la complejidad para el desarrollo de competencias y capacidades.

## **Justificación de la Investigación**

Solo desde la consideración de los problemas que se generan y se producen en la praxis docente, es que se puede plantear problemáticas y la búsqueda de soluciones en el abordaje del desarrollo profesional. El análisis y cuestionamiento del quehacer docente, adquiere su significación más genuina en el simple hecho de que la mayoría

de los profesores que se desempeñan en la educación superior a distancia han sido socializados profesionalmente en la enseñanza presencial, conllevando a ciertas dificultades y bloqueos a la hora de poner en práctica metodologías mediacionales que no fueron internalizadas en forma vivencial.

El campo de formación en las funciones pedagógicas asociadas al trabajo de tutorización constituye una necesidad de carácter relevante. La necesidad de llevar a cabo labores de asesoramiento, trabajo con grupos pequeños y dinamizar el estudio independiente de los alumnos resulta imprescindible a la hora de compensar las limitaciones del modelo comunicativo de la enseñanza a distancia.

Por otro lado es importante dar a conocer a los estudiantes los nuevos retos que enfrentarán durante el estudio, ya que la experiencia sustenta que los estudiantes nuevos tienden a culparse de sus fracasos. Por ello el primer reto de una universidad a distancia es reforzar en los alumnos la confianza en sí mismos, así también desarrollar la capacidad de cada individuo para atender sus propias necesidades de aprendizaje y la adecuada aplicación al ámbito en el que se desenvuelva.

Para salir adelante en un ámbito de estudio independiente, el alumno debe tener objetivos muy claros, ser capaz de leer, escribir, estudiar y manejar su tiempo adecuadamente, acompañado de una fuerte valoración de sí mismo y la motivación para superar las inevitables barreras del éxito, como son la falta de interacción con sus compañeros y un ambiente menos que ideal para el estudio.

En este orden de ideas, se toma lo que sostiene Ross (1999) sobre el concepto de alumno autónomo en el supuesto de que al licenciarse o doctorarse, estos deberían tener un grado de independencia mayor del que tenían cuando ingresaron. Este supuesto implica cambios, cambios en el sistema general de valores (apertura a las nuevas ideas y replanteamiento de las anteriores), Cambios en el comportamiento (automotivación), cambios en el desarrollo de nuevas capacidades (para organizar el tiempo, adquirir técnicas de estudio y de investigación, comprender el porque de las dificultades y adquirir un pensamiento crítico) (p.45).

Esta situación proporciona un soporte indiscutible para la realización de este trabajo, por cuanto la idea principal y fin último del mismo, es el de aportar desde un

análisis teórico, información relevante para definir lo concerniente a la mediación transformacional de los aprendizajes en la educación superior a distancia, ajustado a las exigencias del mundo tecnológico actual, la cual incidirá directamente sobre el proceso de formación y profesionalización de los estudiantes de la región, demandantes o beneficiarios directos, en lo que respecta a:

- Diseño de estrategias de mediación de aprendizajes enfocada hacia el cambio y transformación a ser utilizadas por los profesores en las diversas tareas de estudio
- Intervención adecuada por parte del profesor para el desarrollo de competencias y capacidades en los estudiantes.
- Utilización de las estrategias de auto instrucción por parte de los estudiantes.
- Preparación del tutor y a los estudiantes: en estrategias propias para el aprendizaje en una modalidad de educación a distancia.
- Incorporación de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) en la modalidad a distancia:

Es innegable que en la actualidad, en la UPEL - IMPM se requiere de la identificación de las variables que puedan estar incidiendo en la metodología de la educación a distancia utilizada, el proceso de mediación transformacional de los aprendizajes, la formación del estudiante en técnicas de aprendizaje en función de un aprender a aprender para transformar y aplicar, la formación y preparación del profesorado en técnicas de mediación educativa. Por todo lo anteriormente planteado se considera bien justificada la realización de la presente investigación como un aporte teórico a la toma de decisiones al respecto, por parte de las autoridades de la universidad y del instituto.

Si un alumno no es entrenado al igual que el profesor en la forma de trabajar en una modalidad a distancia desde un principio, los resultados podrían ser negativos, Silvio (1999, p.9). Así como también, es necesario iniciar un proceso de culturización de las personas, de manera que se pueda asumir un cambio o transformación sin mayores problemas, y poder reflexionar sobre la praxis en lo que

se refiere a la mediación transformacional de los aprendizajes en la educación superior a distancia.

Finalmente se considera de fundamental trascendencia en este trabajo, presentar una alternativa viable de cambio en los procesos de mediación de los aprendizajes que pueda contribuir con el proceso de transformación de las mentes y de las instituciones en función de la aplicabilidad de los conocimientos en el campo profesional.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEORICO REFERENCIAL**

En todo trabajo de investigación es indispensable sustentar los elementos de análisis a partir de aspectos teóricos referenciales y más aún si el estudio se enmarca en una metodología de orden cualitativo. Por ello en este capítulo se expondrá lo que se ha encontrado hasta el momento desde un punto de vista teórico referencial para esclarecer el fenómeno de la mediación transformacional de los aprendizajes en la educación superior a distancia, a partir de lo propuesto en la teoría de la complejidad para el desarrollo de competencias y capacidades; es decir, se hace referencia a las principales fuentes de información que puedan servir para contrastar e interpretar las conclusiones a las que se llegue en cada unidad de análisis con las conclusiones de los autores, a fin de entender mejor la realidad.

Entre otros elementos se presentarán los últimos hallazgos sobre la educación superior a distancia, la mediación de aprendizajes y su relación con la teoría de la complejidad, el profesor universitario y el estudiante adulto

#### **Educación a Distancia**

De las tantas definiciones de educación a distancia que han surgido a partir de la concepción que cada autor tiene sobre la misma, se tomará la expuesta por García (2002), dado que incorpora elementos cónsonos y la define como:

“La enseñanza a distancia es un sistema tecnológico de comunicación bidireccional (multidireccional), que puede ser masivo, basado en la acción sistemática y conjunta de recursos didácticos y el

apoyo de una organización y tutoría, que, separados físicamente de los estudiantes, propician en éstos un aprendizaje independiente (cooperativo)” (p.39).

De allí que se considera educación a distancia como un modelo educativo que ha evolucionado ajustándose a los requerimientos de la sociedad y lo que la define en forma particular es que ella adopta una forma de comunicación que es mediada utilizando tecnología, lo cual determina la metodología a seguir en los procesos de enseñanza – aprendizaje. Martín (s.f.) considera al respecto, que la tecnología es y será siempre un instrumento imprescindible en la educación a distancia y para la distancia, porque es a través de ella, como ha podido materializarse una alternativa abierta de comunicación distinta a la que se exige en la cerrada relación cara a cara de la enseñanza netamente presencial (p.1).

En este sentido, la educación a distancia es una modalidad de estudios que mediatiza la relación entre quien enseña y quien aprende desde una concepción de mediación pedagógica, y al hablar de mediación pedagógica, no se refiere a que en esta modalidad la docencia no es directa, sino que, esta relación pedagógica se realiza a través de una serie de recursos, medios, técnicas, dispositivos o estrategias que posibilitan una comunicación bidi o multidireccional, donde el alumno se encuentra alejado del centro docente y el proceso de aprendizaje es facilitado de un modo flexible.

El vínculo profesor-estudiante aparece mediatizado; es decir, tomando lo planteado por Solari y Monge (2004), en este vínculo la relación cara a cara es reemplazada por un tipo de comunicación basada en medios que se encargan de llevar o transportar los mensajes en uno u otro sentido (p.4), para permitir lo que plantea García (2002), un “diálogo didáctico mediado” entre el profesor y el estudiante que ubicado en espacio diferente aprende de forma independiente (cooperativa), (p.41).

La educación a Distancia tal y como afirman Crichlow y Sánchez (1999), en el capítulo sobre las definiciones, se constituye en una alternativa de aprendizaje apropiada para la profesionalización, formación y capacitación de los sujetos,

concebidas bajo una modalidad de aprendizaje diferente. ¿Por qué apropiada?, se considera una modalidad de estudios apropiada, por diferentes razones:

1. Conjuga la necesidad de actualización y reconversión profesional con el escaso espacio de tiempo del que dispone el adulto.
2. Contribuye a la profesionalización desde una propuesta que promueve el ejercicio autónomo del aprendizaje.
3. Facilita la relación teoría-práctica y la acción-reflexión.
4. Respeta los espacios y el tiempo de cada participante.
5. Impulsa el desarrollo de múltiples vías para el logro de los aprendizajes, al incorporar nuevas estrategias de capacitación y herramientas virtuales.

### **Características de una Educación a Distancia**

Son muchos los elementos que caracterizan una concepción de educación a distancia. Sin embargo se considera como necesario y suficiente tomar lo que plantea García (2002), en el sentido de ubicar a la educación a distancia como una alternativa viable para darle respuesta a la sociedad en materia de formación y profesionalización (pp.40-41). Entre estos se pueden mencionar los siguientes:

1. La casi permanente separación física entre el profesor/tutor y el alumno/participante en el espacio y en el tiempo, haciendo la salvedad de que se puede jugar con el tiempo en forma síncrona.
2. El estudio flexible e independiente en el que el alumno controla el tiempo, espacio, determinados ritmos de estudio y, en algunos casos controla los itinerarios, las actividades, el tiempo de las evaluaciones; que se puede complementar con las posibilidades de interacción en encuentros presenciales o electrónicos, brindándole así oportunidades de socialización y de un aprendizaje en forma colaborativa.
3. La comunicación mediada de doble vía entre el profesor y el estudiante a través de diferentes recursos.



4. El soporte de una organización/institución que planifica, diseña, produce materiales, evalúa y realiza el seguimiento y la motivación del proceso de aprendizaje a través de la tutoría.
5. Utilización de medios técnicos para facilitar a los alumnos el acceso a los conocimientos y a las comunicaciones.
6. Comunicación masiva e ilimitada con alumnos en contextos geográficamente dispersos.

### **Generaciones o Etapas de la Educación a Distancia**

En su proceso de evolución generacional la educación a distancia ha pasado por diversas etapas, desde la educación por correspondencia, donde los materiales eran auto instructivos, hasta la educación virtual apoyada en los nuevos avances tecnológicos y sus implicaciones, caracterizada por elementos propios del momento histórico. Para cada etapa, Casas (1999) utilizó el término de generación relacionándolo con el método comunicativo empleado (pp.65-70), ejemplos: en la *primera generación*, señala que se utilizó el método de comunicación por correspondencia o correo postal para brindar atención educativa a la población que vivía en sectores apartados de los centros urbanos. Posteriormente se pasa a una *segunda generación* denominada analógica, influenciada por un método de comunicación que busca perfeccionar el proceso de enseñanza, donde se incorporan materiales impresos industrializados, materiales audiovisuales y se trató de compensar el aislamiento entre el docente y el alumno.

De allí se pasa a otra etapa denominada digital introduciéndonos en una *tercera generación*; la cual es protagonizada por el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Aquí utilizamos los nuevos lenguajes hipertexto, la comunicación basada en ordenadores, el mundo de las redes y los recientes avances de las telecomunicaciones (especialmente de las audio y video conferencias), disponemos de soluciones tecnológicas que potencialmente abren las compuertas a

una gran variedad de ilimitadas aplicaciones al mundo educativo en general y a la educación a distancia en particular.

Esta tercera generación se destaca por la incorporación de medios electrónicos integrados a otros medios. Aquí se requiere plantear y analizar dos elementos importantes: por un lado la incorporación de una infraestructura que contemple hardware y software educativos y por el otro, iniciar un proceso de culturización de las personas, de manera que se pueda asumir un cambio o transformación sin mayores problemas.

Un elemento a agregar al planteamiento anterior es lo que se refiere a la independencia del estudiante. Bien como destaca Rivera (2003), lo cual se torna fundamental en este trabajo, y es el hecho de considerar que los debates o discusiones deben girar en torno a esta independencia, la creatividad, la toma de decisiones, el análisis crítico-reflexivo de los contenidos, la capacidad de investigar y consultar diversas fuentes según sus intereses (p.153).

### **Educación Superior a Distancia**

El modelo educativo utilizado en las universidades ha ido cambiando y en la medida que la demanda de personas con aspiraciones de ingresar en el nivel de educación universitario fue creciendo, la universidad se ha ido quedando pequeña y para dar respuesta a ello surge un modelo alternativo denominado “educación a distancia”.

Son muchas las razones por las cuales la educación superior ha tenido que buscar otras formas o alternativas como lo es la educación a distancia para hacerse presente ante la sociedad. Las necesidades de formación profesional van en crescendo y el nacimiento de las grandes universidades abiertas y a distancia se da como respuesta al desafío que se les presenta a los países en desarrollo, que exigen transformar las estructuras de las instituciones educativas para atender las demandas de acceso a la educación superior.

En atención a lo expuesto anteriormente, cabe agregar lo que sustenta González (2001), al considerar que lo que motivó a la creación de un sistema de educación a distancia fue:

“darse cuenta del enorme potencial humano que se pierde en nuestras sociedades por falta de oportunidades educativas, personas que teniendo la capacidad no han tenido la oportunidad de desarrollar estudios universitarios o no han tenido la oportunidad de aprovechar una oferta educativa suficientemente amplia o flexible para satisfacer sus necesidades de educación y de formación” (p.279)

En resumidas cuentas, es importante resaltar también lo que plantea Mortera (2002) en cuanto a que la educación a distancia es una de las fuerzas que están influyendo directamente en la educación contemporánea y especialmente en la educación superior (p.5). Dicha influencia no es tan solo del producto del impacto de la comunicación y nuevas tecnologías, sino que además es el resultado de una pedagogía cambiante y de una nueva forma de comprender el verdadero papel que juegan las instituciones de educación superior, como proveedores de educación a los más variados sectores de la población.

La enseñanza universitaria a distancia, alcanza su pleno desarrollo en la década de los sesenta y setenta del siglo próximo pasado. Este desarrollo es accionado por diferentes causas que han favorecido su auge y consolidación como modelo educativo. Entre estas causas se toman las que presenta Fernández (2001) y que son consideradas como las de mayor relevancia (pp.257-264), entre otras se pueden mencionar las siguientes:

- (a) Necesidad de dar una respuesta adecuada a la demanda masiva y creciente de un gran porcentaje de la población que la solicita, bien por el interés teórico y científico, o por su proyección práctica y profesional, en contraposición a la imposibilidad por parte de la educación tradicional, presencial, de garantizar cobertura de atención a esta demanda.
- (b) El abaratamiento de los costos en relación con las instituciones de enseñanza presencial, teniendo capacidad de dar respuesta a una demanda plural de

enseñanza y estudios no reglados frente, a los a veces, rígidos esquemas de la enseñanza presencial.

- (c) El notable crecimiento producido en la investigación pedagógica y en las ciencias de la educación.
- (d) Poder llegar a toda la población sin distinción de sexo, edad, clase social, nivel económico, religión, cubriendo la trascendental misión de ser propagadora de cultura, irradiando conocimientos y saberes a todo aquel que con un espíritu sensible lo quiera recibir y aprovechar.

La consolidación de la educación a distancia se encuentra ligada a las aplicaciones didácticas que se desprenden de los avances de la tecnología o adelantos tecnológicos unidos a la disposición y uso que se tenga de ellos. La tecnología per se, no tiene ningún valor para el hombre, sino se la relaciona con el uso; puesto que ella se convierte en el medio a través del cual se realiza el intercambio comunicativo, sirve de mediadora entre el docente y el alumno, rompiendo la sincronía del espacio y el tiempo en un modelo de educación a distancia.

Los aspectos señalados hasta ahora permiten deducir que la educación superior a distancia es un modelo educativo que está abarcando un espacio bien consolidado y justificado dentro del ámbito educativo universalmente hablando, y que es impredecible determinar hasta donde llegará su radio de acción.

### **Retos de la Enseñanza Universitaria en la Sociedad de la Información y del Conocimiento**

En el marco de las profundas transformaciones desde la perspectiva del ámbito económico, político, cultural y social que se operan en la sociedad de hoy, han sido postulados entre otros, tres grandes retos a los que se debe enfrentar la educación universitaria. El primero de ellos se refiere al postulado de *aprender a aprender* que sintetiza los desafíos desde el punto de vista del desarrollo cognitivo, mientras que el segundo sintetiza los desafíos referidos a la construcción de un orden social; es decir, *aprender a vivir juntos* que permita la convivencia manteniendo la individualidad, y

el tercero que se refiere a ser capaz de adaptarse a los cambios que demanda la sociedad, *formar para lo desconocido*

La función de *aprender a aprender* en la educación del futuro se fundamenta en dos grandes características de la sociedad moderna: (a) la significativa velocidad que ha adquirido la producción del conocimiento, (b) la posibilidad de acceder a un enorme volumen de información.

Esta significativa velocidad en la producción y mayor posibilidad de acceso a la información y a datos, obliga de alguna manera a seleccionar, organizar, a procesar la información para poder utilizarla. De esta manera la educación, y muy especialmente la universitaria, debe estar dirigida más que a la transmisión de conocimientos y de informaciones, a desarrollar la capacidad de producirlos.

Este conjunto de cambios o transformaciones, en palabras de Tedesco (2003), responden a muchos factores, entre los que se destaca con mayor relevancia *el conocimiento*. La denominación de la sociedad actual como “sociedad del conocimiento” o “sociedad de la información, ha ganado muchos adeptos que han definido el papel del conocimiento desde la noción de reflexividad, en la idea de que el desarrollo cognitivo tiene alguna influencia en las conductas y el comportamiento de las personas, en la base de la propuesta de un cambio social, lo cual es fundamental para la educación universitaria en la actualidad (p. 5).

El papel de la educación y del conocimiento en la formación del ciudadano, implica incorporar en los procesos educativos una mayor orientación hacia la personalización del proceso de aprendizaje, hacia la construcción de la capacidad de construir aprendizajes, construir valores, de construir la propia identidad. Así la mayor incertidumbre que genera la sociedad de alta reflexibilidad se resuelve con mayor reflexibilidad.

En esta época, en que la información y el conocimiento han adquirido un nivel relevante, ya no es posible confinar la educación a una sola etapa de la vida, sino que por el contrario es requisito que se convierta en elemento motivador para replantear la tarea educativa desde la concepción tradicional de ser un instrumento para transmitir información y darle prioridad al proceso de aprendizaje.

Enseñar a pensar, pero pensar bien, a pensar mejor, siempre ha estado asociado a la idea de formar un ser más humano. Esta premisa viene de pensadores vinculados al desarrollo de enfoques interdisciplinarios, como es el caso de Morin, (1999) que permite a través de su enfoque comprender adecuadamente la complejidad de los fenómenos. Este enfoque supone que las personas que son capaces de comprender la complejidad, actuarán de una manera más responsable y consciente (p.51).

Es por eso, que lo que se plantea al sumergirse en la cuestión de fondo que subyace en todas estas cuestiones relacionadas con la complejidad, tomando lo que señalan Martín y Ahijado (1999), es “si la universidad de hoy día es capaz de formar a unos profesionales que puedan afrontar satisfactoriamente y con éxito, las exigencias derivadas de los complejos problemas y múltiples demandas que la sociedad requiere” (p.201).

En este sentido se toma lo que dice Morin (1999), la universidad tiene que adaptarse a las necesidades de la sociedad contemporánea, y llevar a cabo su función de ser conservadora, regeneradora y generadora de la herencia cultural y cumplir con su misión trans-secular de la conservación, transmisión y enriquecimiento de este patrimonio, que en atención al presente, va del pasado al futuro, misión sin la cual estaríamos perdidos y no seríamos más que máquinas que producirían y consumirían (p. 87).

El futuro va a ser cambiante, vertiginoso y muy exigente. La diversidad reinará sobre los retos y desafíos que aguardan a la formación universitaria, siendo esta formación el elemento clave que evidentemente marcará el punto de diferencia. La educación será fundamentalmente interactiva y la ciencia multidisciplinar.

En este sentido bien vale acotar lo que plantea Morin (ob.cit).

“en la universidad debe gestarse una reforma, una reforma que no se puede conformar con la democratización de la enseñanza y con la generalización del estado del estudiante, se trata más bien de reformar la aptitud para organizar el conocimiento, el pensamiento” (p.88).

La reforma del pensamiento exige necesariamente la reforma de la universidad, lo cual implica una “reorganización general, instaurando facultades, departamentos o institutos que se dediquen a las ciencias de campo pluridisciplinario”

En este trabajo de reforma, Morin propone crear en las universidades varias facultades, una *Facultad del conocimiento*, que agrupe la epistemología, la filosofía del conocimiento y ciencias cognitivas; una *Facultad de la vida, Facultad de lo humano*, que agrupe la prehistoria, la antropología cultural, las ciencias humanas, sociales y económicas, integrando además la problemática que se genere de la relación individuo/especie/sociedad, *Facultad de los problemas de la globalización*, y finalmente salvaguardar lo que en ella se enseñe a través de la *Facultad de la Letras*.

En este orden de ideas propone que para instalar y ramificar un modo de pensamiento que permita la reforma, habría que instituir en todas las universidades y facultades, lo que él llama el *diezmo transdisciplinario*, que pudiera preservar el 10% del tiempo dedicado a cada curso, para discutir aspectos de una enseñanza común, como por ejemplo los supuestos y presupuestos de los diferentes saberes y las posibilidades de la comunicación entre ellos.

Esta parte del tiempo, según como considera Morin (ob.cit), se podría dedicar a: (a) dilucidar sobre el conocimiento de las determinaciones y presupuestos del conocimiento, (b) la racionalidad, científicidad y objetividad del conocimiento, (c) la interpretación, (d) la argumentación, (e) el pensamiento matemático, (f) la relación entre el mundo humano, el mundo viviente, el mundo físico-químico, el cosmos, (g) la interdependencia y las comunicaciones entre las ciencias, (h) la ciencia, la política, la ética, (i) la cultura de las humanidades y la cultura científica, (j) los problemas de la complejidad en los diferentes tipos de conocimiento; elaborándose en este diezmo los dispositivos que se requieran para permitir que las comunicaciones entre las ciencias antrosociales y las ciencias de la naturaleza se pueda dar (p. 89).

La responsabilidad y el compromiso que tiene que asumir la universidad es tal, que se requiere de un repensar sobre la misión y funciones a cumplir para poder estar a la par de los avances del mundo de hoy en todas las áreas y especializaciones del saber. Formar y capacitar a las personas para que sean capaces de organizar,

gestionar la información y reflexionar sobre su contenido para que pueda llegar a convertirse en conocimiento y finalmente en saber, sólo así lograremos aumentar el nivel cultural general de la sociedad y podremos demostrar que la sociedad de la información realmente puede conducirnos a la sociedad del conocimiento.

El tercero y más importante de los desafíos que actualmente enfrenta el sistema educativo universitario, estriba en ser capaz de adaptarse a los cambios, las demandas y las necesidades reales de la sociedad, *formando para lo desconocido*. Este nuevo paradigma educativo, supone cambios profundos, tanto en la estructura organizativa como en sus estrategias educativas y métodos pedagógicos de las universidades. En las universidades se requiere ir gestando debates y espacios de intercambio y reflexión sobre temas referidos a la innovación educativa en la enseñanza superior a distancia, los aprendizajes en la educación superior a distancia, las estrategias de formación y perfeccionamiento docente y su incorporación a los procesos de innovación pedagógica y curricular.

En concreto se puede decir que la universidad de nuestros días requiere emprender un proceso de transformación que le permita seguir liderando el desarrollo de la educación superior en nuestra sociedad.

### **La Mediación de los Aprendizajes en Educación Superior a Distancia**

Sin duda alguna y por necesidad se debe ir concibiendo a la universidad, la educación, la enseñanza y el aprendizaje de una manera diferente. No podemos seguir formando profesionales que siempre se comportan como “niños obedientes”, pasivos, receptores, que esperaban con las mentes en blanco la orden del maestro en el aula. Es necesario despertar el interés y el deseo por aprender en forma autónoma durante toda la vida, en todo momento y en todos los lugares. Sólo así podemos formar hombres y mujeres con capacidad para adaptarse a los cambios.

Siguiendo este orden de ideas, se puede deducir que los cambios deben operarse a partir de la interacción del sujeto con las nuevas tecnologías de la



información y de la comunicación, donde el aprendizaje se convierte en un proceso de construcción del conocimiento y de significados individualmente diferentes, dirigido a la atención de objetivos y metas, autorregulado y colaborativo.

Cabe considerar que el aprendizaje, según como plantea Dibut, Valdés, Arteaga, Toledo y Agudín (s.f), es un proceso que parte de características muy puntuales (pp.6-7). Entre otras encontramos las siguientes:

- (a) *Acumulativo*. Se basa en lo que los aprendices saben, pueden hacer, seleccionar y procesar de la información en forma activa, y en consecuencia construyen nuevos significados y desarrollan nuevas habilidades.
- (b) *Autorregulado*. Los buenos aprendices y resolvedores de problemas manejan y monitorean sus propios procesos de construcción del conocimiento y adquisición de habilidades. En la medida en que los estudiantes son más autorreguladores, asumen mayor control sobre su aprendizaje y en consecuencia dependerán menos del apoyo institucional externo para realizar sus actividades.
- (c) *Dirigido al alcance de metas*. Cuando el aprendiz está consciente de la búsqueda de logros y metas que ha adoptado y autodeterminado, se le facilita el aprendizaje significativo y efectivo.
- (d) *Requiere de la colaboración*. El aprendizaje es un proceso que ocurre de la interacción con el contexto social y cultural, así como con los artefactos, a través de la participación.
- (e) *Es individualmente diferente*. Las diferentes concepciones y enfoques de aprendizaje, el conocimiento previo, los estilos cognitivos, las estrategias de aprendizaje, el interés, la motivación; son elementos que varían entre los estudiantes, debido a las diferencias individuales; lo cual es necesario tomar en cuenta, si lo que se busca es lograr un aprendizaje productivo.

El efecto de la experiencia de un aprendizaje mediado, se puede traducir en mediar para enseñar a aprender, de esta manera los elementos mediadores se convierten en instrumentos que en lugar de imitar la realidad, la transforman. Así la

enseñanza es una actividad que en el aprendizaje mediado busca persuadir a los alumnos a cambiar la forma en que experimentan al mundo, todo ello fundamentado en la idea de que el aprendizaje debe estar situado; es decir, localizado en una situación y que, lo que es conocido de la experiencia, lo es en relación con un determinado contexto. En este orden de ideas, tomando las palabras de Laurillard (1993), “el conocimiento tiene un carácter contextualizado, lo que significa que no se puede separar el conocimiento a ser aprendido, de las situaciones en la cual es utilizado” (p.2).

### **Tipos de Mediación**

Sobre las formas de mediación educativa y la movilización de los aprendizajes en una modalidad de educación a distancia, se pueden mencionar dos tipos: Una mediación pedagógica generada por la intervención del docente y una mediación tecnológica, a través de la introducción de diferentes medios de comunicación que sirven como soporte a los contenidos de aprendizaje.

La mediación pedagógica se puede enfocar a partir de las teorías de enseñanza y aprendizaje que sustenten el proceso. Así en una teoría de enfoque constructivista, los elementos de mediación son las estrategias diseñadas para generar la construcción del conocimiento.

Al referirnos a la mediación pedagógica, bien vale hacer referencia en primer término a los hallazgos de Vygotski (1991), quien partiendo de un enfoque histórico cultural, ubicó la mediación dentro de un contexto educativo para explicarla a través de la propuesta de la “zona de desarrollo próximo”, lo cual definió como la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad que tiene el sujeto para resolver en forma independiente un problema y en nivel de desarrollo potencial, determinado por la capacidad de resolver un problema a través de la ayuda guiada por otro (p.133).

La mediación tecnológica, tomando lo que dice Bustamante (s.f.), “se corresponde con las características físicas y técnicas de los diferentes medios de

comunicación que emplean normas específicas para producir los mensajes” (p.8). El efecto de los aprendizajes mediados, es la creación en los receptores de una disposición de una propensión actitudinal para beneficiarse de la exposición directa a los estímulos. Esto se puede traducir en mediar para aprender.

## **Estrategias de Mediación**

Las estrategias de mediación se encuentran involucradas directamente con la promoción de aprendizajes significativos, según como lo plantea Barriga y Hernández (2002), se conciben como procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos de los alumnos (p.141); es decir, son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica.

Estos autores consideran fundamental que el docente debe tener un amplio conocimiento sobre estrategias de mediación; sobre todo conocer la función que tienen y cómo pueden utilizarse.

Desde este punto de vista es importante que el mediador utilice estrategias que promuevan en el aprendiz un aprendizaje significativo. En este orden ideas la autora de este trabajo, como producto de las investigaciones hechas al respecto, plantea una serie de estrategias de mediación, a partir de la concepción de que estas se encuentran muy relacionadas con las formas de aprender del adulto. En este sentido se presentan algunas ideas para abordar la administración de los momentos de aprendizaje por parte del tutor mediador:

*Estrategias para que el estudiante retenga y comprenda mejor la información:*

- Producir actividades que permitan la aplicación práctica de las informaciones con el mundo exterior.
- Producir actividades que permitan la experimentación de acciones.
- Promover situaciones de trabajo en grupo, donde el estudiante se tome un tiempo para pensar, analizar y explique a otro lo aprendido.

- Producir actividades que tengan aplicabilidad en la práctica y que promuevan el pensamiento creativo relacionando el material con las propias experiencias.
- Producir actividades de lectura que permitan al estudiante detenerse a pensar sobre lo más importante de la información y relacionarla con las causas y efectos.
- Solicitar a los estudiantes la producción de resúmenes de las lecturas.

*Estrategias para que el estudiante relacione hechos con teorías:*

- Producción de preguntas sobre aplicación práctica de ideas y conceptos.
- Solicitar ejemplos concretos de ideas y conceptos.
- Solicitar a los estudiantes ejemplos de relaciones teóricas con el mundo real.
- Presentar actividades que induzcan a pensar en los conceptos y a las interpretaciones de los hechos.
- Producir actividades de lectura que permitan dedicarle un tiempo a la producción de preguntas sobre un texto antes de responder.
- Producir actividades que permitan relacionar los conocimientos previos con los ya adquiridos.

*Estrategias para que el alumno recuerde mejor lo que lee, ve y escucha.*

- Solicitar a los estudiantes la producción de esquemas, diagramas de flujo, demostraciones, después de las situaciones de discusión y lecturas.
- Solicitar a los estudiantes la organización de las notas en puntos principales e ideas secundarias.
- Fomentar la discusión y análisis de producciones visuales, programaciones radiales, televisivas, cine.
- Solicitar al aprendiz la plática sobre lo aprendido en los temas trabajados y esquematizados.
- Brindar la oportunidad a los estudiantes para que expliquen y discutan sobre lo que aprenden.

*Estrategias para enseñar a aprender en forma global, secuencial y lógica*

- Producir actividades que sigan una secuencia lógica y ordenada.
- Presentar problemáticas que tengan solución en forma secuencial, de una manera lineal, paso a paso.
- Producir actividades que permitan al aprendiz a relacionar lo nuevo con lo que ya sabe, de una manera global.
- Inducir a la producción de preguntas que permitan la relación de aplicación del material con algo más.
- Solicitar a los estudiantes el planteamiento de ideas generales o globales de un texto.

Además es necesario que el mediador, tenga presente algunos aspectos básicos a tomar en cuenta a la hora de considerar qué tipo de estrategia es la indicada para utilizarse en ciertos momentos de la enseñanza. A saber:

- Considerar las características generales de los que aprenden (nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales)
- Discriminar el tipo de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular que se va a tratar.
- Determinar la intencionalidad o meta que se desea lograr y las correspondientes actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el alumno para conseguirla.
- Convertirse en un vigilante constante del proceso de enseñanza, así como del progreso y aprendizaje de los alumnos.
- Ubicar el contexto intersubjetivo (por ejemplo, el conocimiento ya compartido) creado con los alumnos hasta ese momento, si es el caso.

Los factores antes descritos y sus posibles interacciones, constituyen un importante argumento para tomar la decisión sobre la selección de algunas estrategias de mediación a utilizar y cómo hacer uso de ella.

Es importante acotar que los factores a los que se hizo referencia anteriormente, son de carácter relevante para ser sometidos a consideración de igual manera por diversas modalidades de enseñanza, y en este caso la que compete a la modalidad de estudios a distancia, impartida a través de materiales textuales o mediante la computadora, o, a través del uso de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

### **La Mediación Innovadora y Transformadora de los Aprendizajes en la Educación Universitaria a Distancia**

Innovar en educación superior, bien como lo plantea Pérez (1999), no es tan sólo incorporar e implementar en el ambiente las nuevas tecnologías y la adquisición de los últimos software, video, audio; sino, que implica y con más relevancia, transformar a las personas desde sus propias formas de aprender y conocer, darse cuenta que el carácter innovador se da en las estructuras cognitivas y en la concepción que se tiene del aprendizaje en relación con los otros; es decir, concebir los aprendizajes como procesos que transforman la realidad y liberan al sujeto de falsas creencias en las formas de aprender. (p. 1)

El aprendizaje contribuye a modificar de alguna manera la forma de actuar dentro de un contexto real, y para lograr la modificación de esta realidad, es requisito imperativo que el aprendizaje sea significativo, esto quiere decir, que se vincule con la realidad profesional del aprendiz, con las competencias y tareas que va a desempeñar en su campo laboral, aplicándolos en la solución de problemas tanto en actividades personales, como en las académicas y/o profesionales.

Vale la atención tomar aquí lo que considera Bleger (1985), al concebir que “lo más importante en todo campo de conocimiento no es disponer de informaciones acabadas, sino por el contrario, poseer competencias para resolver los problemas que se presenten en dicho campo” (p. 58)

Sin embargo es importante señalar, que el desarrollo de estas competencias se da bajo la intervención mediada, en este caso de un docente, que tiene la

responsabilidad de incitar y motivar a los alumnos en la constante búsqueda e investigación de las informaciones a través de sus interacciones con el medio. De hecho, Prieto (1995) al respecto plantea, que “el descubrimiento capital de la experiencia dialéctica es que el hombre es mediado por las cosas en la medida en que las cosas son mediadas por el hombre” (p.13), e incluso se puede decir que “todo está mediado en el ser humano pero a la vez el ser humano es un irremediable mediador”, apuntala además que “si todo lo que hace el ser humano está mediado, si no hay ser humano posible sin mediaciones, se puede entonces reconocer como espacio amplio de reflexión y trabajo la mediación educativa”.

Esta mediación educativa se convierte en el ámbito o escenario educativo, en un tipo de mediación pedagógica, la cual se puede conceptualizar como aquella intervención de facilitación docente que es capaz de promover y acompañar el aprendizaje de los estudiantes incitando a la autoconstrucción del mundo que lo rodea y de sí mismo. Fainholc (1999) la describe como un conjunto de intervenciones, recursos y materiales didácticos que intervienen en el hecho educativo con el fin de facilitar la intercomunicación entre los estudiantes y los tutores (p. 49)

La universidad no puede hacerse a la vista gorda ante las funciones que debe cumplir ante la sociedad, desde la docencia, la investigación y la extensión. Pero sumado a ello y bien como plantea Prieto (1995), hay que agregar una función mucho más importante, porque se constituye si se quiere, en el fin último al que están sometidas todas las instituciones educativas y no es más que la de “promover y acompañar el aprendizaje” (p.16), visto este aprendizaje como la apropiación del mundo y de sí mismo. Vale decir que existe un compromiso real en las instituciones de educación, y muy especialmente en las de educación superior, cuando en el proceso educativo surgen estudiantes dueños de las competencias requeridas para moverse en el contexto social de hoy con propiedad, estudiantes con una fuerte carga de conocimiento e informaciones que les permitan expresar y comunicarse solidariamente, resolver las diferentes situaciones, ser más productivos, explicar las causas, así como prever las consecuencias de sus actos.

De lo planteado anteriormente se puede concluir que un aprendizaje se produce realmente cuando hemos logrado que jóvenes profesionales, investigadores, trabajadores, lleguen a obtener una capacidad de respuesta tal, que pueda superar las que se existen actualmente. Así en las palabras de Prieto (1995) “el buen fruto, ennoblece al árbol” (p.17).

En la educación a distancia, según como lo plantea Fainholc (1999), el aprendizaje es el resultado de la mediación de actividades de enseñanza y aprendizaje que implican una separación en el tiempo y en el espacio, aunque se incluyan situaciones didácticas de interacciones cara a cara, sobre todo en los encuentros tutoriales de forma individual, grupal o virtual (p. 43).

### **La Teoría de la Interactividad. Aportes a la Educación a Distancia**

Es necesario tener presente, que en la educación a distancia no sólo se destaca la distancia física, también se presenta en las situaciones pedagógicas otras distancias como las psicológicas, sociales, culturales e ideológicas, que deberían tomarse en cuenta desde la concepción de un ser, un individuo integral que es a la vez producto y productor, como dice Morin (1999) al expresarse así del sujeto, que en su proceso de interacción o interactividad con los otros produce la sociedad y esta a su vez con su cultura, normas y reglas retro actúa sobre él, produciendo individuos sociales dotados de una cultura que lo identifica y lo diferencia (p.131).

Es importante destacar lo que sostiene Fainholc (1999) sobre la importancia que tiene para la educación a distancia la inclusión de todo lo relacionado con la interactividad, siendo uno de los principales aportes de esta teoría para el modelo educativo, entendiéndose la interactividad como la promotora potencial de la comunicación mediatizada que evidentemente debe inducir a la participación y al protagonismo de quien piensa y actúa valorando lo que tiene arraigado en su cultura (p.44). De esta manera, la elaboración de las situaciones didácticas para los sistemas mediatizados debería posibilitar cada vez más, el cambio multidireccional de



significados, si lo que se trata es de la re construcción autónoma del saber para aplicar y transformar.

Dice Fainholc (ob.cit) que para vivificar el proceso de interactividad en una mediación pedagógica, se requiere entender y proponer que toda conducta humana es: (a) un condensado de relaciones interpersonales, (b) vinculada siempre con una situación cultural (c) una experiencia producto de la relación con los otros y con los objetos en situaciones determinadas (pp.45-46)

La interactividad, etimológicamente hablando, es una palabra que proviene del prefijo “inter” que significa entre nosotros y “actividad” que significa acción de hacer o realizar. Si a esto le agregamos la pedagogía, entonces tendremos que se refiere a la intervención de acciones didácticas para elaborar conceptos, o desarrollar competencias que permitan comprender y transferir la acción, actuando apropiadamente.

Fainholc (ob.cit) apunta que toda interactividad educativa implica una mediación pedagógica, la cual se manifiesta en negociaciones comunicativas que constituyen a manera de genética social, matrices de comunicación en un contexto histórico, cultural concreto (p. 62).

Desde la perspectiva de un aprendizaje mediado, se vislumbra otro de los importantes aportes, a los fines de situar la interactividad pedagógica en la educación a distancia. Aquí se hace realmente necesario reconocer el tránsito de los paradigmas científicos cognitivos hacia los denominados aprendizajes situados, donde resaltan los conceptos de significatividad y comprensión, expuestos por Fainholc (ob.cit)

En este sentido Fainholc plantea lo siguiente:

*El Tránsito de los paradigmas científicos cognitivos hacia el aprendizaje situado.* El paradigma científico cognitivo destaca que para entender los fenómenos sociales y educativos, es necesario considerarlos como un conjunto de estructuras simbólicas, susceptibles de ser transferidas como información, a través de cualquier medio, los cuales son codificadas y decodificadas por mentes que a su vez son entendidas como procesadoras de información, aisladas de los contextos socio culturales y de las acciones prácticas que las re signifiquen (p. 69)

Aquí se plantea algo bien interesante, y es que Fainholc (ob.cit.) es de las que piensan que:

“para proyectar el tránsito de este paradigma cognitivo al paradigma situado, es de requerimiento considerar al sujeto social como el sujeto que aprende en, y a partir de, la interacción e interactividad con el medio, con la sociedad y con los objetos” (p.70).

A partir de los planteamientos antes expuestos, se puede establecer una notable diferencia entre ambos paradigmas. En el paradigma cognitivo, la comunicación es unidireccional, es decisiva al potenciar la cantidad de información y la frecuencia con que se envía la misma. No se trata de actos comunicativos, lo que se pretende es hacer más eficiente la distribución de los contenidos requeridos en la tarea educativa. En términos hipotéticos se puede decir que cuanto más y mejor equipamiento se posean, mayor desarrollo y aplicación se obtendrá para poder soportar el volumen de información.

Por el contrario, en el paradigma situado, sin descartar el peso que tiene los aspectos cognitivos-tecnológicos, la situación de interactividad pedagógica se conecta con preferencia a la concepción del diseño, investigación y evaluación de los materiales, con la finalidad de lograr su permanencia en y a través de la práctica. En concreto, se tiene que bajo la concepción de este paradigma, se busca posibilitar y proponer herramientas flexibles enfocadas hacia la multiplicidad de formas de adaptación que demandan los problemas emergentes.

Estas formas de adaptación se encuentran influenciadas por la comprensión que se tenga de los problemas que emergen y de la significatividad que se le asigne.

En cuanto a la *Comprensión*. En la enseñanza a distancia la búsqueda y el logro de la comprensión como proceso y producto del aprendizaje posee implicadas relevancias, al posibilitar el uso activo del conocimiento que se va acumulando y relacionando.

Desde el punto de vista de Fainholc (1999), comprensión significa,

“Ayudar a los estudiantes en el transitar desde la comprensión intuitiva (donde reina el sentido común), para pasar al conocimiento de la

disciplina (pensar e investigar los conceptos y teorías, a partir de sus estilos y forma de representación), de forma tal que se posibilite alcanzar el conocimiento meta y transdisciplinario (donde se comparan teorías y las prácticas de disciplinas) que reflejen la constante naturaleza cambiante del conocimiento” (p.72).

A partir de esta concepción, y a manera de ver la comprensión desde una óptica de percepción general se puede decir también, que significa no sólo poseer la información, sino explicarla, ejemplificarla, justificarla, comprenderla, o contrastarla, hasta llegar a generalizarla.

Así mismo, la autora hace referencia al carácter de *significatividad* de la información. La significatividad se desprende de todo aquello que tiene sentido o significado para el sujeto, lo cual se da en la relación directa con el objeto, permitiendo así la construcción de un aprendizaje. ¿Qué será entonces aprendizaje significativo? Un aprendizaje significativo, no es más que poner de relieve el proceso de construcción de significados. Por ello, Fainholc considera que:

“Sólo si el estudiante es capaz de atribuirle significado a lo que aprende (conceptos, procedimientos, valores); tan sólo así, podría darse una relación sustantiva entre lo que aprende y lo que ya se conoce, y avanzar en la estructuración de su conocimiento y en la autonomía, erradicando las repeticiones memorísticas” (p.71).

De esta manera se puede entonces deducir que construir significados es integrar un nuevo material de aprendizaje a los esquemas que ya se poseen sobre la comprensión de la realidad y esto se logra en la medida en que este significado potencial de contenido sea relevante para el sujeto. Los significados se construyen a partir del resultado de las interacciones, bien desde lo real, bien desde lo virtual, donde intervienen el propio sujeto, cobrando fuerza la selección y organización de los contenidos de aprendizaje, la combinación articulada de los medios que se elijan y la función tutorial.

La importancia del conocimiento y las experiencias previas del estudiante pasan a formar parte de los elementos mediadores de la enseñanza que se transmite a través del uso de la tecnología y los materiales educativos, lo cual contribuye a

entender, planificar y elevar a otro nivel la posición de la educación a distancia, descartando las perspectivas atomizadas sobre el desarrollo del conocimiento y la comprensión para adquirir un punto de vista comunicativo crítico.

### **Niveles de Interactividad**

Cuando se hace referencia a la interactividad en forma general, inmediatamente se le relaciona con un proceso de intercambio entre sujeto y objeto para el manejo de información, donde se destacan los aspectos técnicos como dirección, intensidad y frecuencia del flujo de información entre el emisor y el receptor. Desde este punto de vista, Meritxell (2000) destaca tres aspectos fundamentales: (a) La pluridireccionalidad de informaciones, (b) la selección de las informaciones (c) el particular ritmo de la comunicación (p. 1)

Aunado a lo anteriormente expuesto, se asocia el término de interactividad a la relación de comunicación entre un usuario y un sistema de información, influido tanto por la libertad del usuario dentro del sistema, como por la capacidad de respuesta de este sistema con relación al usuario, en correspondencia con la calidad y cantidad de informaciones que se posean. Esta relación se puede equiparar con el esquema de comunicación bien conocido por todos, donde entran en juego: emisor-receptor-respuesta, condicionada por las opciones de retroalimentación que se operen en el sistema.

Sin embargo, bien vale agregar que esta interrelación se encuentra influenciada por el nivel de actuación participativa-comunicativa que tiene el sujeto o usuario con el objeto de comunicación, lo cual definirá el nivel de interactividad del producto.

De esta manera, es importante agregar que la interactividad posee diferentes niveles de comunicación, determinado por el mayor o menor número de posibilidades que posea el usuario de intervenir y tomar decisiones. Así, Meritxell (2000) conviene en decir que:

“cuanto mayor o más elevado sea el nivel de interacción que se le conceda al usuario, la existencia de un amplio abanico de opciones para acceder a la información, un sencillo modo de comunicación con el producto y con una gran rapidez en la realización de los procesos, mayor será el nivel de interactividad de la herramienta” (p. 2)

Siguiendo el orden de las ideas precedentes, se presenta una clasificación de los niveles de interactividad propuesta por Regil (2005, sec. 4), que va desde los niveles más bajos hasta los más altos, dependiendo de las mayores o menores posibilidades de interacción que se tenga con determinado producto.

1. *Nivel más bajo.* Se da cuando se le permite al usuario acceder o entrar a programas informáticos educativos que permiten únicamente realizar operaciones de selección, programas que sólo permiten hacer una demostración reducida cuando mucho a avanzar o retroceder en la presentación de la información. Como ejemplo se puede mencionar a los programas de instrucción programada y a instrumentos de uso común como son los cajeros automáticos.
2. *Nivel medio.* Se traduce en un acceso aleatorio, que permite al usuario llegar directamente al área seleccionada, brindándole la posibilidad de que este usuario pueda recorrer por los contenidos almacenados, seleccionando a qué sección acceder y en qué frecuencia. Los programas diseñados para este nivel de interactividad presuponen que el tiempo que el usuario pueda dedicarle a la consulta de los contenidos hipermedia no está predeterminada. Ejemplo de ello tenemos los CD-ROOM
3. *Nivel alto.* Es el que proporciona algunos Hipermedios desarrollados con base en una estructura de múltiples ramificaciones y en los que se les ofrece al usuario la posibilidad de acceder a los contenidos desde diferentes puntos de vista. Entran aquí los productos multimedia que emplean nuevos códigos simbólicos (elementos con significación: iconos, hipertextos, enlaces) y nuevas estructuras sintácticas (estructuras no lineales, estructuras indexadas) permitiendo a las personas desarrollar nuevas estrategias para interpretar los mensajes que se trasladan a través de ellos y para relacionarse con ellos de

una manera que puedan verse modificadas las habilidades cognitivas o posibilidades de aprendizaje.

### **La Teoría de la Complejidad**

El epicentro de la reflexión de la teoría de la complejidad pone de manifiesto profundos cambios en el saber humano, que rompe con los modos cotidianos de la ciencia y la filosofía. Promueve un saber que tiende hacia la superación de las barreras disciplinarias, metodológicas y establecimiento de un cuadro del mundo nuevo que reconozca su diversidad. Es una tendencia hacia la incorporación del sujeto en el ámbito de la ciencia y hacia el reconocimiento de las reflexiones que desde los diversos ámbitos hagan hombres y mujeres para comprender al mundo.

La teoría de la complejidad, según como lo expone Naiara (2004), en la sección referida al abordaje de la complejidad, enfatiza en la necesidad de desarrollar las competencias y capacidades de los profesionales y propone librarse del educador “experto” y nutrirse más de tutores, mentores, facilitadores que ayuden al desarrollo de esta capacidad. De esta manera, dicha teoría puede contribuir con el desarrollo de nuevos enfoques educativos y proponer un aprendizaje transformador, en el cual tanto los individuos, como las organizaciones se transforman en la medida que aprenden, constituyéndose en un discurso en pro de la vida.

Todo ello desde la concepción de la conservación del patrimonio natural y cultural acumulado, para lo cual tenemos que cambiar. Si no cambiamos de paradigma civilizatorio, como dice Naiara (ob.cit), sino reinventamos unas relaciones armónicas con la naturaleza, difícilmente podemos mantener la sustentabilidad necesaria para realizar un proyecto humano abierto al futuro y en pro de la vida.

### **Complejidad y Aprendizaje**

La complejidad es concebida por Morin (2008) como un “tejido de eventos, acciones, interacciones, retroacciones y determinaciones que constituyen nuestro

mundo fenoménico (p. 32). Para comprender el problema de la complejidad, hay que saber antes, que hay un paradigma de simplicidad. Este paradigma pone orden en el universo y persigue al desorden, o bien separa lo que está ligado (disyunción), o bien unifica lo que es diverso (reducción) (p. 89). Al respecto, Morin agrega que:

“El pensamiento simple resuelve los problemas simples sin problemas del pensamiento. El pensamiento complejo no resuelve en sí mismo los problemas, pero constituye una ayuda para la estrategia que puede resolverlos. El pensamiento complejo nos dice: “Ayúdame, que el pensamiento complejo te ayudará” y lo que puede hacer es darnos una señal que recuerde “no olvides que la realidad es cambiante” y debemos estar preparados para lo “inesperado” (p.118).

Dentro de este marco de ideas, es importante señalar lo que dice Morin (ob.cit.), sobre el fenómeno de la complejidad, lo cual es asociado a tres principios que pueden contribuir a pensar en ella (pp.105-107).

*El primer principio: Dialógico.* Permite mantener la dualidad en el seno de la unidad. “Asocia dos términos dialógicos que son a la vez complementarios y antagonistas. Orden y desorden pueden ser concebidos en términos dialógicos. Orden y desorden son dos enemigos: uno suprime al otro pero al mismo tiempo colaboran y producen la organización y la complejidad.

*El segundo principio: Recursividad.* Para darle significado a este término, Morin utiliza el proceso de remolino, en el entendido de que cada momento el remolino es producido y a la vez es productor. Un proceso recursivo es aquel donde los productos y los efectos son al mismo tiempo causas y productores de aquello que lo produce. Al referirnos a la sociedad, esta es producida por las interacciones entre los individuos, pero la sociedad una vez producida retro actúa sobre los individuos y los produce.

*El tercer principio: holográfico.* No solamente la parte está en el todo, sino que el todo está en las partes, en un mismo movimiento productor de conocimientos.

Lo único y más importante, según el planteamiento de Morin (ob. cit.) desde el punto de vista de la complejidad, es tener meta puntos de vista sobre nuestra sociedad (p.109). Estos meta puntos de vista sólo son posibles, si el observador conceptualizador se integra en la observación y en la concepción. “No hay un dominio de la complejidad que incluya el pensamiento, la reflexión por una parte y el dominio de las cosas simples que incluirían la acción por la otra” (p. 115). La complejidad nos vuelve prudentes, atentos, no nos deja dormirnos en la mecánica aparente de los determinismos (p. 117).

### **Competencias Vs Capacidades**

¿Qué entendemos por competencia y qué entendemos por capacidad?

Por competencia se entiende como todo aquello que los individuos saben o son capaces de hacer en términos de conocimientos, habilidades y actitudes. Por capacidad, pudiésemos decir que es la habilidad para adaptarse al cambio, generar conocimientos y continuar mejorando en su desempeño. En este orden de ideas podemos decir que la educación y formación profesional están principalmente enfocadas a la mejora de la competencia. Así, en este mundo complejo en el que vivimos, la educación no sólo debe estar enfocada al desarrollo de las competencias, sino que además debe enfocarse al desarrollo de la capacidad.

Naiara (2004), en la sección de su artículo referida a lo que se entiende por capacidad, destaca que el desarrollo de la capacidad es posible mediante el feedback sobre el desempeño, el reto de trabajar en entornos que no nos son familiares y el uso de métodos no lineales, como pueden ser la narrativa o la experimentación activa. La educación de la capacidad debe estar enfocada al proceso (ayudando a los aprendices a construir sus propios objetivos de aprendizaje, a aprender a recibir feedback, reflexionar, relacionar)

La capacidad, no es algo que se enseña, o puede ser asimilado en forma pasiva, por el contrario, es algo que se adquiere mediante un proceso de transformación, en el cual las competencias existentes se adaptan y sintonizan con las



nuevas circunstancias. La capacidad posibilita el poder trabajar en entornos no familiares de una manera efectiva, lo cual significa que se facilita la transferencia y aplicación de todo lo que tenga que ver con el desempeño de la persona en las actividades a realizar en cada disciplina, algo bien interesante por cuanto es común escuchar en los profesionales expresiones como estas: “y, como se come esto”, “para que me sirva tanta teoría y tiempo desperdiciado, sino se relaciona con el mundo real”, “necesito un adiestramiento para poder desempeñarme”. ¿Cómo entonces podría darse la transferencia de un contenido al ámbito disciplinar, si no se ha relacionado con ella? Evidentemente entonces, no se está contribuyendo con la transformación de los aprendizajes y en consecuencia tampoco con la transformación de las instituciones y de la sociedad.

### **La Teoría de la Complejidad como un Aporte para la Transformación de los Aprendizajes**

Uno de los principales aportes de la teoría de la complejidad para concebir aprendizajes transformadores de capacidades y competencias, se vislumbra desde la concepción de desarrollar la capacidad de aprender para cambiar, a partir de lo que expresa Naiara (2004) en la premisa de que “todos los individuos como los sistemas cambian, de hecho la investigación pedagógica ha demostrado, que los adultos deciden estudiar porque desean cambiar”. Agrega además, que “el proceso de desarrollar nuevos comportamientos en las experiencias del día a día, posibilita a los individuos la adaptación o coevolucionar con unas situaciones dándose la transición de la competencia individual a la capacidad personal”. El aprendizaje tiene lugar en la zona de la complejidad donde el conocimiento no es predecible, ni lineal.

En los sistemas adaptativos complejos, el comportamiento de los individuos y por lo tanto del sistema al que pertenecen, evolucionan como consecuencia del feedback local, sobre el impacto de sus acciones. De manera análoga, *las bases del aprendizaje transformacional*, la forman tanto la información que reciben los educadores sobre el impacto de sus propias acciones como las de los demás. Un

proceso educacional que proporciona feedback sobre el desempeño al tiempo que está teniendo lugar, mejora la capacidad.

Los estudiantes reflexivos, son receptivos al feedback y son capaces de adaptarse adecuadamente, se transforman en la medida que el mundo que les rodea cambia.

Esta transformación se desarrolla a través de un *aprendizaje tipo relacional*, que le permitirá al individuo acceder a la información eficientemente y además sea capaz de relacionar los aprendizajes con otros que no tienen relación aparente, y un *aprendizaje no lineal*, entendido como la habilidad del individuo para resolver problemas y valorar situaciones como un todo, basado en técnicas de proceso.

Hasta hace poco el conocimiento, según las palabras de Naiara (2004), en la sección del artículo sobre el aprendizaje relacional, era algo a lo que se hacía difícil acceder y los que lo poseían eran considerados expertos. Agrega que, “hoy en día hay mucho conocimiento disponible y corremos el riesgo de perdernos en él”.

Aunado a lo anterior, la autora concluye que.

“La idea de *siéntete cómodo por no saberlo todo* encaja muy bien con la teoría de la complejidad y su reconocimiento de lo incierto y de lo que no se puede conocer, así como la necesidad de estar alerta de la información que emerge de diferentes fuentes”.

El complejo mundo de hoy, está compuesto por problemas desordenados, confusos y enmarcados en un contexto. Esto quiere decir, según las palabras de Morin (2008) que desorden es todo aquello que es irregular o se ha desviado con respecto a la estructura dada (p.126). La interacción social y del entorno son componentes críticos del aprendizaje. *Los adultos necesitan saber porque necesitan aprender algo y aprenden mejor cuando el tema es de valor y relevancia inmediata para ellos.* Esto es particularmente cierto en entornos cambiantes, donde la capacidad supone la habilidad del individuo para resolver problemas, valorar la situación como un todo, priorizando cuestiones e integrando distintas fuentes de información para poder dar con la solución. *La resolución de problemas en entornos*

*complejos, requiere de procesos cognitivos parecidos a los del comportamiento creativo.*

La dimensión imaginativa de la capacidad profesional se desarrolla mejor mediante métodos no lineales, Los métodos no lineales son aquellos en que se abarca un problema en su complejidad holística.

La teoría de la complejidad sustenta que un comportamiento emergente, como lo es el de desarrollar capacidades, puede lograrse mediante unas ayudas mínimas (por ejemplo las especificaciones simples o el proceso de feedback). También sostiene que la educación es un proceso complejo, individual y auto dirigido por el estudiante; es decir, un proceso propio a la carta, huyendo de los productos predefinidos y masificados, lo que exige atención al proceso de aprendizaje.

### **El Profesor en la Educación Superior a Distancia**

La modalidad de educación a distancia exige de los profesores un esfuerzo si se quiere diferente, por cuanto cada profesor asignará un significado distinto al proceso de enseñanza en función de la modalidad, y cuestionará su habitual práctica docente para mejorarla y adecuarla.

El rol del profesor tutor es un aspecto clave en la educación a distancia, es el que orienta y facilita un aprendizaje individualizado y también en grupo, guiando al estudiante en el manejo del material que debe conocer e inducirlo a la reflexión crítica de lo aprendido. En este sentido, tomando las palabras de Crichlow y Sánchez (1999), expuestas en el capítulo referido al perfil del alumno y del profesor, se considera que “el tutor juega un papel muy importante como asesor y consejero en cuanto a las técnicas de estudio, resolución de problemas, consultas y otras dificultades de aprendizaje que puedan presentárseles a los alumnos”.

### **El Profesor como Mediador de Aprendizajes a Distancia**

El Profesor de la modalidad educativa a distancia, no se puede catalogar como un simple “transmisor de conocimientos” a través de los materiales didácticos, sino considerarlo como un tutor o mediador en el aprendizaje, un mediador pedagógico como lo estima Prieto (1995), al describirlo como un sujeto capaz de promover y acompañar el aprendizaje, y movilizar en los estudiantes la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos: aquél que coordina bajo una función fundamental orientación y guía, de modo que el estudiante adquiera las destrezas y los conocimientos básicos para auto-solucionar las situaciones y al mismo tiempo motivarlos a ello (p.36).

En la modalidad de enseñanza a distancia, se requiere de un profesor que se convierta en un “instructor de nado intelectual”, que asuma el rol de mediador de aprendizajes, con una alta dosis de motivación que incite a los estudiantes a desempeñarse como protagonistas de su propio aprendizaje. En este sentido, tomando lo que dice González (2001), un profesor que.

“ayude al estudiante a nadar algo más allá de donde hace pie en la piscina de la actividad intelectual, ofreciéndole el sustento y la guía necesaria para impedir que se hunda y haciéndolo de una manera que el estudiante sea capaz de nadar por sí mismo en aguas intelectuales más profundas” (p.282)

En este orden de ideas se toma lo que plantea el Plan Agrupado de Formación (2002), en la sección del artículo sobre el formador de adultos, al destacar como tareas fundamentales en un mediador pedagógico, las siguientes: (a) Mediar y facilitar el aprendizaje de contenidos, actitudes, destrezas, procedimientos y (b) Dinamizar, motivar y coordinar al grupo. Tareas que se encuentran en continua alternancia, y que se deben tener presente para saber qué es lo que tiene que predominar en cada momento.

El mediador de los aprendizajes, el profesor tutor, debe tener entre otras las siguientes funciones:

- Determinar los objetivos de aprendizaje a lograr por los estudiantes durante el proceso de formación, partiendo de sus características y experiencias previas, así como también de las expectativas e intereses concretos.
- Responsabilizarse por mantener el entusiasmo despertado en los primeros momentos.
- Ofrecer al grupo sus puntos de vista sin pretender imponerlos, dado que es el grupo quien debe llegar mediante la reflexión a tener un pensamiento propio.

Sucede pues que, para abordar un proceso formativo con adultos se requiere tener en cuenta algunos elementos que condicionan la metodología a seguir y la planificación del proceso de enseñanza – aprendizaje, fundamentada en las características potenciales del adulto. En este sentido, en cuadro 1 se puede observar algunas de las consecuencias metodológicas en función de lo que se debe evitar y lo que se debe potenciar, derivado de las características del adulto.

### Cuadro 1

#### Elementos que condicionan una metodología de enseñanza a distancia

CARACTERÍSTICAS DEL ADULTO	CONSECUENCIAS METODOLÓGICAS	
	EVITAR	POTENCIAR
<b>Estudia porque quiere:</b> Tiene otras obligaciones laborales y personales	*Programar tareas fuera de tiempo	*Actividades para realizar en el Tiempo formativo
<b>Experiencia de estudio</b> (a veces con frustración)	*Tareas con excesiva dificultad	*Actividades que conduzcan al éxito
<b>Concepto de sí mismo:</b> Persona autónoma y responsable de sus actos. Exige de los demás respeto y comprensión de su capacidad Competente para dirigir su propia vida.	*Tratarlo como si fuera un niño. * Cuestionar su capacidad de decisión * Imponer orden de forma continua	* Interacciones y trabajo mutuo. *Técnicas que potencien su capacidad de análisis y participación activa
<b>Experiencia vital:</b> Valores, actitudes, conocimientos, creencias desarrolladas; toma de decisiones, razonamiento o búsqueda de recursos	*Metodología que supere la clase magistral * Los apuntes tradicionales. * Dependencia del profesor	*Conocer la experiencia y ligarla a los aprendizajes. * Punto de partida de contenidos: experiencias de los alumnos. * Métodos de aprendizaje en

		grupo, discusión, razonamiento. Ejemplos: Estudio de casos, método de proyectos, trabajo en equipo
--	--	--

Fuente: Tomado del artículo Formación de Formadores: La Programación: El aprendizaje adulto. Plan agrupado de formación (2002)

Siendo el profesor tutor, el sujeto encargado de planificar, desarrollar y evaluar el proceso de aprendizaje, se requiere que éste sea formado para tal fin. En este orden de ideas bien vale tomar los planteamientos del Plan agrupado de Formación (2002), en la sección: cómo trabajar con los alumnos adultos en sesiones formativas, en los que se presentan unos consejos prácticos para tratar con alumnos adultos. Entre ellos se destacan los siguientes:

- Tratar a los alumnos como personas que tienen una necesidad de aprendizaje.
- Tener en cuenta que en su condición de seres adultos, son autónomos, tienen una experiencia acumulada que probablemente querrán compartir. Se orientan a los objetivos y buscan la aplicabilidad de lo aprendido.
- Realizar presentaciones eficaces ordenando en forma lógica los contenidos.
- Combinar actividades escritas de contenido teórico con actividades prácticas.
- Informar a los estudiantes sobre lo que se espera que hagan.
- Preparar actividades que faciliten la transferencia al sitio de trabajo.
- Preparar actividades que tengan en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje.
- Evitar entrar en consideraciones ideológicas, respetar los valores y creencias de los participantes.

### **El Profesor Universitario en su Función de Mediador Transformacional**

Las reformas educativas en la actualidad, según lo expresado por Román y Diez (2008, sec.1), plantean reconducir la función del profesor, más allá del modelo profesional representado en la escuela clásica (*profesor explicador*) y del modelo representado en la escuela activa (*profesor animador socio cultural*). De allí pues

que, las nuevas funciones del profesor universitario que emergen en la actualidad, a partir de los procesos de reflexión y debate suscitado en los recintos universitarios, se concretan en tres, a saber: (a) profesor universitario mediador del aprendizaje, (b) profesor universitario mediador de la cultura social e institucional y (c) profesor universitario como arquitecto del conocimiento.

Estas funciones se fundamentan específicamente en la proyección de una educación transformadora de los aprendizajes, tal como lo señala Morin (1999), bajo la idea de que esta transformación sólo puede darse en razón de concebir una reforma de la enseñanza que conduzca a la reforma del pensamiento y esta a su vez conduzca a la reforma de la enseñanza (p.21), y la prioridad del mediador transformacional se debe establecer sobre la necesidad de reformar el pensamiento, que permita no sólo separar para conocer, sino también vincular lo que está separado. Un cambio de pensamiento generado a partir de un aprendizaje filosófico de la vida, que amplíe el umbral de la racionalidad, proporcionando la posibilidad de desarrollar desde la mirada hacia adentro (camino interior), un cambio de actitud de la condición humana, para luego proyectarla hacia el mundo externo (camino exterior), a través de un proceso recursivo, “efecto remolino” de autorreflexión-reflexión, autocrítica-crítica, auto observación-observación.

Esto evidentemente conllevaría a una reforma del pensamiento, una reforma de las mentes, con consecuencia sobre la reforma de las instituciones. Como dice Morin (ob.cit) “no se puede reformar la institución sin haber reformado previamente las mentes, pero no se pueden reformar las mentes si no se han reformado las instituciones” (p.103). Los docentes, especialmente los universitarios, tienen un papel primordial en esta lucha. Deberían ser actores protagonistas del movimiento de la reforma del pensamiento al introducir en sus concepciones el horizonte de lo global y lo complejo.

### **Nuevas Funciones del Profesor**

Está claro que el modelo de profesor de la escuela clásica y de la escuela activa no tiene futuro, y en virtud de ello, emergen en la actualidad (aunque muy lentamente), nuevos modelos de docentes como mediadores del aprendizaje y de la cultura social, que se proyectan hacia la conformación de ser arquitectos del conocimiento (mediadores del conocimiento).

De esta manera, bien vale acotar que la discriminación que realiza Román y Díez (2008, sec.1-4), sobre las nuevas funciones del profesor universitario, son un paso hacia la conceptualización del docente constructor de acciones o estrategias para movilizar la auto construcción del conocimiento en los individuos de este milenio.

Una de las nuevas funciones se refiere al *profesor como mediador del aprendizaje*. Aquí se parte de la concepción de que la mediación del aprendizaje sólo es posible cuando se está claro ¿cómo aprende el que aprende?, y ello supone identificar con qué capacidades, destrezas y habilidades aprende un aprendiz en una determinada situación, por qué se hace necesario identificar previamente estos procesos cognitivos, para luego, mediante contenidos, métodos y procedimientos intentar desarrollarlos.

Desde esta percepción el mediador del aprendizaje elige y selecciona los contenidos (formas de saber) y los métodos (formas de hacer) más adecuados para tratar de desarrollar las capacidades. Como mediador del aprendizaje el profesor debe definir la acción mental requerida por parte del aprendiz para cada contenido y orientarla. En este sentido, para contribuir con el desarrollo de las capacidades y los valores, el profesor debe seleccionar una metodología mediacional que parta de la selección de los contenidos y los métodos en función de objetivos y no en función de los fines, para evitar que la función mediadora sea limitada y dispersa.

El aprendizaje por repetición excesiva genera contra aprendizaje y por consiguiente dificulta la interiorización de procesos. Conviene recordar que si desarrollamos capacidades y destrezas (procesos cognitivos), estamos desarrollando una enseñanza centrada en procesos y por ello estamos mejorando las “herramientas mentales para aprender”. Este desarrollo de la inteligencia potencial (capacidades y



destrezas potenciales) supone una buena selección de contenidos y métodos orientados hacia el aprender a aprender. Así el resto de los contenidos se aprenderán mucho más de prisa y mejor, logrando elevarlos.

Es bien importante tener presente que lo que realmente potencia la inteligencia, más que los contenidos, es la *metodología mediacional*, que busca además de desarrollar capacidades, desarrollar sobre todo, valores y actitudes; a través de métodos o formas de hacer en forma tanto individual como colectiva, con la inherencia directa no tan sólo de un profesor, sino de un equipo de profesores, para lo cual pudiésemos estar hablando también de una *mediación institucional*.

Otra función se refiere al profesor como *mediador de la cultura social e institucional*. En el ejercicio de esta función, el docente debe recordar que la institución educativa sirve para desarrollar personas, ciudadanos y profesionales capaces de vivir y convivir como tal. Lo que queda después de la escolarización, es el nivel real alcanzado en determinadas capacidades, destrezas, valores y actitudes que suelen permanecer. La cultura social aparece recogida en los Programas Oficiales y la cultura institucional en el Proyecto Educativo Institucional: en ellos existe un modelo de persona y de ciudadano a desarrollar, con determinadas capacidades y valores estimados en el perfil del profesional, lo que permite afirmar que profesores e instituciones son mediadores de la cultura social e institucional. Esta mediación pasa primero por una adecuada identificación de capacidades y valores, para tratar posteriormente de desarrollarlos. Para ello se dispone de entre otras cosas, del currículum, que en la práctica, si se ha estructurado adecuadamente, se constituye en un programa de intervención para el desarrollo de procesos cognitivos y de procesos afectivos a largo plazo.

La función del *profesor como arquitecto del conocimiento*. El profesor como arquitecto del conocimiento debe generar secuencias inductivas partiendo de la experiencia de los aprendices o deductivas a partir de los conceptos para llegar a los hechos y explicarlo, tomando en cuenta los conceptos previos que tiene los aprendices, para situar y ubicar lo nuevo que se aprende en lo que ya sabe. Aprender es modificar los conceptos previos, y cuando lo que se aprende no se sitúa en lo que

sabe, se rechaza sin más o se aprende de memoria. La arquitectura del conocimiento, visto como el arte de construir los saberes, facilita el aprendizaje de los contenidos (formas de saber) al tratar de almacenarlos en la mente – memoria del aprendiz, para que estén disponibles cuando se necesiten, y ello pasa por ser respetuosos con los procesos de aprendizaje: percibir – representar - conceptualizar (inducción) o a la inversa (deducción).

Como arquitecto del conocimiento o mediador del conocimiento, el profesor maneja técnicas que se apoyan en la representación mental y en la propia imaginación, tales como los modelos conceptuales que se apoyan en redes conceptuales, esquemas conceptuales, mapas conceptuales, marcos conceptuales, lo cual facilita la comprensión de lo aprendido y sobre manera el almacenaje en la memoria a largo plazo de forma tal que pueda ser utilizado cuando se requiera.

En conclusión se puede decir, que las nuevas funciones del profesor suponen un fuerte reto profesional y una auténtica reconversión mental, que tan sólo puede darse en forma progresiva, como dice Román y Díez (ob.cit), “sin prisas, pero sin pausas”. No podemos descartar que en las instituciones educativas existan serios problemas, no tan sólo de aprendizaje, sino también problemas relacionados con la convivencia. Tenemos que aceptar que el viejo modelo de profesor, ya está agotado, así en la sociedad de la globalización y del conocimiento, emergen *nuevos modelos de acción e intervención educativa*, en el marco y el entendimiento de que dentro de las organizaciones que aprenden, también lo hacen los que están dentro de ellas.

### **La Acción Tutorial: Conceptos, Funciones y Estilos**

Se puede denominar como acción tutorial toda actividad que realiza un docente que pueda facilitar la orientación de los aprendizajes de los estudiantes a través del diálogo intersubjetivo y mediado, es decir, potencializar en forma orientada el aprendizaje autónomo del estudiante a distancia. Fainholc (1999) considera que esta mediación está cada vez más influenciada por los artefactos de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, que permiten la

extensión de las posibilidades comunicativas de manera multidireccional impresionante. Así define el rol del tutor como:

“el apoyo temporal que se le brinda a los estudiantes para permitir, en un espacio real o virtual, la ejecución por parte de estos, del nivel de potencialidad para los aprendizajes más allá de las habilidades que poseen y con las cuales ingresan a la situación de enseñanza” (p.89)

¿Cuáles serían entonces otras de las funciones de un tutor mediador de aprendizajes? Entre estas se pueden enumerar las siguientes: (a) Monitorear en forma constante el progreso de los estudiantes, (b) Favorecer que éstos monitoreen también su propio proceso de construcción de conocimiento y adquisición de habilidades, (c) Mediar entre lo que la persona ya sabe y puede hacer y lo que selecciona y procesa activamente como información significativa para construir un nuevo significado y desarrollar nuevas competencias, (d) La orientación didáctica para la comprensión y aplicación de los contenidos, (e) La evaluación oportuna de las actividades desarrolladas por el estudiante, (f) El consejo o asesoría académica de material bibliográfico para mejorar la gestión del aprendizaje y por último (g) El soporte motivacional.

Todo esto acompañado de una forma particular o estilo de tutoría que apunte como dice Fainholc (1999), “al desarrollo de habilidades comunicativas, de liderazgo, de negociación, resolución de problemas, como elementos constantes en toda situación de aprendizaje” (p.93), fortaleciendo la solidaridad, la producción colectiva de saber, la autonomía pedagógica de quien aprende de manera individual y en equipo, a través de la convergencia tecnológica; amplificando la dimensión de interactividad por la que deben caracterizarse los sistemas tutoriales en general y en educación a distancia en forma particular.

La formación en el campo de las funciones pedagógicas asociadas al trabajo de tutorización, constituye según lo que considera Martín (1994), una necesidad de carácter relevante; de allí la importancia de llevar a cabo labores de asesoramiento, trabajo en grupos pequeños, dinamizar el estudio independiente de los alumnos para compensar las limitaciones del modelo comunicativo de la enseñanza a distancia

(p.7). Por ello es necesario accionar la puesta en práctica de procesos de interacción apoyados en los diversos medios y recursos didácticos que fortalezcan las actuaciones propias de la educación a distancia.

### **Formación del Tutor para la Educación a Distancia**

La palabra tutor en los sistemas educativos a distancia se corresponde con la figura de una persona que fomenta el desarrollo del estudio independiente, como dice García (2002) “orientador del aprendizaje del alumno aislado, solitario y carente de la presencia del profesor instructor habitual” (p.124).

En este sentido, es de resaltar que un tutor para ejercer las funciones tutoriales adecuadas, requiere de una preparación muy especial que contemple el desarrollo de un perfil que se corresponda con los roles esperados, a través de, tomando las palabras de Fainholc (1999), talleres, simulaciones y laboratorios que permitan abordar, internalizar comprender y vivenciar el rol y los contrarroles referidos a la orientación pedagógica y a los procesos de interactividad para fortalecer la negociación y la ayuda (p.94).

En función de lo anteriormente expuesto, se estima como requisito esencial, que el tutor esté formado en diferentes áreas, para el desempeño efectivo en todas y cada una de las tareas implícitas en las funciones a cumplir. Entre estas áreas de formación se ha tomado las que propone García (2002, pp.148-149), a saber son:

- Significado y proyección de la Educación a distancia.
- Identificación de las características del estudiante adulto.
- Teorías del aprendizaje en correspondencia con el cómo aprende el adulto, y las formas de aprender en relación a los estilos, ritmos, posibilidades y métodos.
- Dominio y utilización de los recursos tecnológicos que facilitan la comunicación.

- Integración de los recursos didácticos propios de la modalidad (impresos, audio, video, informáticos, telemáticos) adecuándolos al aprendizaje independiente y/o colaborativo de los estudiantes.
- Dominio de los contenidos.
- Capacidad para organizar y adaptar los contenidos de un curso, en un plan de trabajo en correspondencia con las necesidades formativas del estudiante.
- Técnicas de tutoría presencial y a distancia. Dinámicas de grupo, tratamiento por teléfono, postal y telemático.
- Técnicas para fomentar la creatividad, la autonomía, el autoaprendizaje, el autocontrol, la autoreflexión sobre el propio aprendizaje en los estudiantes.
- Técnicas de evaluación. ¿Qué, cómo y cuándo evaluar? Estilos de corrección y calificación. Formas de realizar comentarios y pruebas.
- Diseño y desarrollo de cursos con medios convencionales y/o basados en las nuevas tecnologías.
- Estrategias de mediación pedagógica y pedagógica.

En la modalidad de educación a distancia se requiere según Martín (1994), de un tutor con características evidentemente diferentes, determinado por las funciones relativas a tres grandes ámbitos: pedagógico, didáctico y tecnológico (p.2). Todo ello si lo que se busca es un profesional de la docencia, que fomente en los alumnos la motivación hacia la obtención de aprendizajes significativos, que le permitan actuar en y para el sistema desde la activación de procesos de reflexión y crítica, que lo conlleven a producir los cambios y transformaciones requeridos en la sociedad.

### **El Uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación en las Tutorías**

En un sistema de educación a distancia es necesario incorporar en las tutorías el uso adecuado de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (NTIC), para dinamizar el proceso instruccional, partiendo de una definición que vaya más allá del enunciado de las siglas que la integran. En ese sentido, vale

entonces presentar la definición que realiza Cabero (1996) muy relacionada con la que plantea Villaseñor (1998), en cuanto a que éstas son un conjunto de herramientas, soportes y canales que giran en forma interactiva e interconexiónada, para el tratamiento de la comunicación y acceso a la información.

Es necesario presentar la distinción entre nuevas tecnologías y medios para aclarar los conceptos antes planteado, en el entendido de que las nuevas tecnologías permiten a los medios potenciarse, es decir, aumentar algunos de los atributos de los medios, como la rapidez, calidad, facilidad de acceso a los usuarios, etc.

Al referirnos a las nuevas tecnologías en el ámbito educativo, es importante estar conscientes que éstas requieren de una nueva concepción sobre el tipo de estudiante diferente a la que se concebía tradicionalmente. Un estudiante que bien como apunta Cabero (1996, cap. III), “sea más preocupado por el proceso que por el producto, preparado para la toma de decisiones y elección de su ruta de aprendizaje”.

En concreto preparado para el autoaprendizaje, lo cual abre un desafío a nuestro sistema educativo, que se ha preocupado sobremanera por la adquisición y memorización de informaciones, y la reproducción de la misma en función de patrones previamente establecidos. En cierta forma estos nuevos medios, reclaman la existencia de una nueva configuración del proceso didáctico y metodológico tradicionalmente usado en nuestros centros educativos, donde el saber no tenga porque recaer en el profesor, y en donde la función del alumno no sea la de mero receptor de estas informaciones.

Lo que se quiere aclarar al respecto, es que las nuevas tecnologías son un aporte al proceso de tutorías, especialmente en los sistemas educativos a distancia y es el de pasar de un modelo de formación unidireccional, donde por lo general los saberes recaen en el profesor o en su sustituto el libro de texto, a modelos más abiertos y flexibles, donde la información situada en grandes bases de datos, tiende a ser compartida entre diversos estudiantes.

Por otra parte, se rompe con la idea fija de la presencia del profesor en el aula, con un grupo único de alumnos, destacándose en este sentido, que las nuevas tecnologías, tienden a romper la concepción de ambiente de aprendizaje como la

estructura de espacio arquitectónico y cultural estable, por otro donde la interacción comunicacional entre el profesor y los estudiantes de diferentes contextos culturales y físicos se produce gracias a un medio tecnológico que funge como elemento intermedio, como por ejemplo el correo electrónico, los chats, las video conferencias.

Es de agregar algo muy importante con respecto a que, junto al uso de las nuevas tecnologías de la comunicación y de la información para las tutorías en educación a distancia, se debe iniciar un proceso de definición de paradigmas relacionados con las formas o manera de enseñar, aprender y comunicar, muy relacionadas con el qué hacer por parte del estudiante antes, durante y después de las interacciones con el medio instruccional que se utilice, de manera que pueda demostrar progreso y adelanto en el desarrollo de los contenidos. Todo ello teniendo especial cuidado en lo que expresa Aparici (1999) en uno de sus mitos referido a que *con las nuevas tecnologías podemos cambiar el sistema de educación a distancia*, por cuanto “el desarrollo de las nuevas tecnologías no ha supuesto, necesariamente una transformación de los modelos comunicativos y educativos puestos en práctica” (p.180). En conclusión, se estima pertinente revisar e investigar los componentes didácticos de las tutorías, debido a la fuerte influencia que estas tienen sobre la efectividad del proceso educativo.

### **Papel de las nuevas tecnologías en el aprendizaje**

El papel de las nuevas tecnologías en el aprendizaje, apunta Cabero (1996, cap. III), se ha justificado en el sentido de concebirlas como instrumentos de mediación que pueden estimular los sentidos y la potencialidad de los mismos en el proceso de retención de las informaciones, en la creencia del manifiesto acotado por diversos estudios en cuanto a que:

- Se recuerda el 10% de lo que se ve
- Se recuerda el 20% de lo que se oye
- Se recuerda el 50% de lo que se ve y se oye
- Se recuerda el 80% de lo que se ve, se oye y hace.

Esto lleva a Cabero (ob.cit), a considerar que algunas de las nuevas tecnologías son adecuadas para propiciar la retención de la información, como por ejemplo los multimedia, que combinan diferentes sistemas simbólicos, y los interactivos, donde el alumno además de recibir la información por diferentes códigos tiene que realizar algunas actividades de ejercitación, complemento o ampliación.

Las múltiples posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías en el mundo de hoy, rompen con los contextos físicos tradicionales de aprendizaje y facilitan la adquisición de información a un número determinado de personas, que por diversas causas no pudieron en su momento concluir sus estudios y desean profesionalizarse, o por el contrario desean actualizarse o reciclarse. Así se puede deducir que un contexto educativo apropiado para las nuevas tecnologías es la educación a distancia.

### **El Estudiante Adulto en un Sistema de Educación a Distancia**

El estudiante es si se quiere, el principal elemento del sistema educativo y sobre quien deben girar todos los demás elementos, y siendo éste un adulto, que se forma o se profesionaliza en una modalidad de estudios a distancia, el sistema requiere de él, ciertas capacidades vinculadas a la planificación, control y regulación del propio proceso de aprendizaje. En este sentido pues, bien vale acotar lo que Padula (2005) ha definido estrategias meta cognitivas, es decir, una conciencia clara del estudiante respecto de su propio proceso mental que se pone en acción al momento de enfrentarse con el aprendizaje (p.1).

De allí que en educación a distancia se haya generalizado como principio elemental y casi un slogan, la necesidad de aprender a aprender. Asimismo el alumno de sistemas no presenciales debe poseer ciertas habilidades mínimas sin las cuales le resultaría difícil, por lo menos en una primera mirada sobre la cuestión, adecuarse a esta modalidad: leer, escribir, comprender y conformar un pensamiento abstracto.

Cabe resaltar, que en la modalidad de enseñanza a distancia es el alumno el que tiene que saber gestionar su tiempo y decidir su ritmo de aprendizaje. En



definitiva, el alumno a distancia es mucho más independiente, y se le exige una mayor autodisciplina respecto a los alumnos presenciales. De ahí que la afirmación, que lo primero que debe aprender un estudiante a distancia es, precisamente, a aprender, pues de ello dependerá su éxito.

Como otros factores de peso se encuentran la motivación y la autodisciplina, ya que las características propias de la modalidad, que implica en menor grado el control directo sobre el alumnado que en la formación presencial, exige un mayor esfuerzo personal al estudiante, quien ya no responderá a obligaciones marcadas en forma externa sino deberá construir su propio esquema de objetivos y exigencias de logro en el marco de las pautas ofrecidas por el sistema con un enfoque constructivo del aprendizaje

Las características distintivas de este enfoque, expresa Padula (2005), apuntan a que los contenidos puedan ser relacionados con los saberes previos, que el alumno adopte una actitud favorable y activa para aprender (motivación), que los nuevos conocimientos le resulten funcionales, útiles y dotados de sentido y que adopte formas de memorización comprensiva en lugar de repetitiva (p.1).

En concreto, la educación a distancia propicia entonces el aprendizaje autónomo y el estudio independiente del alumno, asumiéndose como sujeto de su propio aprendizaje, aprendiendo a aprender a través de un proceso de autogestión creciente del saber, en base a la autonomía, la responsabilidad y el compromiso frente a su propia formación. A cambio de ello le otorga oportunidades de formación sin limitaciones de tiempo o espacio, sustituyendo la obligación de asistencia a clases por momentos de trabajo autorregulado flexible, en los que aumenta el protagonismo del estudiante.

### **El aprendizaje en el Adulto**

La educación a distancia tiene su más fuerte incidencia en la posibilidad que le brinda a la población interesada, en lograr un nivel educativo que de no ser por ella se haría casi imposible, dado esto se tiene, que está conformada en su mayoría por

personas que poseen un empleo a tiempo completo que no le permite profesionalizarse en las aulas convencionales, teniendo que recurrir a esta modalidad educativa para alcanzar el nivel de educación deseado. Así pues, desde este planteamiento se puede enfatizar que está conformada por una población con características de adulto.

Siguiendo con el precepto anterior, es importante agregar que según los estudios realizados por Gauquelin (1984) las construcciones sucesivas y jerarquizadas del pensamiento en el curso de su desarrollo alcanzan en la edad adulta un “nivel de equilibrio final” que se denomina madurez. Para ser plenamente eficaz, este equilibrio debe estar realizado en dos planos: el plano afectivo y el plano intelectual (p.158)

En lo que respecta al plano afectivo, el referente se establece en ver cómo aparecen nuevas capacidades de la voluntad, o lo que es lo mismo la capacidad de orientar la actividad de modo constructivo hacia metas lejanas que responden a motivaciones a más largo plazo. En cuanto al plano intelectual, la última mano del pensamiento formal realiza un nuevo modo operatorio del pensamiento, mucho más complejo, extenso y flexible que los estadios precedentes. Estos niveles de equilibrio tienen una profunda repercusión en la capacidad de aprender del adulto y por ende la aplicación y transferencia de los aprendizajes

### **Aprender a aprender en la edad adulta**

Aprender a aprender en la edad adulta, es un elemento a considerar en orden prioritario dentro de un sistema de educación a distancia. En este sentido se plantea lo expuesto por Axford, citado por Gauquelin (1984), al considerar que el adulto que aprende tiene más experiencia y una calidad diferente de experiencias que contribuyen sobremanera con el aprendizaje. Además posee una rica gama de intereses posibles, porque está confrontado con un mayor número de problemas; tiende a ser más autónomo lo que le permite cierto grado de comodidad en su papel de independencia (p.165). El adulto que aprende se interesa habitualmente por la “rentabilidad” inmediata de los nuevos conocimientos en función de su aplicación

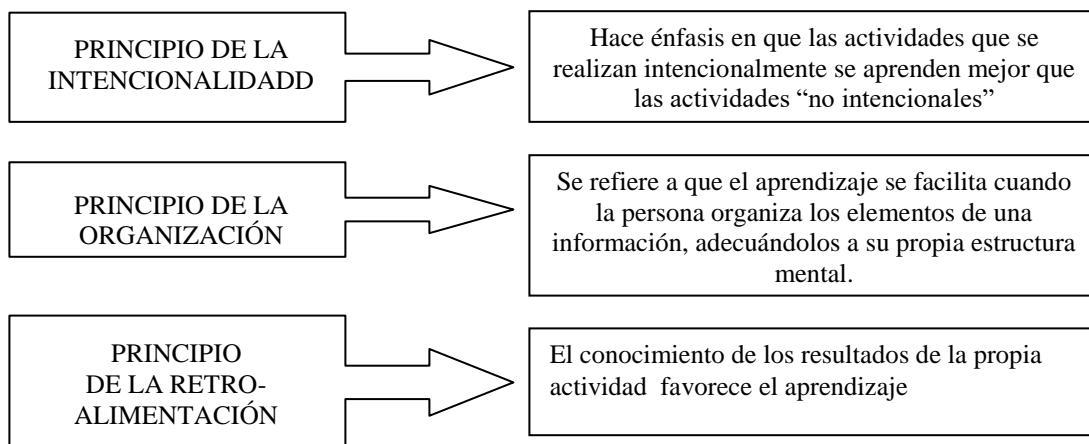
práctica.

Un alumno adulto se caracteriza por poseer de entrada una serie de motivaciones que de alguna manera influyen en la decisión de formarse o actualizarse profesionalmente. Entre estas motivaciones, se pueden mencionar las que el Plan Agrupado de Formación (2002, p.1) considera como principales:

- Poseer un óptimo nivel de información.
- Prepararse para ejercer un nuevo oficio.
- Obtener una mejor formación en el trabajo.
- Llenar de alguna manera el tiempo libre.
- Conocer a gente nueva e interesante.
- Ser capaz de desarrollar determinadas tareas.

### **Principios que rigen el aprendizaje de los adultos.**

Entre los principios que orientan o rigen el aprendizaje en una persona adulta podemos mencionar los que según el Plan agrupado de formación (2002, pp.1-2), se consideran de relevancia en el entorno de la educación y muy especialmente en la educación bajo una modalidad a distancia. (ver Gráfico 1)



**Gráfico 1. Principios que rigen el aprendizaje.** Plan Agrupado de Formación (2002).

La definición de los principios aclara en cierta forma, los alcances que se le exigen a los estudiantes adultos, sirve de guía o induce la actividad de aprendizaje de este tipo de población, solicitando del alumno un compromiso mayor en la formación con característica autodidacta o de autoaprendizaje.

### **Estilos de Aprendizaje**

Partiendo de la premisa de que aprender es un acto particularmente complejo, Talavera, Torres, Perera, Ballesteros y García (2001), en la sección introductoria del documento, señalan que la situación de aprendizaje va a depender de un entorno específico y de las características de la persona. En este sentido señalan que la cantidad de escritos que se han hecho al respecto y los aportes de la psicología cognitiva permiten llegar a la comprensión de que la teoría de los estilos de aprendizaje está muy relacionada con el hecho de concebir el aprendizaje como algo completamente dinámico y activo. En sus investigaciones, estos autores llegan a la conclusión de que la persona juega un papel activo en la situación de aprendizaje, tanto a nivel de las estrategias que utiliza como a nivel de las representaciones que invoca para realizar su actividad.

Talavera, (et al. 2001), en la sección del documento referida a los estilos de aprendizaje, plantean una definición que tiene mucho que ver con “el comportamiento cognitivo, afectivo y psicológico característico de cada individuo, y que sirven como indicadores relativamente estables de la manera como los aprendices perciben, integran y responden en un ambiente de aprendizaje”.

En forma general se puede considerar cómo estilo de aprendizaje a la predisposición de la persona, a actuar de una determinada manera frente a los nuevos aprendizajes. Es de agregar que de la misma manera como encontramos diferentes definiciones sobre los estilos, también son variadas las opiniones sobre las dimensiones y tipos de aprendizaje.

### **Estilos de aprendizaje en la educación a distancia.**

Para adecuar el estilo de aprendizaje a la modalidad de educación a distancia es necesario trabajar en los estudiantes algunos aspectos que forman parte considerable en las interacciones del proceso de enseñanza y aprendizaje en esta modalidad. Es este orden de ideas se toma las consideraciones de Berrios (2002), en la sección sobre definiciones de estilos de aprendizaje, al enfatizar que cada alumno adoptará su propio estilo de aprender; por cuanto esto dependerá de situaciones diferentes, de la edad del aprendiz y el nivel de exigencia de la tarea de aprendizaje.

Agrega el autor, que los estilos de aprendizaje no son inamovibles, son relativamente estables; es decir, que pueden cambiar. Es de acotar que según como vayan avanzando en el proceso de aprender, los estudiantes descubrirán mejores formas o modos para lograr los aprendizajes, y algo muy importante resaltar aquí, para logros de aprendizaje que se obtiene a través de la mediación utilizando tecnologías propias de la educación a distancia.

Según Berrios, el estilo varía porque depende de las circunstancias, del contexto y los tiempos de aprendizaje que tengan que enfrentar. Esto último conforma elementos a considerar en un tipo de educación bajo esta modalidad. Berrios, también estima, que dominando el estilo de aprendizaje el estudiante podrá adoptar el mejor estilo según lo requiera la situación donde lo va a aplicar.

En educación a distancia, conocer el estilo, dominarlo y adaptarlo es de carácter inicial y prioritario para la formación del estudiante, por cuanto en esta modalidad de estudios, la responsabilidad del proceso recae en el alumno.

Ross (1999) acota que para salir adelante en un ambiente de estudio independiente, “el alumno debe tener objetivos muy claros, ser capaz de leer, escribir, estudiar y manejar su tiempo adecuadamente”. También dice que “debe tener una fuerte valoración de sí mismo y la motivación para superar los inevitables barreras para llegar al éxito” (p.60). Pero ¿Se lograría esto en un estudiante que desconozca sus potencialidades y limitaciones?

Así pues cabe plantearse esta otra pregunta ¿Cuáles son las ventajas que les ofrece a los estudiantes conocer y potenciar los estilos de aprendizaje?

Para responder, se toma como sustento los planteamientos de Berrios sobre las ventajas de conocer los estilos de aprender y su aplicación, los cuales se ubican acá desde el lugar del alumno como actor y productor de los aprendizajes.

Estos planteamientos se refieren a que:

- El aprendizaje se orienta mejor cuando cada alumno conoce cómo aprende, lo cual le permitirá seleccionar la mejor estrategia de aprendizaje y el estilo más adecuado.
- Cuando se tiene como meta educativa lograr que el alumno aprenda a aprender, entonces es necesario ayudarlo a conocer y mejorar sus propios estilos de aprendizaje.

### **Estrategias de Aprendizaje**

Tomando en cuenta las diferentes definiciones sobre estrategias de aprendizaje, se puede decir que son “procedimientos que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles, utilizados para aprender significativamente y solucionar problemas” (Barriga y Hernández, 2002, p.234). En definitiva, son tres los rasgos que caracterizan las estrategias de aprendizaje:

- *Una controlada aplicación de las estrategias*, lo cual requiere de una toma de decisiones, de una actividad previa de planificación y de un control de ejecución. Por lo tanto precisan de la aplicación del conocimiento meta cognitivo y, sobre todo autorregulado.
- *Una experta aplicación de las estrategias de aprendizaje*, lo cual requiere de una reflexión profunda sobre el modo de emplearlas. Es necesario que se dominen las secuencias de las acciones e incluso las técnicas que las constituyen y que sepa además cómo y cuándo aplicarlas flexiblemente.
- *Una selección inteligente de las mismas* de entre varios recursos y capacidades que tenga a su disposición. Se utiliza una actividad estratégica en

función de demandas contextuales determinadas y de la consecución de ciertas metas de aprendizaje.

Es de resaltar que las estrategias de aprendizaje son ejecutadas, no por el agente instruccional, sino por un aprendiz, cualquiera que este sea (alumno, estudiante, persona con discapacidad intelectual, adulto) siempre que se le demande aprender, recordar o solucionar problemas sobre algún contenido de aprendizaje.

El concepto de estrategia, bien como señala Esteban (2003), implica una connotación finalista e intencional (p.1); es decir, es un plan de acción ante una tarea que requiere una actividad cognitiva lo cual conlleva a un aprendizaje. Se refiere a las acciones movilizadas a través de las habilidades y destrezas que el aprendiz debe poseer previamente y una serie de técnicas que se aplican en función de las tareas a desarrollar.

Para que haya intencionalidad, debe existir la adopción de un plan con previa deliberación y conciencia de la situación y de los recursos.

- *La situación* sobre la que se va a operar la intención (problemas a resolver, datos a analizar, conceptos a relacionar, información a retener) Para definir la situación desde el punto de vista del aprendizaje es importante para el aprendiz representar la tarea que ha de hacer como resultado de la toma de decisiones sobre las estrategias a aplicar.
- *De los propios recursos* con que el aprendiz cuenta; es decir, sus habilidades, capacidades, destrezas, recursos y de la capacidad de generar otros nuevos recursos o mediante la asociación o reestructuración de otros preexistentes.

### **CAPITULO III**

#### **METODOLOGÍA**

Dadas las características inherentes a la problemática que se pretende analizar en esta investigación referida específicamente a la **Mediación transformacional de los aprendizajes en la educación superior a distancia**, partiendo de los supuestos de la teoría de la complejidad para el desarrollo de competencias y capacidades, se estima pertinente plantear el diseño metodológico, fundamentado básicamente en lo propuesto por M. Paz Sandín (2003), para una investigación de carácter cualitativo, desde una perspectiva teórica interpretativa con miras a la comprensión en profundidad más allá de la mera descripción e interpretación, poniendo de relieve el protagonismo que adquieren las voces de los principales actores sobre el fenómeno de origen socioeducativo que se quiere abordar.



## **Tipo y Diseño de Investigación**

El diseño metodológico se estructuró en una investigación de tipo cualitativo siguiendo el método de la Teoría Fundamentada propuesta Strauss y Corbin (2002), asentada básicamente en el interaccionismo simbólico, al describirse ésta como una metodología general para el desarrollo de una teoría que se construye sobre la recogida y análisis sistemático de datos. Fundamentada esencialmente en la formulación de preguntas para indagar sobre la problemática y las comparaciones.

Una vez que se fueron recogiendo los datos, se realizó un proceso de descripción para el ordenamiento conceptual, que permitió la organización de estos datos en unidades de análisis y categorías, de forma tal que se pudiera llegar a la construcción teórica de las ideas o conceptos relacionados con el proceso de transformación de los aprendizajes intervenida por la mediación adecuada de estos.

La estrategia de recogida de información seleccionada es la entrevista en profundidad semi estructurada aplicada a los informantes claves, con el fin de captar los significados simbólicos que emergen en el intercambio social, y se utilizó como instrumento el guión de entrevistas. La entrevista permite como lo señalan Delgado y Gutiérrez (1999) “recoger y analizar los saberes sociales cristalizados en discursos que han sido contruidos por la práctica directa y no mediada de los sujetos protagonistas de la acción”

La población estuvo conformada por el total de alumnos inscritos y los profesores activos ordinarios y contratados del Núcleo Académico Carabobo ubicado en la Región Central de Venezuela

Se utilizó como procedimiento de muestreo el de codificación abierta, ya que lo que se busca es descubrir, conceptualizar y categorizar un fenómeno educativo según sus dimensiones, bajo la concepción de que el propósito de la recogida de datos en este caso es mantenerlo abierto a todo alumno o profesor de la institución que tuviese posibilidades de ofrecer la mayor oportunidad de descubrimiento.

Esta investigación se orienta en la necesidad de sustraer la información en forma original para darle un tratamiento analítico e interpretativo con significativa contrastación teórica a los discursos, a partir de un contexto situacional, lo cual es una de las características más relevante de una metodología de investigación cualitativa.

### **Técnicas Seleccionadas y Descripción de los Instrumentos**

Martínez (2003) considera que las técnicas e instrumentos para recolectar la información vienen dictadas por el método escogido. Tomando como base este planteamiento y partiendo de que es un estudio sobre la concepción que tienen los profesores y estudiantes en cuanto a la mediación transformadora de los aprendizajes, se ubica la investigación en un marco de carácter cualitativo, escogiéndose como la estrategia más idónea la entrevista en profundidad.

La entrevista permite como lo señalan Delgado y Gutiérrez (1999) “recoger y analizar los saberes sociales cristalizados en discursos que han sido contruidos por la práctica directa y no mediada de los sujetos protagonistas de la acción”. Además, “la entrevista presupone que el tema de investigación, será analizado a través de la experiencia que de él poseen un cierto número de individuos que a la vez son parte y producto de la acción estudiada.

Dentro de los tipos de entrevista, se seleccionó las entrevistas en profundidad, dado que el discurso producto de la misma, aparece como respuesta a una interrogante difundida en una situación dual y conversacional, con la presencia y participación de cada uno de los interlocutores (entrevistador y entrevistado). La entrevista en profundidad es un proceso por medio del cual se determina un texto de un contexto, y en donde el discurso que se produce es un relato en el que la situación implícita, genera una inversión de la persona, (Delgado y Gutiérrez, ob.cit)

El guión de entrevista se estructuró con preguntas de orden abierto que permitiesen al entrevistado emitir un juicio u opinión sobre el tema en estudio. Se consideró como criterio de elaboración un bloque de no más de cuatro preguntas, para los alumnos (Anexo A) y para los profesores (Anexo B)

## **Confiabilidad y Validez**

La confiabilidad en este caso viene dada por el nivel de concordancia interpretativa entre las diferentes unidades de análisis. Tomando las palabras de Martínez (2004), la validez vendrá determinada por el modo de recoger los datos, de captar cada evento desde sus diferentes puntos de vista, de vivir la realidad estudiada, analizarla e interpretarla inmersos en su propia dinámica. Pudiésemos hablar de la validez tipo interna cuando se observa que los resultados de la investigación reflejan una imagen clara y representativa de una realidad o situación dada y validez externa cuando los resultados pueden ser aplicables a grupos similares.

Se tomó como técnica para determinar la validez la credibilidad de las interpretaciones, estas se fundamentan en:

- La verificación de las afirmaciones de los participantes desde el planteamiento de lo que dijo el entrevistado es realmente lo que quiso decir
- Responder a las preguntas: ¿La afirmación conlleva a donde se quiere llegar?, ¿Las afirmaciones ayudan en el tratamiento de las preguntas de investigación? ¿Son los datos suficientemente sustanciosos o profundos?, ¿Proporcionan las descripciones que se necesitan para establecer el contexto de estudio y poner fin a un análisis, que resulte útil?, ¿El dato es útil; es decir, servirá para un propósito más amplio que proporcionar información para la investigación inmediata?

## **Entrevistas en Profundidad**

- Estudiantes de cualquier semestre y especialidad, que vivan en zonas urbanas, de ambos sexos y con edad comprendida entre 20 y 50 años (Estudiante tipo EET.1)
- Estudiante de cualquier semestre y especialidad, que vivan en zonas rurales y con edad comprendida entre 20 y 50 años. (Estudiante Tipo EET.2)

- Profesores activos ordinarios con más de cinco años de experiencia en la institución, (Profesor tipo EPAO)
- Profesores contratados con más de cinco años de experiencia en la institución, (Profesor tipo EPC)

### **Descripción, Ordenamiento Conceptual y Teorización**

Se dividió el contenido en unidades temáticas y párrafos que expresaran la idea central de cada unidad temática (Educación a distancia, estrategias de mediación, intervención de los profesores, estrategias de autoaprendizaje y disposición para el uso y manejo de las nuevas tecnologías), siempre guardando relación con el tema sobre “La mediación transformacional de los aprendizajes en una educación a distancia”. Finalmente se clasificó mediante términos, codificando estos términos con el contenido real de las expresiones. Dentro de algunas de las categorías se distinguieron subcategoría.

A partir de la descripción realizada por cada informante para cada interrogante planteada, a través de la cual expresan o relatan lo que consideran está pasando en cuanto al fenómeno estudiado, referido a la mediación de los aprendizajes en la educación a distancia desde la perspectiva transformadora para su transferencia al campo profesional, se pudo llegar un ordenamiento conceptual por medio de la organización de los datos en categorías según los diferentes tipos de actores (estudiantes y profesores).

¿Qué estrategias de mediación utilizan los profesores de UPEL-IMPM y cómo las aplican según las diversas tareas de estudio?

¿Cómo interviene el profesor de UPEL-IMPM en el desarrollo de las competencias y capacidades de los estudiantes?

¿Qué estrategias de aprendizaje utilizan los estudiantes de la UPEL-IMPM y cómo las aplican según las diversas tareas de estudio?

¿Cuál es la disposición del profesor-tutor y los estudiantes de la UPEL- IMPM ante una educación mediada a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación?

Todo ello para proceder a la construcción de la teoría, desde los temas y conceptos interrelacionados de manera sistémica por medio de oraciones que indiquen relaciones.

## CAPITULO IV

### PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

En este apartado se **presentan los resultados** obtenidos en el proceso de recolección de la información, los cuales se muestran a partir de un ordenamiento conceptual, clasificando los acontecimientos a través de la organización en unidades de análisis y categorización. **El análisis de los resultados** se realiza a partir de su contrastación, al interrelacionar de manera sistemática las oraciones que indiquen alguna conexión con el marco referencial, que permita la construcción de la teoría fundamentada en la significación de los datos y presentar el análisis codificando en una forma selectiva hipotética la aproximación teórica explicativa del fenómeno en

estudio de forma inductiva, en cuanto a ¿Cómo se está dando el proceso de mediación de los aprendizajes en la UPEL-IMP, Núcleo Académico Carabobo? El ordenamiento y clasificación de los datos se muestra a través de la codificación de las expresiones verbales en forma real y espontánea, es decir, código “in vivo”.

La aproximación teórica se presenta desde una construcción hipotética inductiva - deductiva de los principales datos, se hace desde una dimensión horizontal relacional, codificado en una forma selectiva, al elegir una categoría central para ser el núcleo y relacionar todas las demás con la central.

## **Presentación de los resultados**

### **Ordenamiento Conceptual**

A partir de las interpretaciones realizadas a las descripciones de cada información registrada, se consideró el ordenamiento conceptual, desde la clasificación en unidades de análisis y categorías que emergieron del proceso investigativo. De allí que estas unidades de análisis y categorías sobre las cuales se fundamentará el análisis de los resultados se presentan desde la perspectiva de los dos tipos de informantes: Profesores y Estudiantes. Para este ordenamiento se utilizó la diagramación en cuadros comparativos a fin de visualizar las relaciones entre los conceptos.

*Desde la perspectiva de los profesores se tienen las siguientes unidades: Educación a distancia, Estrategias de mediación, Intervención para el desarrollo de competencias y capacidades, Disposición para mediar los aprendizajes con el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.*

*Desde las perspectivas de los estudiantes se tiene lo siguiente: Educación a distancia, Estrategias de aprendizaje para el estudio independiente, Disposición para aprender con el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.*

### **Educación a distancia**

El grupo de informantes, participantes en este proceso investigativo le dan una interpretación a lo que es educación a distancia tan amplia que dista de los preceptos teóricos sobre la concepción de esta. Plantean que la forma como se ejecuta es la mejor, es considerada y se sienten con satisfacción de poder participar en ella. En la UPEL – IMPM, la asistencia a clases los fines de semana es obligatorio, lo cual rompe con el esquema preconcebido de un sistema educativo a distancia. Los estudiantes consideran que es una actividad que se realiza frente a un tutor, donde la interacción que se da entre los estudiantes y el profesor solo se circunscribe a los momentos de encuentro presencial. (ver Cuadro 2).

Al comparar los discursos de los informantes se observa coincidencia en cuanto a la concepción que tiene sobre una educación mediada a distancia, y afirman que es a distancia porque asisten los fines de semana a realizar lo que otros hacen entre semana. El hacer se reduce a exposiciones de contenidos que han sido preparados por los estudiantes. No estando convencidos los docentes con el modelo al proponer que se piense en otro modelo. El vínculo profesor-estudiante solo se establece en el aula, careciendo de todo contacto de comunicación basado en medios tecnológicos.

**Cuadro 2**

**¿Qué concepción se tiene de la educación mediada a distancia?**

Profesores	Estudiantes
------------	-------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad que se realiza en función de que un alumno, o un participante este ocasionalmente frente a un tutor que en algunos casos viene a dar clases (EPAO.1)</li> <li>• Estudio a distancia tipo mixto porque tiene horas presenciales. (EPC.1.)</li> <li>• ...requiere de una planificación cónsona con la realidad. (EPAO.2)</li> <li>• La educación a distancia aquí en la UPEL es una modalidad mixta, por que tiene su parte presencial y su parte a distancia, esa distancia no es otra cosa que el cumplimiento de los que estás haciendo en el aula. (EPC. 2)</li> <li>• ...es una educación completamente atípica, ¿por qué atípica? , porque nosotros fuimos formados en un modelo presencial y estamos aquí como facilitadores. (EPC.4)</li> <li>• ...simplemente que el muchacho tiene unos contenidos que aprender, que adquirir y nosotros unos contenidos que evaluar. (EPAO.6)</li> <li>• Una cosa es el concepto y otra es los problemas de la modalidad (EPC.6)</li> <li>• El problema es cual modelo de educación a distancia haces efectivo (EPAO.4)</li> <li>• Hay que inventar otro modelo de educación a distancia (EPC.6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Satisfacción].....a mi me parece que es muy agradable..... , por lo menos aquí en la UPEL, como todos sabemos es para docentes en servicio, de lunes a viernes trabajamos y los sábados y domingo estudiamos. (EET1.1)</li> <li>• Yo siento que me adapté muy bien a pesar de ser educación a distancia (EET1.1)</li> <li>• ....educación donde tú vienes, le dan el texto y cada cierto tiempo vienes a compartir ideas y se utilizan diferentes estrategias..... (EET1.1)</li> <li>• ....es recibir orientación del facilitador y luego uno hace las exposiciones, los trabajos guiados por el profesor. (EET2.4)</li> <li>• Las exposiciones es lo que más me gusta, y es la diferencia que veo con lo presencial (EET2.7)</li> </ul>
---	--

### (a) Educación a distancia sin distancia

El discurso de los estudiantes se encuentra en contraposición al discurso de los profesores. No es relevante para los primeros cubrir completamente lo estimado para la educación a distancia y esta distancia se acorta porque existe un profesor que resuelve los problemas de aprendizaje. Para los profesores queda por definirse el concepto de la distancia utilizado en el IMPM, incluyendo el Programa que se utiliza. (ver Cuadro 3). Coinciden tanto estudiantes como profesores en pensar que debería tener más tiempo de encuentros presenciales. Los profesores, coinciden en aplicar la misma metodología de la educación presencial, y esto tal vez, porque no han sido entrenados para trabajar con esta modalidad. No le dan significancia real a la distancia como un método de enseñanza diferente.

### Cuadro 3

#### ¿Qué significado tiene la distancia?

Profesores	Estudiantes
------------	-------------



<ul style="list-style-type: none"> <li>• No es tan a distancia, cuando me dan el programa analítico es presencial y yo tengo que adaptarlo a distancia, tengo que tomar en cuenta la flexibilidad y la creatividad. (EPC.1)</li> <li>• .....eso de distancia queda entre comillas. (EPC2)</li> <li>• .....en general no hay una distancia. (EPAO1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las horas restantes que son a distancia no las cumplimos, no las cubrimos completas. (EET1.3)</li> <li>• No tan a distancia,.....aquí uno tiene más ayuda del profesor, el profesor está más..... (EET1.2)</li> <li>• Debería ser más presencial y no tan a distancia como se hacía anteriormente. (EET1.1)</li> </ul>
---	---

### (b) Presencialidad

El discurso sobre la presencialidad discrepa de la concepción primaria de educación a distancia. La notoria confusión, deja entrever que se hace énfasis en la presencialidad como lo esencial para dar las clases, tan es así, que lo único que la diferencia es que no se está diariamente presente, sino que se puede ver o estudiar los sábados y domingos lo que otros ven entre semana. No se concibe la continuidad de un tema sin el encuentro cara a cara, con presencia obligatoria. Los profesores consideran que lo que está planteado es una alternativa distinta. (ver Cuadro 4).

La incidencia de la presencialidad en la clase se fundamenta en el Reglamento de Evaluación Estudiantil de la UPEL, el cual tiene entre otros, un artículo referido a que de tener dos inasistencias se aplaza el curso, cosa que también rompe con el esquema de la educación a distancia. Esto es un elemento a considerar, debido a que este Reglamento se hace extensivo a toda la universidad sin considerar un apartado a ser aplicado en este instituto (IMPM).

### Cuadro 4

#### ¿Por qué la incidencia de la presencia en clase?

Profesores	Estudiantes
<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Aceptación y convencimiento] Hay que aclarar bien el término en los chicos y en nosotros los tutores también....ni siquiera nosotros los docentes lo sabemos,.... tenemos el esquema de la presencial. (EPAO.1)</li> <li>• Uno visualiza en el proceso de dar clases, que muchos están queriendo no estar (EPAO. 5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En nuestro caso la llamaría educación más interactiva, con más contacto.....más el compartir.... compartir con los compañeros (EET1.1)</li> <li>• Simplemente me dedico a estudiar los sábados y domingo.....yo estoy concentrada sábado y domingo aquí. (EET1.2)</li> </ul>

Cont. Cuadro 4

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay que eliminar lo que es educación a distancia y colocarla netamente presencial....quedarnos con la presencial, a su manera, a su estilo (EPAO.3)</li> <li>• La educación a distancia como modelo no va a sustituir la educación presencial. (EPC6)</li> <li>• Todos estamos de acuerdo en que exista educación a distancia, pero en lo que no estamos de acuerdo es en los resultados que ha tenido..... (EPC.5)</li> <li>• .....lo que está planteado es una alternativa distinta a educación presencial, una alternativa distinta de educación a distancia (EPAO.6)</li> <li>• Las fases [de práctica] no pueden ser a distancia, tiene que ser presencial, un poquito más presencial, más seguimiento, más tutoría. (EPAO.4)</li> <li>• [Aferrado a lo presencial]....necesitamos siempre de nuestras horas de confrontamiento con el estudiante o participante. (EPC.1)</li> <li>• Aquí se debería tener esa modalidad totalmente presencial...los muchachos necesitan la presencia del docente, solos no lo saben hacer, si no tienen al docente al lado difícilmente logran sus objetivo (EPC.3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Énfasis en lo presencial] En esas cuatro u ocho horas diarias, uno recibe entre sábado y domingo lo que puede recibir una persona en una universidad normal. (EET1.3)</li> </ul>
---	--

**(c) Asistencia obligatoria.**

En el discurso de los profesores se puede ver que existe un convencimiento a creer que asistir a clases les garantiza a los estudiantes un mejor aprendizaje y llegan hasta concebir que se deba romper con el esquema de distancia para quedarse netamente con el presencial y justificar así lo que viene haciendo. Un cierto temor a perder vigencia como dueños del conocimiento y al desplazamiento. (ver Cuadro 5).

Derivado de lo anterior se tiene, que además de lo acotado aquí, existe una fuerte incidencia de la asistencia obligatoria a clases para no perder el curso, y quizás esto sea el elemento influyente al considerar la educación a distancia en la UPEL-IMPM como la asistencia los fines de semana a realizar actividades de clase influenciado por un modelo clásico tradicional.

**Cuadro 5**

**¿Cuál es la incidencia de la asistencia obligatoria a clases?**

<b>Profesores</b>	<b>Estudiantes</b>
-------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ...si hay un porcentaje de inasistencias, el muchacho pierde la materia. (EPC.3)</li> <li>• [Asistencia a clases].....cuando uno asiste a un aula de clases todos los días uno se pone más exigente. (EPC.6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• .....Si tengo dos inasistencias pierdo la materia. (EET2.3)</li> </ul>
--	---

### **Estrategias de mediación**

Desde el discurso de los estudiantes se observa que el proceso educativo se corresponde con un esquema tradicional de discusión de temas y contenidos, al contemplar que las exposiciones son el principal medio para comprobar los logros en los estudiantes. El tema es asignado por el profesor, el cual debe ser preparado en grupo para ser presentado al resto de los compañeros en un momento específico.

La interacción entre los estudiantes es casi nula, ya que según expresan, sólo se reúnen para preparar la exposición (estrategia casi que exclusiva) de los temas que ya han sido asignados por el profesor. Expresan en su discurso los estudiantes, una predilección por las exposiciones orales, siendo ellas las que marcan la diferencia con la educación denominada presencial.

#### **(a) Desarrollo del proceso Enseñanza – Aprendizaje.**

El desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje se realiza en los momentos de encuentro presencial a través de las clases, que en la mayoría de las veces se dan a través de exposiciones de temas, se sigue una secuencia de esquema cerrado donde se destaca el inicio, desarrollo y cierre de un tema preparado por el grupo de estudiantes, muy lejos de enseñar para aprender con elementos mediadores que permitan transformar la realidad. Las reuniones de los estudiantes se hacen para preparar las exposiciones. Los estudiantes expresan que no hay relación entre la forma como el profesor da la clase y los contenidos del curso, y manifiestan no estar de acuerdo con esa metodología. (ver Cuadro 6). El proceso de desarrollo de los cursos se realiza con estrategias de fuerte influencia presencial. Desde el discurso de los estudiantes se puede deducir como inaceptable la metodología que utilizan algunos profesores. Las exposiciones son el principal método de enseñanza

## Cuadro 6

### ¿Cómo se está dando el proceso de desarrollo de los aprendizajes del curso?

Profesores	Estudiantes
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tu lo que haces es hacerle las orientaciones requeridas didácticamente y paulatinamente ellos van probando, van ensayando y van viendo resultados, por eso es que se motivan. (EPC.4)</li> <li>• .....la metodología que yo aplico es hacerle una lectura cortica, generalmente de reflexión. (EPC.3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nosotros trabajamos con dinámicas de apertura y cierre....hacemos las clases dependiendo, si son exposiciones, nosotros preparamos todo el material (EET2.3)</li> <li>• La metodología que utiliza el profesor no tiene nada que ver con el contenido. (EET2.2)</li> <li>• Para organizar las exposiciones nos reunimos una o dos veces a la semana, y nos ponemos de acuerdo, quien hace las láminas, la apertura, la dinámica de cierre (EET2.18)</li> <li>• Las clases se hacen con dinámicas, exposiciones, trabajos escritos, participación del estudiante. (EET2.16)</li> <li>• La metodología de trabajo utilizada por los profesores, a mi particularmente no me parecía, en un período de poco tiempo, ¡eh!, tuvimos que prácticamente leernos todo un libro en un tiempo muy corto.....después teníamos que hacer un resumen de todo.....y después hacer exposiciones. (EET1. 15)</li> </ul>

#### (b) Mediación pedagógica

Se puede notar en los discursos, que la mediación pedagógica o intervención del docente se fundamenta en la concepción que tienen los profesores y que la traen del modelo clásico - tradicional de dar clases. ¡Cuanto más hablo, más te demuestro que domino el contenido! Se puede deducir en el discurso de los estudiantes que estos consideran a su vez, que se es mejor docente en la medida que poseen mayor información y se las transmiten y, cuando los llevan casi que de la mano para solicitarle la realización de alguna actividad. Se requiere de explicar todo el contenido de las asignaturas en forma sistemática, pero en eventos de clase presencial. Las exposiciones son si se quiere la principal estrategia instruccional adoptada por el profesor para discernir sobre los temas de las asignaturas.

La evaluación se realiza en función de un refuerzo de los contenidos, la cual es asumida por los profesores como un elemento fundamental en los encuentros presenciales, al no creer que el estudiante pueda llegar a un análisis en forma individual y por parte del alumno al requerir de la aprobación del profesor sobre lo realizado en clase. El proceso de evaluación se lleva en una forma que dista mucho

de lo que se concibe en una educación a distancia. Se utilizan procedimientos subjetivos y aislados. La concepción de aprenderse todo en forma repetitiva y memorística sin un análisis reflexivo de lo discutido. (ver Cuadro 7). El proceso de mediación pedagógica está muy distante de lo que se concibe como mediación propiamente dicha, desde una concepción de enseñanza a partir de lo que el aprendiz tiene, para que a partir de allí, este construya nuevos conocimientos.

### Cuadro 7

#### ¿Cómo se está dando la mediación pedagógica?

Profesores	Estudiantes
<ul style="list-style-type: none"> <li>• aplico una metodología diferente a las demás que había en el campo universitario. (EPAO.6)</li> <li>• .....estándar son 16 horas presenciales y tiene uno que ingeniárselas para poder dar todo el contenido con todas las exigencias (EPC.1)</li> <li>• .....tenemos asignadas 16 horas presenciales y siempre como facilitador tenemos que recordarles (EPAO.6)</li> <li>• Yo les mando a que aplique estrategias para la comprensión de texto, o para la escritura..... (EPAO.6)</li> <li>• .....no hay valoración al estudio. (EPC.6)</li> <li>• .....si usted no me aporta nada no le puedo dar la clase presencial. (EPAO.4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay profesores que manejan mucha información y nos las pasan a nosotros. (EET1.1)</li> <li>• .....el problema está en la manera de cómo dan la información, la metodología que usan, que muchas veces para dar clase, hablan, hablan y hablan, eso es demasiado (EET1. 14).</li> <li>• ...el profesor ¡este! Nos va orientando, ¡este! Nos va guiando y vamos realizando las actividades,.....por medio de,... ¡ahorita!, hacemos exposiciones, trabajo, debates,...él nos va evaluando y también, nos va ayudando a cumplir nuestros objetivos. (EET2.14)</li> <li>• ....cuando el profesor nos manda una actividad, nos pregunta qué vamos a hacer, ¿hacemos una exposición? ¿hacemos una mesa de trabajo? ...y nos explica punto por punto y nos especifica que es lo que vamos a hacer. Entonces claro, el grupo entra y todos evolucionamos bien. (EET2.16)</li> <li>• A mí me gustan más las exposiciones, porque se aprende más, y uno se ve obligado a investigar y a aprenderse la información. (EET1. 17)</li> <li>• El profesor explica todo el contenido de la clase, ese tema específico que él ya trae preparado..... (EET2.8)</li> <li>• .....quiero que me den la clase completa. (EET1.17)</li> <li>• Yo preparo la exposición junto con mi grupo, el punto que me toca y más que todo trabajamos con láminas..... Damos el contenido en muy poquito tiempo y a veces no nos alcanza el tiempo para dar toda la información. (EET1.3)</li> <li>• Las exposiciones aburren por que unos dan una información y otros repiten la misma información (EET1.3)</li> <li>• Cada quien saca su tema (tema que es bastante largo), sólo lo que vamos a trabajar nosotros.....cada quien se aprende su punto,....su punto preparado para exponer. (EET1. 10) El profesor utiliza una buena metodología: exposiciones, porque usted sabe, uno tiene que aprender (EET1. 13)</li> <li>• Los profesores siempre están reforzando. (EET2.9)</li> </ul>

Cont. Cuadro 7

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ....yo no creo que pueda hacerlo sin el refuerzo y orientación del profesor. (EET2.4)</li> <li>• El profesor está ahí para dar la información, hasta donde yo he podido ver, este, siempre han manejado la información. (EET1.18)A veces tengo que aprender unos contenidos memorísticos. (EET2.4)</li> <li>• .....en algunos casos específicos.....en Literatura infantil, la metodología utilizada a mí no me parecía,.....tuvimos que prácticamente leernos un libro completo. (EET1.1)</li> <li>• .....en otros casos se utilizaba la metodología de las exposiciones, talleres, mucho más práctico, mucho más para compartir experiencias. (EET2.1)</li> </ul>
--	--

**(c) Mediación tecnológica**

La mediación tecnológica se reduce a la utilización de una “guía interactiva” que en la mayoría de las veces no es entregada al estudiante. Este recurso tiene un contenido que es calificado por los estudiantes y profesores como obsoleto, requiriendo de su revisión y actualización. (ver Cuadro 8). Comparando los discursos se puede deducir que la mediación tecnológica se da desde la concepción de una guía de trabajo “interactivo”, la cual es utilizada por el profesor para dividir los contenidos en temas para exponer. Es un material que contiene información obsoleta y sólo le llega a pocos alumnos. Este elemento es bien importante que se analice, por cuanto en un sistema educativo a distancia el material utilizado para la mediación tecnológica es básico, así como los procesos de interactividad.

**Cuadro 8**

**¿Cómo se está dando la mediación tecnológica?**

<b>Profesores</b>	<b>Estudiantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ....el contenido del material [guía interactiva] estaba como que muy viejo [obsoleto], con mucha información vieja; de hecho, nosotros teníamos que ubicar otro material.....información un poco más actualizada. (EPC.6)</li> <li>• ....es cuestión de negociarlo y de conversarlo.....siempre hay que estar abierto al cambio. Si hay cosas que hay que cambiar y que actualizar, por supuesto que esa es la idea ¡no!. ¿Qué podemos cambiar?.....actividades diferentes,....el tiempo,.....pero siempre negociando y siempre abierto al cambio. (EPAO.2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ....generalmente los profesores le indicaba a uno, cuáles eran los módulos que íbamos a utilizar, cómo iba a ser la evaluación.....contenido que íbamos a trabajar (EET2.11)</li> <li>• A veces no tenemos el material.....en algunas oportunidades yo he tenido....a veces nos dan los libros completos lo entregan incompleto, a veces no nos dan las guías completas, a veces no nos dan los libros completos. (EET1.13)</li> <li>• ...me faltaron muchas guías [material instruccional], no puedo decir que seguimos o nos basamos en un instructivo o una guía...porque no</li> </ul>

## Cont. Cuadro 8

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La guía es un recurso valiosísimo, en el sentido de poderme orientar en cuanto a los contenidos a transmitir, en cuanto a que ellas, no sólo te traen la distribución de los objetivos en unidades sino que te traen sugerencias, te remiten a una bibliografía, te remiten a una lectura, te dan un indicio de que tipo de estrategia puedes utilizar (EPAO.5)</li> </ul>	<p>trabajamos en base a eso. (EET2.4)</p>
---	---

### **Intervención del profesor para desarrollar competencias y capacidades**

Por lo que se puede observar en el discurso de los profesores, a pesar de estar limitada la intervención a los momentos de encuentro presencial, tiene un resultado aceptable, por cuanto pareciera que se le brinda la posibilidad al estudiante de conectarse con la realidad de la cual forman parte, de aplicar en el campo de trabajo. (ver Cuadro 9). Sin embargo la intervención del profesor se queda en el desarrollo de competencias y se aísla del desarrollo de las capacidades, lo cual es lo que le permite al estudiante adaptarse a los cambios, generar conocimientos y mejora su desempeño laboral.

## **Cuadro 9**

### **¿Cuáles competencias y capacidades se están desarrollando con la intervención del docente?**

<b>Profesores</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ...pero está el participante que me dice a mi, yo quiero estar aquí, no tan sólo para obtener un título de profesor, también es importante profesor, que me puedo llevar yo, profesor, que puedo aprender yo para poner en práctica, eso es lo importante. (EPC.3)</li> <li>• ...los intereses no están relacionados con la espiritualidad, a lo que es lograr esas cosas a través de tus capacidades. (EPAO.2)</li> <li>• ...hoy día ha cambiado la visualización de prepararse, yo creo en ese proceso de cambio de paradigma, pero los muchachos tienen que capacitarse, y tiene que ver el proceso del mundo globalizador, es la interacción de todos los procesos, de todas las situaciones educativas. (EPAO.1)</li> <li>• ...cuando llegó el momento de conversar, se buscaba que el muchacho comparase bajo los diferentes paradigmas las relaciones con la realidad. (EPAO.4)</li> <li>• ...diseña algo que sea de utilidad y que transforme esa realidad que tiene. (EPAO.5)</li> <li>• ...creo que el profesional de la docencia indistintamente del currículum que sea, no puede ser insensible ante la realidad,.....tenemos espacios para el cambio, qué estamos trabajando, en que esta es una sociedad cambiante, que de hoy para mañana todas las piezas se mueven. (EPAO.5)</li> <li>• ...yo combino esas dos áreas, esas dos dimensiones, es decir, investigar y aplicar el conocimiento. (EPAO.2)</li> </ul>

### **(a) Inducción de procesos de reflexión**

Los profesores expresan en su discurso la importancia que tiene abrir espacios de reflexión y de debates en los ambientes de educación y muy especialmente los de educación superior, desde que el estudiante ingresa, pero una reflexión introspectiva sin proyección hacia el mundo exterior (ver Cuadro 10). La concepción del proceso de reflexión se ve alejada de que realmente significa, por cuanto los procesos de desarrollo del pensamiento se fundamentan precisamente en actos de autorreflexión-reflexión, autocrítica-crítica, autoobservación-observación, aspectos que se supone deben generar cambios y transformaciones en el individuo para su mejor desempeño laboral, docente

#### **Cuadro 10**

##### **¿Es necesario inducir el aprendizaje a través de procesos de reflexión?**

<b>Profesores</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• ...en esta universidad se debería abrir espacios de reflexión cuando ingresan los muchachos. (EPC.1)</li><li>• Nos identificamos con que se den charlas de reflexión, porque tú estás aquí, para que ingreses. (EPAO.2)</li><li>• ...foros, donde interactuemos, esas mesas redondas, verdad, donde tú pongas tus disidencias, yo ponga las mías, pero lleguemos a acuerdos comunes. (EPC.5)</li><li>• ...ese espacio de reflexión hay que buscarlo. (EPOA.3)</li><li>• ...una universidad a distancia pudiera convertir estos espacios, en espacios para debatir nuevas teorías, nuevas experiencias. (EPC.6)</li></ul>

#### **Estrategias de aprendizaje**

El profesor tiende a convencer al estudiante de que sin su orientación no puede llegar a lograr los objetivos esperados, y esto se observa en el discurso de los estudiantes. (ver Cuadro 11). Para la efectividad de un aprendizaje a distancia, los estudiantes deben estar preparados para auto instruirse, sin embargo se observa que en la institución en estudio, los alumnos en su discurso dejan entrever que están necesitados de una formación para aprender a aprender. Por el otro lado tenemos a los profesores que están claros en algunos de los aprendizajes básicos que deben dominar para su desempeño efectivo, como lo es saber leer y saber escribir.



## Cuadro 11

### ¿Qué tipo de estrategias de aprendizaje utilizan los estudiantes?

Profesores	Estudiantes
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno tiene que realizar todas y cada una de las actividades con organización, deben estar organizadamente para que se pueda dar el fruto. (EPC.5)</li> <li>• ...tiene que saber leer y escribir, porque sino, no produce. ((EPC.2)</li> <li>• Generalmente yo les mando a que apliquen estrategias para la comprensión de textos, o para la escritura. (EPC.1)</li> <li>• ....a veces hay asignaturas que requieren más tiempo presencial, necesidad de estar más en contacto directo el tutor con el estudiante (EPOA.3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ...bueno, siempre busco la, la, las herramientas del mapa mental. (EET2.18)</li> <li>• ...es importante compartir ideas, el preguntar, el qué tu crees, o el qué también ambos nos orientemos. (EET1.13)</li> <li>• ...yo realmente redactar un trabajo, no lo se hacer muy bien. (EET1.1)</li> </ul>

#### (a) Significatividad del aprendizaje

El aprendizaje tiende a ser significativo en la medida que es relacionado con los eventos de la realidad. Los profesores destacan la importancia de formar a los estudiantes con interés sobre la práctica pedagógica. Contrariamente, los estudiantes consideran que la práctica pedagógica asumida por los profesores se fundamenta en actividades poco significativas, como por ejemplo leer un libro por leer, esto no tiene ninguna significancia y por ende les cuesta sustraer las informaciones. (ver Cuadro 12)

## Cuadro 12

### ¿Cuál es el nivel de significatividad que se le da al aprendizaje?

Profesores	Estudiantes
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenemos que formar estudiantes que cumplan con su rol,...vamos a despertar el interés por su práctica pedagógica con significancia. (EPOA.5)</li> <li>• Los profesores tenemos que inducir a los estudiantes a diseñar cosas que sean de utilidad y que transforme la realidad. (EPC4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ...nosotros estamos en un aprendizaje significativo, o sea relacionado con la vida real. (EET1.17)</li> <li>• ...a veces si uno no entiende lo que dice el contenido de un libro, yo me quedaría en el aire, porque a mi me cuesta más, porque yo esa capacidad así de entender mucho en el libro, tendría que leer unas dos, tres o cuatro veces la misma cosa para poderla entender. (EET2.13)</li> </ul>

### **(b) Necesidad de contacto**

Tener al profesor o al compañero a su lado pasa a ocupar un lugar prioritario. Les cuesta concebir un aprendizaje sin la presencia cara a cara, del profesor para que le explique, Además consideran de relevancia este contacto con el profesor y los compañeros, compartir experiencias. Esto limita el radio de acción por cuanto para poder avanzar requiere que el profesor se lo indique. (ver Cuadro 13)

### **Cuadro 13**

#### **¿Por qué la necesidad de contacto con el profesor y compañeros?**

<b>Profesores</b>	<b>Estudiantes</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Nosotros necesitamos siempre de nuestras horas de confrontación con el estudiante. (EPC.1)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>.....no me parece igual que le hablen a uno, que le expliquen a uno, yo tengo aquí la guía para orientarme, pero no se lo que voy a hacer. (EET2.5)</li><li>.....siempre me va a hacer falta escuchar a los otros compañeros, lo que están haciendo en su ambiente laboral. (EET1.6)</li><li>.....tiene más beneficios el hecho de compartir experiencias. (EET2.1)</li><li>Yo pienso que deberían incrementarse las horas presenciales, (EET1.1)</li></ul>

### **(c) Dependencia del profesor**

Se puede deducir en el discurso de los estudiantes, que sólo el profesor puede decir que tan acertado o no, se encuentra de los contenidos del curso. A los estudiantes les dificulta concebir un aprendizaje sin tener el apoyo del profesor, quien orienta y va aclarando las dudas que puedan tener en cuanto a un contenido específico. Esto reduce la posibilidad de avance individual y por ende estar abiertos a un proceso de auto aprendizaje, lo cual le daría un cierto grado de independencia tan necesaria en un sistema de educación a distancia. (ver Cuadro 14).

La independencia de un estudiante en un sistema educativo a distancia es de suma importancia y fundamentalmente básica para abrir los caminos de un aprendizaje situado y contextualizado, donde el alumno desde su propio sistema de valores pueda transformar lo que ha aprendido y aplicarlo en forma eficiente.

## Cuadro 14

### ¿Por qué se da la dependencia del estudiante por el profesor?

Estudiantes
<ul style="list-style-type: none"><li>• En cuanto a la evaluación, siempre hay que tener la orientación del profesor (EET2.18)</li><li>• ...yo considero que también tendrían que ayudarnos un poquito (EET1.10)</li><li>• ...es difícil, porque no todo, no creo que lo pueda hacer, porque yo necesito la orientación de alguien. (EET1.14)</li><li>• .....un profesor lo va orientando a uno lo que uno va a investigar; después hace las exposiciones de un trabajo, pero con las orientaciones del profesor. (EET1.4)</li><li>• Siempre hace falta la orientación del tutor (EET2.8)</li><li>• .....lo que no entendemos el profesor va despejando las dudas. (EET1.5)</li><li>• .....si no tuviéramos los encuentros presenciales, quedaríamos con muchas dudas.....el libro pueda que lo diga todo... pero no es igual que uno venga y le pregunte al profesor. (EET2.11)</li><li>• .....no es igual que uno tenga un profesor ahí de frente. (EET1.10)</li><li>• Un profesor le va orientando a uno lo que uno va a investigar, luego hace la exposición de un trabajo, pero con las orientaciones del profesor. (EET1.4)</li><li>• Me siento mejor en un aula de clases, con el profesor, es más didáctico (EET2.7)</li><li>• .....yo no me imagino estudiando sola, solita con los libros, yo necesito de alguien que me guíe, que me oriente en el aprendizaje.... (EET1.8)</li><li>• .....el profesor nos va orientando.....nos va guiando.....nos va evaluando y también nos va ayudando a cumplir nuestros objetivos. (EET1.2)</li><li>• .....los profesores son las personas más indicadas para explicarle a uno el significado de lo que uno va a trabajar. (EET2.14)</li><li>• .....siempre hace falta la orientación del profesor, del tutor, de la persona encargada de la asignatura. (EET1.1)</li><li>• .....yo necesito de la orientación de alguien. (EET1.2.)</li></ul>

#### (d) Organización del tiempo

Se puede deducir en los discursos que si hay como una aceptación a organizar el tiempo para desarrollar los contenidos en el espacio dedicado a la distancia. Se observa un convencimiento de que para lograr desarrollar un contenido se debe dedicar un tiempo. Lo que realmente se presupone, es que no está organizado como lo estima la modalidad a distancia, sino que más bien pareciera que se va resolviendo como vaya presentándose la necesidad. (ver Cuadro 15) La organización del tiempo es otro elemento fundamental en el proceso de aprender a aprender, ya que de esta organización es como puede planificarse para desarrollar los contenidos de un curso. Desde el discurso de los estudiantes se observa que estos si están conscientes que deben organizarse, lo que si podría estar pasando es que carecen de los elementos básicos para distribuirse. Desde el discurso de los profesores se tiene que estos si están claros en cuanto a que deben planificarse para cubrir los contenidos, dándole un valor de significativa importancia a este.

## Cuadro 15

### ¿Qué significado tiene la organización del tiempo para el estudio?

Profesores	Estudiantes
<ul style="list-style-type: none"><li>• ...lo que tienes que tomar en cuenta es el proceso del tiempo, o sea, planificarse hacia los objetivos. (EPAO.7)</li><li>• ...verdaderamente, lo que el participante tiene que hacer es planificar su tiempo para actualizarse en cuanto a la unidad temática. (EPAO.2)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ...para venir acá ya yo tengo planificado de que mis fines de semana son para acá, y en la semana yo busco una hora, dos horas, para yo hacer mis trabajos. (EET1.14)</li><li>• ...cuando llego a la casa después del mediodía, busco mis libros, mi material de trabajo, mis apuntes,...por ejemplo más que todo cuando son exposiciones. (EET1.16)</li><li>• ...generalmente cuando tengo que estudiar busco el tiempo para ello. (EET1.5)</li></ul>

### **Las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación en la educación a distancia.**

Se observa en el discurso un temor y miedo a enfrentarse a lo nuevo a lo desconocido, y por ello lo ven complicado y poco eficiente. Los estudiantes se amparan en la concepción de no tener tiempo disponible para el trabajo de investigación y de comunicación por medio del internet. Algunos estudiantes se escudan en situaciones que justifican, y otros asumen tener cierto miedo. Se pudo encontrar en el discurso de los estudiantes que se colocan barreras para justificar la apatía de la que son objeto. Se observa además en el discurso de los profesores, que estos presentan confusión en lo que respecta a concebir que en la actualidad se requiera que todos tengan una página Web. (ver Cuadro 16).

En concreto, en el discurso de ambos informantes se observa poca disposición al uso de tecnologías para desarrollar los cursos a distancia, y esto ya se viene deduciendo, al comparar en todos los aspectos anteriormente analizado, donde se enfatiza la presencialidad para el desarrollo de las actividades, la obligatoriedad a la asistencia a clases, el temor a perder vigencia como únicos dueños del conocimiento.

## Cuadro 16

### ¿Qué disposición tienen los profesores y los alumnos para manejar y utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación

Profesores	Estudiantes
<p>...la educación tiene que estar a la par de los avances tecnológicos. No puede haber educación divorciada o separada de la tecnología. (EPAO.1)</p> <p>...muchas veces tenemos temor a los cambios, miedo, o sea resistentes a los cambios, tenemos temor de enfrentarnos a un computador. (EPC.6)</p> <p>Y aún con las tecnologías el maestro no va a desaparecer. (EPAO.6)</p> <p>Yo creo que en la actualidad, un computador no es un lujo, es una necesidad, yo lo estimo como un recurso que se tiene que tener para estudiar. (EPAO.3)</p> <p>.....lo que pasa es que hay poca información en cuanto a las páginas web. (EPC.4)</p>	<p>[Confusión de lo virtual].....utilizamos lo que es la parte del retroproyector como un instrumento más para lo que es la educación....nunca pudimos hablar aquí de lo que es un video beam, pero si es importante incluir nuevas tecnologías dentro de lo que educación a Distancia. (EET2.2)</p> <p>.....definitivamente no nos podemos quedar estancados (EET1.2)</p> <p>Estudiar a través del internet sería un poquito complicado. (EET2.3)</p> <p>[Educación virtual]...no me hallo, la parte vivencial se pierde, se pierde ese contacto con las experiencias que traemos todos los estudiantes.. (EET2.13)</p> <p>[Tiempo disponible].....a veces no tengo tiempo para estar en Internet investigando. (EET1.4)</p> <p>.....yo prefiero irme a los libros (EET1.3)</p> <p>Yo, no manejo bien la Internet (EET2.3)</p> <p>.....meterme en la computadora, me da como cierto miedo (EET1.5)</p> <p>[Internet] No creo que sería conveniente. (EET1.6)</p> <p>Si estudiáramos utilizando la Internet, estuviéramos perdidos (EET1.7)</p> <p>Casi toda la información que uno maneja aquí la baja de la Internet, yo no estoy de acuerdo con eso (EET1.3)</p> <p>Se me hace muy difícil el mundo de la Internet. (EET1.3)</p> <p>El correo electrónico no lo estoy manejando mucho. (EET2.6)</p> <p>.....no me llama mucho la atención eso de la Internet,.....soy totalmente apática al Internet. (EET2.7)</p> <p>Yo particularmente tengo que mejorar la parte de la computación, porque a mi me da miedo meterme en la computadora. (EET2.15)</p> <p>...si estoy buscando una información, entonces en los libros la consigo más rápido. [rechazo e incredulidad]. (EET1.18)</p>

## Estructuración Teórica

Este proceso de intento por construir una teoría, se inicia a partir de la relación existente entre las oraciones ya categorizadas que indican de manera sistemática la integración de varios conceptos; que de alguna manera puedan responder la interrogante planteada inicialmente, referida a ¿Cómo se está dando el proceso de mediación de los aprendizajes en la UPEL – IMPM- Carabobo?, institución universitaria con una modalidad educativa a distancia tipo mixta.

Es una realidad ante la cual no podemos cegarnos, y es que a pesar de los intentos de la institución por mejorar el proceso de construcción de los aprendizajes, se requiere en este momento, someter a un profundo estudio, análisis y consideración los resultados obtenidos en esta investigación, de manera que a través de encuentros, reuniones o debates se plantee una nueva estructura universitaria a distancia, partiendo de los grandes aciertos que ha tenido para re conceptualizar la función que tiene como universidad de ser generadora, regeneradora y transformadora de los aprendizajes de forma tal, que de alguna manera se produzcan cambios y transformaciones en el ámbito laboral de competencia.

Así entonces se tiene lo siguiente:

Educación a distancia es una modalidad educativa que mediatiza la relación a través de un diálogo didáctico, desde la concepción pedagógica de quien enseña y quien aprende. Se fundamenta en el estudio independiente y en la separación física la mayor parte del tiempo entre el profesor y el alumno.

Esta modalidad educativa requiere del suministro de recursos, medios, o estrategias que posibiliten un sistema de comunicación bidi y multidireccional, donde el aprendizaje es facilitado de una forma flexible. Enfocada no tan sólo al desarrollo de competencias sino que además al desarrollo de las capacidades a través del feedback, reflexión, relación, crítica y autocrítica.

Las instituciones de educación universitaria a distancia, tiene ante la sociedad una gran responsabilidad que asumir, para lo cual le deparan grandes retos y desafíos que enfrentar en este nuevo siglo. Aprender a aprender, es uno de los más relevantes aunado al aprender a vivir juntos que permita la convivencia para un orden social. Así también promover y acompañar el aprendizaje.

Cobran vigencia el conocimiento, la globalización, la interdisciplinariedad, formación de un individuo para lo desconocido, la comprensión y la significancia. Tomando los aportes que brinda la teoría de la complejidad que permita promover un saber que tienda hacia la superación de las barreras disciplinarias, metodológicas, sobre un cuadro del mundo que reconozca la diversidad.

Un modelo de mediación que permita persuadir en los aprendices cambiar las

forma de experimentar al mundo fundamentado en un aprendizaje situado, contextualizado. Enfatizando el desarrollo de competencias y capacidades, nutriéndose de tutores que ayuden al desarrollo de esa capacidad, contribuyendo al desarrollo de nuevos enfoques educativos y proponiendo un aprendizaje transformador. “Tanto la organizaciones como los individuos se transforman en la medida que aprenden”.

Todo ello bajo la figura de un tutor, mediador que cumpla con un papel primordial: ser actor protagonista del movimiento de reforma del pensamiento a través de la introducción en el horizonte de lo global y lo complejo. Reformar el pensamiento sobre la necesidad de vincular lo que está separado. Sobre la mirada introspectiva para proyectarla hacia el mundo exterior a través de un proceso recursivo de autoreflexión – reflexión, autocrítica – crítica, autoobservación – observación.

La metodología mediacional potencia la inteligencia siempre y cuando sea ejercida por un profesor “arquitecto del conocimiento”, constructor de saberes, que se proyecte a generar secuencias de aprendizaje en forma inductiva o deductiva, tomando en cuenta los conocimientos previos del aprendiz para situar y ubicar lo nuevo que se aprende sobre lo que ya sabe. Apoyado en técnicas de representación mental tales como: redes, mapas, esquemas, marcos, modelos conceptuales y la imaginación.

Todo ello en el marco de la concepción de un estudiante más preocupado por el proceso que por el producto, preparado para la toma de decisiones y la elección de la ruta de aprendizaje, es decir preparado para auto aprender en forma significativa, ya que el sistema de educación a distancia requiere de el estudiante ciertas capacidades vinculadas con la planificación, ritmo, control y regulación del propio proceso de aprendizaje. Aprender a aprender es lo primero que debe hacer, con motivación, autodisciplina, compromiso y responsabilidad.

## **Aproximación Teórica**

A partir de un procedimiento hipotético inductivo - deductivo, de relaciones, comparaciones, contrastaciones y análisis de los datos se plantea una aproximación teórica del eje central de esta investigación: ¿Cómo se esta dando el proceso de mediación de los aprendizajes en la educación superior a distancia?, específicamente enfocado en la UPEL – IMPM – Carabobo, desde los siguientes postulados:

- La mediación transformacional de los aprendizajes en la educación superior a distancia se puede dar, solo si, desde la propia institución se realiza un proceso de evaluación de sus funciones en correspondencia con los requerimientos de la sociedad de este siglo XXI. Un repensar sobre su rol como generadora, regeneradora y transformadora del conocimiento. Centrarse en buscar la forma como transformar las mentes de los aprendices para disponer de una aptitud general al plantear y organizar problemas y disponer de principios organizadores que permitan vincular los saberes y darles sentido, desde la concepción de lo que apunta Montaigne en Morín (1999) “vale más una cabeza bien puesta que una repleta”(p.23).
- Aunado a lo anterior, para que exista un proceso de mediación interactiva a distancia se requiere de un docente formado en estrategias de mediación de los aprendizajes y en el uso adecuado de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Un estudiante con formación antes de ingresar en el sistema educativo a distancia, en estrategias de auto aprendizaje y el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.



## CONCLUSIONES GENERALES

La mediación de los aprendizajes es uno de los elementos fundamentales en todo proceso educativo y con mayor significancia en un modelo de educación mediado a distancia, por cuanto es a través de ella como se promueve, acompaña y moviliza en los estudiantes la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos, de manera que pueda ejercer alguna modificación en el entorno, un aprender a aprender, un aprender para vivir y convivir en la sociedad a partir de los cambios y transformaciones que pueda operarse en cada estudiante.

Así, a partir del análisis e interpretación del discurso pronunciado por los diferentes actores del proceso de investigación, se pudo llegar a una síntesis descriptiva de las conclusiones generales que se relacionan directamente con los objetivos propuestos, aplicables al momento histórico en que se realizó el proceso de recogida de los datos y a la población del Núcleo Académico Carabobo. En este sentido se tomó lo que se refiere a las estrategias de mediación utilizadas por los docentes, proceso de intervención para desarrollar competencias y capacidades, estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes y la actitud que tienen tanto profesores como estudiantes para utilizar las nuevas tecnologías como instrumento mediacional.

### **Estrategias de mediación utilizadas por el docente**

- La mediación de los aprendizajes es una actividad que induce a movilizar en los estudiantes situaciones de aprendizaje significativos. En este caso es inexistente, por cuanto no se da un acompañamiento que promueva y movilice en los estudiantes un proceso de construcción de los aprendizajes, de forma tal, que estos puedan resolver situaciones desde su propio proceso. Se queda en un modelo de transmisión de conocimientos.

- La metodología utilizada por el profesor sigue aferrada a un sistema de enseñanza netamente presencial, donde se hace énfasis a la asistencia obligatoria y la preparación de los temas para exponerlos con ayudas visuales reducidas al uso de retroproyector y rota folios, y en algunos casos el video beam. La participación del profesor la mayoría de las veces se minimiza a la escucha de las exposiciones y colocar una calificación.
- El manejo de la información por parte de los profesores es un punto álgido, a veces no se llega a conclusiones por lo extenso de las presentaciones de los equipos de estudiantes y una evaluación asignada en muchas ocasiones en forma subjetiva.

### **Intervención del profesor para desarrollar competencias y capacidades**

- La intervención del profesor se reduce a desarrollar las competencias en clase para exponer los temas, muy alejado del desarrollo de las capacidades que le permitan al estudiante adaptarse a los cambios y generar conocimientos para mejorar su desempeño, lo cual es una de las funciones básicas de un mediador educativo.
- El alumno concibe al profesor como el dueño del conocimiento, siempre tiene que estar allí para que le ayude a resolver, lo cual minimiza las posibilidades de desarrollar sus competencias y capacidades.

### **Estrategias de aprendizaje para la auto instrucción**

- Desfasadas de su fin último, el cual se refiere a que son procedimientos que el aprendiz utiliza en forma consciente, controlada e intencional para obtener aprendizajes significativos.
- El alumno de IMPM-Carabobo aprende en el mayor de los casos de momentos fortuitos, aprenden de lo que los demás dicen que hacen, alejado de un proceso de autoreflexión- reflexión, autocrítica-crítica, autoobservación-observación, lo cual indica que las estrategias de aprendizaje utilizadas no están contribuyendo a la construcción significativa de los aprendizajes

- La auto preparación del estudiante es por un lado subestimada por el profesor quien considera que estos no pueden lograr los objetivos en forma independiente por que siempre requieren de su orientación.
- Los estudiantes se mueven bajo la concepción de no tener tiempo disponible para la preparación de los contenidos, minimizándose esta preparación solo al aspecto que le correspondió preparar para la exposición.
- Requiere cada vez más de la presencia de un profesor que lo oriente en las actividades y necesidad de mayor número de horas de clase presenciales,

### **Actitud de profesores y estudiantes ante una educación mediada a través de las nuevas tecnologías**

- Temor y apatía para enfrentarse a los requerimientos del mundo tecnológico en la era actual.
- Rechazo a darle un voto de confianza a las nuevas TIC. Esto se ve contradictorio en relación a lo que debe ser, por cuanto la informática y los sistemas en red han avanzado de manera vertiginosa y pasan a ser hoy día un elemento casi imprescindible para la educación a distancia

En conclusión se considera que es el momento ideal para redefinir el sistema de educación a distancia en la UPEL – IMPM, desde la perspectiva de los nuevos avances en lo que se refiere a ¿Cómo se esta dando el proceso de mediación de los aprendizajes? Enfocado hacia las estrategias de mediación para el desarrollo de los cursos, intervención adecuada para desarrollar competencias y capacidades, estrategias de auto instrucción, preparación en el uso y manejo de las nuevas tecnologías de la información y comunicación. Todo ello para contribuir con la transformación de la función educativa que tanto requiere el país, y con mayor énfasis en la profesionalización del docente.

## RECOMENDACIONES

Se presenta este cuerpo de recomendaciones a fin de considerarlos en la toma de decisiones sobre los cambios que se deben operar en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio, Núcleo Académico Carabobo, en los próximos debates y momentos de discusión y reflexión. Entre otras se tienen las siguientes:

1. Considerar la propuesta de un curso o taller dirigido a los profesores tutores sobre educación a distancia, estrategias de mediación educativa para una educación a distancia, y procesos de intervención educativa para desarrollar además de las competencias, las capacidades de los estudiantes.
2. Considerar la incorporación en el curso de iniciación dirigido a los estudiantes que ingresan, los aspectos referidos a la educación a distancia, auto aprendizaje y las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC)
3. Preparar al personal docente ordinario y contratado en el uso de las TIC y diseño de materiales instruccionales impresos y en formato digital. (Guías didácticas)
4. Considerar el análisis y discusión del Reglamento de Evaluación vigente para adecuarlo a una institución a distancia.
5. Considerar la creación de un departamento de formación continua y permanente en los Núcleos Académicos y Extensiones.
6. Propiciar espacios de reflexión y discusión sobre la modalidad a distancia en el IMPM que gire en torno a tres protagonistas principales del proceso educativo: Estudiante, Profesor y Material instruccional.
7. Fortalecer y consolidar la línea de Investigación en Educación a Distancia creada en la Subdirección de Investigación y Post Grado de IMPM

## REFERENCIAS

- Álvarez M., y Maldonado M. (2007) *Educación alternativa: Una propuesta de Prácticas y Evaluación de Aprendizajes*. Argentina. Edutec, Revista Electrónica de Tecnología Educativa. [Revista en línea]. 24. Disponible: [http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec24/alvarez\\_maldonado/alvarez\\_maldonado.html](http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec24/alvarez_maldonado/alvarez_maldonado.html) [Consulta: 2008, Febrero 18]
- Aparici, R. (1999) *Mitos de la educación a distancia y las nuevas tecnologías*. (Capítulo Noveno) en *La Educación a distancia en tiempos de cambios: nuevas generaciones, viejos conflictos*. Proyecto Didáctico Quirón N° 123. Ediciones de la Torre. Madrid.
- Barriga, F. Y Rodríguez G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Una interpretación constructivista. México. Editorial Trillas.
- Berrios, G. (2002) *Estilos de aprendizaje*. [Documento en línea] Disponible:[http://mipagina.cantv.net/gersonberrios/temas\\_ie/202\\_estil\\_apren.htm](http://mipagina.cantv.net/gersonberrios/temas_ie/202_estil_apren.htm). [Consulta: 2003, Octubre 09]
- Bleger, J. (1985) *Temas de psicología. (Entrevistas y grupos)* Argentina. Editorial nueva visión.
- Bustamante, H. (s.f.) *Mediación del aprendizaje en educación a distancia y ambientes de aprendizaje*. Centro de Educación a Distancia La Salle. [Artículo en línea] Disponible: [www.uanl.mx/secciones/acerca/dependencias/ded/capacitacion/conceptualizacion/mediacion\\_en\\_ed.pdf](http://www.uanl.mx/secciones/acerca/dependencias/ded/capacitacion/conceptualizacion/mediacion_en_ed.pdf) [Consulta: 2009, Febrero 14]
- Cabero, J. (1996, cap. III) *Nuevas Tecnologías, Comunicación y Educación*. Edutec. Revista electrónica de Tecnología Educativa. N° 1. Edita: Grupo de Tecnología. Departamento de Ciencias de la Educación, Universidad de las Islas Baleares, con la colaboración de Usuarios Españoles de Satélites para la Educación (EEDS). [Revista en línea]. Disponible: <http://www.uib.es/depart/gte/revelec1.html> [Consulta: 2003, Julio 15]
- Cannata, A. (2004) *Retos de la educación superior en el siglo XXI*. [Documento en línea] Disponible: <http://www.monografias.com/trabajos16/retos-educacion-superior/retos-educacion-superior.shtml>. [Consulta: 2008, Septiembre 9]

- Casas, M. (1999). *Tendencias actuales e innovaciones en la educación superior a distancia*. Potencialidad y restricción en Latinoamérica. Educación superior y sociedad. Vol. 1, N° 2.
- Crichlow, M., Sánchez, D. (1999) *Educación a distancia* [Documento en línea] Disponible: [http://www.utp.ac.pa/seccion/topicos/educacion\\_a\\_distancia/definiciones.html](http://www.utp.ac.pa/seccion/topicos/educacion_a_distancia/definiciones.html) [Consulta: 2003, Agosto 4]
- Crichlow, M., Sánchez, D. (1999) *Educación a distancia* [Documento en línea] Disponible: [http://www.utp.ac.pa/seccion/topicos/educacion\\_a\\_distancia/cap2\\_perfil.html](http://www.utp.ac.pa/seccion/topicos/educacion_a_distancia/cap2_perfil.html) [Consulta: 2003, Agosto 4]
- Delgado, J. Y Gutiérrez, J. (1999). *Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales*. España. Proyecto Editorial Síntesis Psicología.
- Dibut, L., Valdés, G., Arteaga, H., Toledo, L., y Agudín, S. (s.f.) *Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como mediadoras del proceso de enseñanza aprendizaje*. [Conferencia en línea]. Disponible: <http://tecnologiaedu.es/edutec/paginas/61.html> [Consulta: 2003, Julio 29]
- Esteban, M. (2003). *Las estrategias de aprendizaje en el entorno de la Educación a Distancia*. Revista en Educación a Distancia N° 7 Murcia. España. [Publicación en línea]. Disponible: [www.um.es/ead/re/estrategias.pdf](http://www.um.es/ead/re/estrategias.pdf) [Consulta: 2003, Junio 26]
- Fainholc, B. (1999) *La interactividad en la educación a distancia*. Barcelona – México. Editorial Paidós.
- Fernández, F. (2001). *La enseñanza Universitaria a Distancia*. Una reflexión desde la UNED. Madrid, España.
- Gauquelin, F. (1984) *Aprender a aprender*. España. Ediciones mensajero.
- García, L. (2002) *La educación a distancia*. De la teoría a la práctica. España. Editorial Ariel.
- González, F. (2001, 21 – 23 febrero) *La red a distancia y el desarrollo profesional de la enseñanza*. Ponencia presentada en el Seminario Nuevos Entornos de la Educación a Distancia en la Educación Superior. Lima. (Educación a Distancia nuevas Tecnologías: Espacio de Reflexión UNESCO – IESALC – CONSORCIO DE UNIVERSIDADES)

- Lampert, E. (2000) *Educación a distancia ¿Elitización o Alternativa para democratizar la enseñanza?* Perfiles educativos. Universidad Autónoma de México. Red de revistas científicas de América Latina y el Caribe. Ciencias Sociales y Humanidades. [Revista en línea]. Disponible: <http://redalyc.uamex.mx> [Consulta: 2009, Febrero 14]
- Laurillard, D. (1993). *La enseñanza como mediación del aprendizaje*. [Artículo en línea]. Disponible:  
[www.fceia.unr.edu.ar/labinfo/facultad/decanato/secretarias//desarr...pdf/b\\_Aprendizaje\\_Aprndizaje%situado\\_Laurillard.pdf](http://www.fceia.unr.edu.ar/labinfo/facultad/decanato/secretarias//desarr...pdf/b_Aprendizaje_Aprndizaje%situado_Laurillard.pdf) [Consulta: 2009, Febrero 14]
- M. Paz Sandín, E., (2003). *Investigación cualitativa en educación*. Fundamentos y tradiciones. Editorial Mc Graw Hill. Madrid.
- Martín, E. (s. f.). *Educación a distancia y nuevas tecnologías*. Documento de trabajo del curso: De la industrialización a la Virtualización: La Educación a Distancia un Debate. UNED
- Martín, E. (1994) *La formación del profesorado desde y para la Educación a distancia*. Revista de Educación a Distancia. N° 9, Febrero – Mayo, PP 14-18.
- Martín, E. Y Ahijado, M. (1999) *La Educación a Distancia en tiempos de cambios: nuevas generaciones, viejos conflictos*. Madrid. Proyecto Didáctico Quirón N° 123. Ediciones de la Torre.
- Martínez, M. (2003). *Cómo hacer un buen proyecto de Tesis con metodología cualitativa*. Cuadernos Monográficos CANDIDUS 1, 43-47
- Martínez, M. (2004) *Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa*. México. Editorial Trillas.
- Meritxell, E. (2000). *Interactividad e interacción*. Departamento de Pedagogía. Universidad de Girona. Revista Interuniversitaria de Tecnología Educativa. [Revista en línea] 0, Oviedo-2000. Disponible: [Consulta: 2005, Mayo 01]
- Morin, E. (1999). *La Cabeza bien puesta. Repensar la reforma Reformar el pensamiento*. Bases para una reforma educativa. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires.
- Morin, E. (2008). *Introducción al pensamiento complejo*. Serie CLA-DE-MA. Psicología/ciencias cognitivas. España. Editorial Gedisa.
- Mortera, F. (2002) *Educación a distancia y diseño instruccional*. Conceptos Básicos, Historia y Relación Mutua. México. Ediciones Taller Abierto.

- Padula, J. (2005). *Educación a Distancia. Una mirada sobre el alumno*. Universidad del Salvador. Argentina [Revista en línea] N° doble, Año I, Disponible: [www.uned.es/catedraunesco-ead/publicued/pbc.01/art-bened<padula](http://www.uned.es/catedraunesco-ead/publicued/pbc.01/art-bened<padula) [Consulta: 2005, Mayo 01]
- Naiara, A. (2004) *Abordando la complejidad: Educando la capacidad*. [Artículo en línea] Komplex Blog. Disponible: <http://komplexblog.blogspot.com/2004/11/abordar-la-complejidad-educando-la-capacidad.htm> [Consulta: 2008, Febrero 02]
- Pérez, M. (1999) *La innovación de los aprendizajes en la Educación a Distancia*. Revista la tarea. Revista de Educación y Cultura de la sección 47 del SNTE. [Revista en línea] 11 Disponible: <http://www.laterea.com.mx/articulo11/msperell.htm> [Consulta: 2003, Junio 22]
- Plan Agrupado para de Formación (2002). Patronato Pedro Ibarra para la formación y el Desarrollo Local. *El aprendizaje del alumno adulto*. [Documento en línea] Disponible: <http://www.ppd.net/virtualprofe/cursos/c145/programacion2.htm>. [Consulta: 2003, Abril 19]
- Prieto, D. (1995). *Mediación Pedagógica y Nuevas Tecnologías..* Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior. Serie Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación, 1, 11- 66 Santa fe de Bogotá.
- Regil, L. (2005, sec.4) *Interactividad: Construcción de la Mirada - Diversos niveles de interactividad*. [Informe en línea]. Disponible: [Chttp://www.wikilearning.com/monografia/interactividad\_construccion\_de\_la\_mirada-diversos\_niveles\_de\_interactividad/6877-4. [Consulta: 2009, Febrero 14]
- Rivera, K. (2003). *La educación Superior a Distancia en Centro América*. UNESCO. Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe. (IESALC) Seminario sobre Universidades Virtuales en América Latina y el Caribe, Quito: 13 y 14 de febrero de 2003. [Libro en línea] Disponible [www.iesalc.unesco.org.ve:2222/programas/internac/univ\\_virtuales/america%20latina%20y%20carbe//EducVirtual%20ALC.pdf](http://www.iesalc.unesco.org.ve:2222/programas/internac/univ_virtuales/america%20latina%20y%20carbe//EducVirtual%20ALC.pdf) [Consulta: 2009, Abril 10]
- Roos, P (1999). *Hacia una autonomía del alumno: nueva pauta para medir los logros de una institución de enseñanza abierta*. (Capítulo tercero) En *La Educación a Distancia en tiempos de cambios: nuevas generaciones, viejos conflictos*. Proyecto Didáctico Quirón N° 123. Ediciones de la Torre. Madrid.
- Román, M. y Diez, E. (2008, sec. 1-4) *La nueva función del profesor como mediador del aprendizaje y arquitecto del conocimiento*. Revista espacio logopédico.com. [Revista en línea] 113. Artículo publicado en Novedades Educativas. 12. 38-40.



Buenos Aires. Disponible:  
[http://www.espaciologopedico.com/articulo2.php?Id\\_articulos=1549](http://www.espaciologopedico.com/articulo2.php?Id_articulos=1549) [Consulta:  
2008, Octubre 06]

Segura, S. (2004) *Modelo comunicativo de la Educación a Distancia, apoyado en las tecnologías de la información y de la comunicación*, en la Corporación Universitaria Autónoma de Occidente. CUAO, Cali Colombia. Edutec. Revista electrónica de Tecnología [Revista en línea]. 17, Marzo. Disponible [http://www.uib.es/depart/gte/Edutec-e/revelec17/segura\\_16a.htm](http://www.uib.es/depart/gte/Edutec-e/revelec17/segura_16a.htm) [Consulta: 2008, Febrero 18].

Silvio J. (1999, 4 – 7 de octubre). *Visión del IESALC sobre la educación a distancia hacia el S. XXI*. Ponencia presentada en el Seminario de Educación a Distancia y Nuevas Tecnologías, Lima (Educación a Distancia y nuevas Tecnologías: Espacio de Reflexión UNESCO – IESALC – CONSORCIO DE UNIVERSIDADES)

Solari, A., y Monge, G. (2004). *Un desafío hacia el futuro: Educación a distancia, Nuevas tecnologías y Docencia universitaria*. LatinEduca2004.com [Documento en línea]. Ponencia presentada en el primer Congreso Virtual Latinoamericano de Educación a Distancia. Argentina. Disponible: [Consulta: 2008, febrero 06]

Strauss, A. y Corbin, j. (2002) *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada* Editorial Contus Facultad de Enfermería de la Universidad de Antioquia. Colombia.

Talavera, M., Torres, J., Perera, V., Ballesteros, M. y García, C. (2001) *Estilos de aprendizaje y diseño de entornos de teleformación*. Departamento de Didácticas y Organización Escolar y MIDE. Facultad de Cs de la Educación. Universidad de Sevilla. [Documento en línea] Disponible: [www.eduteka.org/pdfdir/modeloconcord.pdf](http://www.eduteka.org/pdfdir/modeloconcord.pdf) [Consulta: 2003, Julio 15]

Tedesco, J. (2003) *Los pilares de la educación del futuro. En debates de Educación*. (2003-Barcelona). Fundación Jaime Bofill; UOC. [Ponencia en línea] Disponible: <http://www.uoc.edu/dt/20367/index.html> [Consulta: 2009, Febrero 22].

Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Vicerrectorado de Docencia (2000. Enero). *Políticas de Docencia*. Caracas: Autor.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio. Subdirección de Docencia (2007) *Curso de inducción. Información Institucional*. UPEL – IMPM. Educación a distancia y Modelo instruccional. Caracas, autor.

Villaseñor, G (1998). *La Tecnología en el proceso de enseñanza – aprendizaje*. Editorial Trillas. México.

Vygotski, L. (1991) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Madrid. Editorial Grijalbo.

[ANEXO A]

**Entrevista en profundidad**

GUIÓN DE ENTREVISTA PARA LOS ESTUDIANTES:

Día: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

Tipo de informante: \_\_\_\_\_

Duración: \_\_\_\_\_

***Objetivos***

1. Identificar la estrategias de mediación que utilizan los profesores de UPEL-IMP-IMP-IMP-Carabobo
2. Identificar las estrategias de aprendizaje que utilizan los estudiantes de UPEL-IMP-IMP-Carabobo.
3. Describir el procedimiento utilizado por los estudiantes para auto instruirse
4. Determinar la actitud de los estudiantes ante una educación mediada a través del uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación

***Interrogantes:***

1. ¿Qué tipo de actividades realizan los profesores para administrar los contenidos de los cursos?
2. ¿Qué tipo de actividades de auto instrucción realiza usted para desarrollar los cursos?
3. ¿Que procedimiento sigue usted para estudiar?
4. ¿Con que frecuencia y qué tipo de actividades realiza usted a través del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación?

[ANEXO B]

## **Entrevista en profundidad**

### GUIÓN DE ENTREVISTA PARA LOS PROFESORES

Día: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

Tipo de informante: \_\_\_\_\_

Duración: \_\_\_\_\_

#### ***Objetivos***

1. Identificar la estrategias de mediación que utilizan los profesores de UPEL-IMP-Carabobo
5. Describir el proceso de intervención de los profesores de UPEL-IMP-Carabobo.
6. Describir el procedimiento utilizado por los estudiantes para auto instruirse
7. Determinar la actitud de los estudiantes ante una educación mediada a través del uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación

#### ***Interrogantes:***

1. ¿Qué tipo de actividades realizan los estudiantes para lograr los objetivos del curso?
2. ¿Cómo interviene usted para desarrollar las competencias y capacidades de los estudiantes?
3. ¿Qué tipo de actividades de auto instrucción realizan los estudiantes para auto instruirse?
4. ¿Con que frecuencia y qué tipo de actividades realiza usted a través del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación?