

Informe N° 2
Teorías de la Personalidad

Mg. Idalia Rodríguez
C.I. 7.969.591

Por la presente juro que soy el único autor del presente informe y que su contenido es consecuencia de su trabajo académico

Tecana American University

Accelerated Degree Program Bachelor of Science in Psychology



Informe N° 2

Teorías de la Personalidad

Autor:

**Mg. Idalia Rodríguez
C.I. 7.969.591**

Maracaibo, 30 de junio de 2006

Introducción

Un concepto actual que podemos utilizar al hablar de personalidad es: “Patrón de sentimientos y pensamientos” ligados al comportamiento que persiste a lo largo del tiempo y de las situaciones. La anterior es una definición larga, pero es la que advierte dos cosas importantes, Primero: Que la personalidad se refiere a aquellos aspectos que distinguen a un individuo de cualquier otro, y en este sentido la personalidad es característica de una persona. El segundo aspecto es: Que la personalidad persiste a través del tiempo y de las situaciones.

Los estudiosos de la psicología siempre han tratado de comprender las diferentes personalidades. Pero no fue sino hasta hace un siglo que los científicos comenzaron a realizar observaciones científicas sistemáticas y a sacar conclusiones de ellas.

Algunos teóricos ponen énfasis en las experiencias de la primera infancia, otros en la herencia, y otros atribuyen el papel fundamental al medio ambiente.

Hay quienes analizan únicamente como se comportan las personas congruentes en distintas situaciones y momentos y les restan importancia al concepto de una personalidad única y consistente.

Pero debemos tener claro que la personalidad es algo único de cada individuo, y es lo que nos caracteriza como entes independientes y diferentes.

Objetivos de la Investigación

Objetivo General:

Conocer las generalidades conceptuales sobre las teorías de la personalidad y sus diferentes autores.

Objetivos específicos:

- Distinguir los diferentes conceptos sobre las teorías de personalidad, así como su organización, objeto, categorías y las diferentes evaluaciones que estas implican.
- Conocer las teorías Somato – Psíquicas y sus diferentes postulantes.
- Estudiar las diferentes teorías Psico-dinámicas y sus investigadores.
- Enunciar las diferentes teorías Conductuales y factoriales, así como sus principales exponentes.
- Conocer las distintas teorías humanistas y los investigadores que las respaldan.

CAPÍTULO I

LA PERSONALIDAD

En este capítulo se estudia la personalidad, enfocada como el patrón de pensamientos, sentimientos y conducta que presenta una persona y que persiste a lo largo de toda su vida, a través de diferentes situaciones; así como también se explican ciertas generalidades de la personalidad como el objeto, concepto, teorías, categorías, organización y evaluación entre otras.

Concepto de Personalidad

Hasta hoy, Sigmund Freud, es el más influyente teórico de la personalidad, este abrió una nueva dirección para estudiar el comportamiento humano.

Según Freud, el fundamento de la conducta humana se ha de buscar en varios instintos inconscientes, llamados también impulsos, y distinguió dos de ellos, los instintos conscientes y los instintos inconscientes., llamados también, instintos de la vida e instintos de la muerte.

Se ha relacionado el concepto de personalidad con el de persona, éste último remonta sus orígenes a las creencias religiosas más antiguas. Persona originalmente era la denominación de la máscara teatral, usada en el drama entre griegos y romanos.

El concepto también ha sido relacionado con la expresión latina "personare" que significa "sonar a través de", refiriéndose al tubo a través del cual el actor griego proyectaba su voz, así persona, desde el inicio se la ha relacionado tanto con aspectos vocales como visuales de la máscara.

El concepto de personalidad en psicología ha sido objeto de numerosas definiciones, cada autor posee su propio punto de vista, su método y concepción personal sobre lo que debería ser la personalidad como objeto de estudio. Vamos a entender personalidad como la definición que nos da Carven y Scheier, (1997).

La personalidad es la organización dinámica, dentro del individuo, de los sistemas psicofísicos que crean patrones característicos de conducta, pensamientos y sentimientos (Carven y Scheier, 1997).

Existen numerosas teorías de personalidad, Carven, 1997 las agrupa en diferentes perspectivas:

Perspectiva de las Disposiciones: Se basa como característica fundamental en los rasgos y tipos de personalidad, como cualidades estables e internas. Postulan que la gente muestra consistencia en sus actos, pensamiento y sentimiento a lo largo del tiempo. Las disposiciones del ser humano no cambian de manera abrupta, sino que duran a pesar de los cambios situacionales y ambientales

Perspectiva Biológica: Dentro de esta perspectiva destacan dos corrientes generales.

Los teóricos de la primera corriente plantean que las características de personalidad están determinadas de manera genética, y suponen que la personalidad es consecuencia de las presiones evolutivas que dieron lugar a la especie humana.

El segundo grupo de teóricos mantienen la idea de que la conducta humana es producida por un sistema biológico complejo y que los procesos biológicos que lo componen son un reflejo de nuestra organización como seres vivos. Este planteamiento supone que muchos fenómenos biológicos influyen en la conducta. El sistema nervioso y el sistema hormonal inciden directamente en la conducta de los individuos (Carven y Scheier, 1997).

Perspectiva Psicoanalítica: Postulan que la personalidad es un conjunto de procesos que están en movimiento permanente. Algunas veces estos procesos trabajan en armonía, otras veces lo hacen en oposición, pero rara vez están inactivos. La personalidad es un estallido del que surgen fuerzas que pueden ser liberadas, canalizadas, modificadas o transformadas.

Perspectiva Neoanalítica: Encontramos dos corrientes básicas, la primera de la Psicología del Yo. Resaltan la importancia de la existencia y el desarrollo de ciertos procesos del yo. Las principales tareas del yo giran en torno a la naturaleza y la calidad de las relaciones del individuo con los demás. La personalidad se configuraría en la interacción con otros individuos y en el modo en que éste es afectado.

La segunda corriente dentro de la perspectiva neoanalítica es la Teoría del Desarrollo Psicosocial, planteada por Erickson, la que propone que la personalidad evoluciona durante toda la vida, desde el nacimiento hasta la muerte, dándole una

gran importancia al impacto que tienen los fenómenos sociales durante toda la vida (Carven y Scheier, 1997).

Perspectiva del Aprendizaje: La personalidad sería el conjunto acumulado de las tendencias aprendidas por el individuo en el curso de su experiencia, la personalidad sería moldeada principalmente por los acontecimientos externos, por los estímulos y resultados impuestos por el ambiente, descartando los procesos internos del individuo. Para Skinner, la personalidad son patrones de conducta, que se basan en experiencias previas (Carven y Scheier, 1997).

Perspectiva Fenomenológica: Esta perspectiva tiene sus raíces en la unicidad del marco de referencia de cada persona, dándole gran importancia a la experiencia subjetiva de la realidad, y postula que el marco personal de referencia nos hace distintos del resto de la gente, también tiene una influencia sobre cada parte de nuestra vida.

Perspectiva de la Autorregulación Cognoscitiva: Postula que la conducta humana está dirigida fundamentalmente a metas; posee un propósito programado que trata de cumplir, tiene una representación de su meta e intenta dar los pasos que lo aproximen a ella. Todos los actos de los seres humanos estarían al servicio de la obtención de una u otra meta. (Carven y Scheier, 1997).

Organización de las teorías de la personalidad

Con todo y sus escollos, supuestos y métodos, se podría pensar que habría poco que hacer en términos de la organización de “las teorías de la personalidad”. Afortunadamente, las personas de mente privilegiada tienden a superponerse unas a otras. Existen tres orientaciones teóricas que se mantienen sobre las otras:

Psicoanalítica o la llamada “1° Corriente”. Aunque lo psicoanalítico se refiere literalmente a los freudianos, utilizaremos el vocablo para designar a aquellos que han estado muy influenciados por la obra de Freud, así como a aquellos que comparten su actitud, a pesar de que éstos puedan estar en desacuerdo con el resto de sus postulados. Estos autores tienden a creer que las respuestas se esconden en algún lugar bajo la superficie, escondidas en el inconsciente.

Se expondrán tres versiones de esta corriente. La primera es la concerniente al punto de vista freudiano propiamente dicho, la cual incluye a Sigmund y a Anna Freud y a la psicología del Yo, cuyo mejor representante lo constituye Erik Erikson.

La segunda versión podría llamarse la perspectiva transpersonal, la cual tiene una influencia bastante más espiritual y estaría representada por Carl Jung.

La tercera es el punto de vista psicosocial e incluye a Alfred Adler, Karen Horney y Erich Fromm.

Conductista o “2° Corriente”. En esta perspectiva, las respuestas parecen recaer sobre una observación cuidadosa del comportamiento y del ambiente, así como sus relaciones. Los conductistas, así como su descendiente moderno, el cognoscitivismo prefiere métodos cuantitativos y experimentales.

El enfoque conductista está representado por Hans Eysenck, B.F. Skinner y Albert Bandura.

Humanista o “3° Corriente”. El enfoque humanista, que incluye según consideran algunos a la psicología existencialista, es la más reciente de las tres. Se piensa que es una respuesta a las teorías psicoanalítica y conductista y su base racional es que las respuestas se deben buscar en la conciencia o experiencia. La mayoría de los humanistas prefieren los métodos fenomenológicos.

Existen dos tendencias de este acercamiento. La primera es la humanista propiamente dicha, representada por Abraham Maslow, Carl Rogers y George Kelly.

La segunda es la psicología existencialista, definida como un acercamiento humanista filosófico muy popular en Europa y Latinoamérica. Entre dos de los autores más representativos: Ludwig Binswanger y Viktor Frankl.

El objeto de las teorías de la personalidad.

Los teóricos que han dedicado gran parte de sus vidas al estudio de las teorías de la personalidad, lo han hecho con el objeto de buscar la forma de conocer mejor al individuo a través del comportamiento, las características que han presentado se adaptan al ser humano de diferentes formas, entre ellas la tesis: "...es el conjunto de maneras de ser de un individuo" y "es la organización evolutiva y dinámica, en el

interior del individuo, de los sistemas psicológicos y físicos, la cual determina sus ajustes únicos al ambiente, que a su vez influye en la expresión de dichos ajustes..." (Cloon, 2005).

Desde este punto de vista, el problema de la personalidad presenta diversos aspectos. El aspecto objetivo es el carácter. Por otra parte, la personalidad tiene un aspecto subjetivo, que es la conciencia de si mismo como individuo, completamente distinto del mundo exterior. Pues bien, si la conciencia de si mismo no es una función primitiva, ¿Cómo llega a formarse?.

El objeto de las teorías de la personalidad, radica principalmente en un estudio profundo y analítico del ser humano. Como es sabido "la personalidad" se ha definido como el patrón de características de una persona, que influyen en las respuestas del comportamiento. De ahí el origen de las teorías siguientes:

Teoría Constitutiva:

Existe gran similitud entre las teorías de la personalidad. Todos los investigadores subrayan la importancia que tiene la primera infancia en la formación del individuo y la personalidad que demuestra en la madurez. Entre otros podemos citar a: (Pedagogía y psicología, 2002)

Sheldon, Stevenes y Tucker (1970), estudiosos de la personalidad explican que "existe gran relación entre el cuerpo y la personalidad", esta fue una versión bien documentada y minuciosa; dicho estudio divide el físico humano y la personalidad o temperamento en tres tipos, ellos son:

TIPO FÍSICO	TEMPERAMENTO O PERSONALIDAD	CARACTERÍSTICAS
ENDOMORFO (Redondeado, cuerpo suave y abdomen prominente)	Viscerotomia	Sociable, gusto por la comida, la gente, la comodidad.
MESOMORFO (Robusto, cuerpo erecto, huesos y músculos fuertes)	Somatotonia	Afición a la aventura física, el riesgo, y la actividad vigorosa.
HECTOMORFO (Delgado, huesos pequeños, cuerpos frágiles)	Cerebrotonia	Moderación, el conocimiento de si y el gusto por la intimidad.

(Pedagogía y Psicología, 2002)

Aunque hoy día muchos investigadores ponen en tela de juicio el efecto del físico en la personalidad, los estudios de Sheldon, Stevens y Tucker (1970) han influido en la identificación de distintos tipos de temperamento.

Estas características generalmente concuerdan con la personalidad de cada individuo. (Zuckerman, 1969)

Teoría de los rasgos.

Los teóricos de los rasgos rechazan la idea sobre la existencia de unos cuantos tipos muy definidos de personalidad. Señalan que la gente difiere en varias características o rasgos, tales como, dependencia, ansiedad, agresividad y sociabilidad. Todos poseemos estos rasgos pero unos en mayor o menor grado que otros.

Desde luego es imposible observar los rasgos directamente, no podemos ver la sociabilidad del mismo modo que vemos el cabello largo de una persona, pero si esa persona asiste constantemente a fiestas y a diferentes actividades, podemos concluir con que esa persona posee el rasgo de la sociabilidad.

Los rasgos pueden calificarse en cardinales, centrales y secundarios.

Rasgos cardinales: Influyen en todos los actos de las personas, ejemplo: El egoísta.

Son relativamente poco frecuentes, son tan generales que influyen en todos los actos de una persona. Un ejemplo de ello podría ser una persona tan egoísta que prácticamente todos sus gestos lo revelan.

Rasgos Centrales:

Centrales: Son observables en el comportamiento, ejemplo: El agresivo.

Son más comunes, y aunque no siempre, a menudo son observables en el comportamiento. Ejemplo, una persona agresiva tal vez no manifieste este rasgo en todas las situaciones.

Rasgos secundarios:

Secundarios: Seguro de si mismo que puede tornarse sumiso ante un superior.

Son atributos que no constituyen una parte vital de la persona pero que intervienen en ciertas situaciones. Un ejemplo de ello puede ser, una persona sumisa que se moleste y pierda los estribos.

Los teóricos de los rasgos rechazan la idea de Sheldon sobre la existencia de unos cuantos tipos muy definidos de personalidad. Señalan que la gente difiere en varias características o rasgos, tales como dependencia, ansiedad, agresividad, y sociabilidad. Todos poseemos estos rasgos de personalidad en mayor o menor grado. (Zuckerman, 1969)

Otros estudiosos de la personalidad también han cuestionado la solidez de la teoría de los rasgos, respecto a la consistencia de los actos de una persona. Sheldon, citado por Zuckerman, señala: "...obviamente, si las acciones no son coherentes en diferentes situaciones, como sugieren la mayoría de las observaciones personales, entonces hay problemas con uno de los principales argumentos de esta teoría". Como veremos, esta controversia sobre si el comportamiento es consistente en diferentes situaciones, esta muy viva en la psicología de la personalidad. (Zuckerman, 1969)

Esta teoría de los rasgos a veces parece que explica que una persona actúa honestamente porque presenta la característica de honestidad. Este tipo de razonamiento circular deja mucho que desear, e indica que algo falta en la explicación de las relaciones entre el comportamiento y cualquier característica específica que supuestamente forma parte de la personalidad.

Existen rasgos que no se ven (sociabilidad) como puede notarse un rasgo físico, pero si podemos decir que existe o no un rasgo observando el comportamiento de una persona.

Teoría Genética:

A medida que va evolucionando el estudio de la genética y la herencia, diversos investigadores han estudiado la idea de la influencia que ejerce en ciertas características humanas, incluso rasgos y patrones de comportamiento.

Thomas Chees y Brich, 1970, en su estudio del temperamento, observaron el desarrollo de 150 niños durante casi una década y mediante entrevistas a los padres y observación en el hogar, llegaron a la conclusión de que "...existen patrones de comportamiento desde el nacimiento y que los mismos perduran". (Zuckerman, 1969)

Para Schaeffer y Bayley, 1963 "...la introversión/extroversión es un patrón de temperamento supuestamente genético". La extroversión, por ejemplo se presenta en

un individuo locuaz, atrevido, espontáneo, enérgico, aventurado, comunicativo, ruidoso, franco, ambicioso, entre otras. (Zuckerman, 1969)

Teoría Psicodinámica – Psicoanalítica:

Freud, Adler, Jung, explican "...que el fundamento de la conducta humana se ha de buscar en varios instintos inconscientes, llamados también impulsos. Indica dos tipos de instintos: El de muerte, llamado por Freud el "ello" (id), es la teoría de la personalidad que encierra una serie de impulsos y deseos inconscientes que sin cesar buscan expresión (busca placer, evita el dolor) y el de vida, basado en los instintos de supervivencia del individuo y de la especie (el hambre, auto-preservación y sexo).

Sin embargo, ante esta teoría, Alfred Adler, hizo oposición a Freud al decir que "el principal moldeador de la personalidad es el esfuerzo del individuo por vencer la debilidad física, al cual llamó compensación, ya que el creía que los individuos posee un alto grado de motivos positivos innatos y buscan la perfección personal y social. (Pedagogía y Psicología, 2002)

Más adelante Adler modificó sus puntos de vista señalando que la gente trata de vencer sentimientos de inferioridad que pueden o no tener bases reales.

Teoría del Constructo Personal:

Nelly, 1955, opina "... los individuos crean su propia imagen de la realidad al evaluar, percibir y organizar activamente su propia experiencia". Para Kelly, las personas tratamos de pronosticar con mayor exactitud nuestro mundo y de igual manera considera que es la principal fuerza motivadora de la personalidad. (Zuckerman, 1969)

Las cinco grandes categorías de la personalidad

Extroversión:

Locuaz, atrevido, activo, bullicioso, vigoroso, positivo, espontáneo, efusivo, enérgico, entusiasta, aventurero, comunicativo, franco, llamativo, ruidoso, dominante, sociable.

Afabilidad:

Calido, amable, cooperativo, desprendido, flexible, justo, cortés, confiado, indulgente, servicial, agradable, afectuoso, tierno, bondadoso, compasivo, considerado, conforme.

Dependencia:

Organizado, dependiente, escrupuloso, responsable, trabajador, eficiente, planeador, capaz, deliberado, esmerado, preciso, practico, concienzudo, serio, ahorrativo, confiable.

Estabilidad emocional:

Impasible, no envidioso, relajado, objetivo, tranquilo, calmado, sereno, bondadoso, estable, satisfecho, seguro, imperturbable, poco exigente, constante, placido, pacifico.

Cultura o inteligencia:

Inteligente, perceptivo, curioso, imaginativo, analítico, reflexivo, artístico, perspicaz, sagaz, ingenioso, refinado, creativo, sofisticado, bien informado, intelectual, hábil, versátil, original, profundo, culto. (Coon, 2005)

Teorías de la personalidad y su consistencia.

Todas las teorías de la personalidad, en general, manifiestan que el comportamiento, es congruente a través del tiempo y de las situaciones. Según esta perspectiva, una persona agresiva tiende a ser agresiva en una amplia gama de situaciones y continuara siendo agresiva de un día a otro, o de un año a otro. Este comportamiento constantemente agresivo es una prueba de la existencia de un rasgo de la personalidad subyacente de agresividad, o de una tendencia hacia ella.

No obstante algunos teóricos, se preguntan si en realidad el ser humano mantiene una conducta persistente y consciente. ¿Interviene la herencia en la adquisición de la personalidad?

Un acervo cada vez mayor de investigaciones indica que si. Los estudios comparativos de gemelos idénticos, que comparten el mismo Material genético, indican que se parecen mucho más que los gemelos fraternos en características de la personalidad como emotividad, sociabilidad, e impulsividad. Por consiguiente se

determina científicamente que la herencia influye genéticamente en la adquisición de una personalidad determinada. (Pedagogía y Psicología, 2002)

Evaluación de la personalidad.

En algunos aspectos, medir la personalidad, se asemeja mucho a evaluar la inteligencia, En uno u otro caso se intenta cuantificar algo que no podemos ver ni tocar, y en ambos casos una buena prueba ha de ser confiable y valida a la vez.

Al evaluar la personalidad, no nos interesa la mejor conducta, lo que queremos averiguar es la conducta típica del sujeto, es decir, como suele comportarse en situaciones ordinarias.

En la intrincada tarea de medir la personalidad los psicólogos recurren a cuatro instrumentos básicos: la entrevista personal, la observación directa del comportamiento, los test objetivos y los test proyectivos.

Cada vez que un psicólogo se enfrenta a la difícil tarea de medir la personalidad de un individuo, asume un reto ya que la personalidad es algo que ellos no pueden ni ver ni tocar, pero que saben que esta presente en cada una de las personas, y tratar de ver como es la personalidad de un individuo en particular no es tarea fácil para los mismos.

Deben utilizar todas las técnicas necesarias para ellos, e implementar las técnicas descritas anteriormente.

CAPÍTULO II

TEORÍAS SOMATO-PSÍQUICAS Y PSICO-DINÁMICAS

En este capítulo estudiaremos las diferentes teorías somato-psíquicas, como lo son la teoría Humoral, la de Kretschmer, la de Sheldon, entre otras; así como también veremos las teorías psico-dinámicas como las de Freud (más representativa), la de Jung y la de Horney.

Teorías Somato-Psíquicas

Las teorías somato-psíquicas son aquellas que hacen hincapié en el ambiente externo y en los efectos del condicionamiento y el aprendizaje.

Teoría Humoral

En la teoría de los humores y de los elementos, que era predominante en los siglos XVI y XVII, la alegría se relacionaba con el humor sanguíneo y el elemento aéreo con los que compartía las cualidades de humedad y calor. La tristeza en cambio, concordaba con la melancolía y la tierra y, como ellas, los tristes están fríos y secos. Por último se suponía que el pesado oficio real llevaba aparejada la melancolía, según Aristóteles, el estado egregio por excelencia que gozaban y sufrían "todos los hombres extraordinarios que se destacan en la filosofía, la política, la poesía y las artes". La expresión de la alegría que era la risa se necesitaba para hacer más ligero el peso que debían soportar los melancólicos reyes.

La patología "clásica" de los griegos, la de Hipócrates y Galeno, consistía en la teoría humoral, o sea, de los cuatro humores. El cuerpo está compuesto de cuatro jugos o "humores": sangre, bilis amarilla, bilis negra y flema, que corresponden respectivamente a los cuatro elementos: aire, fuego, tierra y agua. Cada humor es combinación de dos de las cuatro cualidades: cálido, húmedo, seco, frío. En cada uno de los cuatro temperamentos (sanguíneo, colérico, bilioso y flemático) predomina uno de los humores. Todas las enfermedades resultan de una perturbación en el equilibrio humoral, por el exceso o la corrupción de uno de los humores. La melancolía, por

ejemplo, es una enfermedad producida por la hipotética "bilis negra". (Pedagogía y Psicología)

La correspondencia completa que se establecía entre los cuatro humores hipocráticos era el siguiente:

Elemento	Humor	Temperamento	Cualidad común
Tierra	Bilis negra	Bilioso/Melancólico	Frialdad y sequedad
Agua	Flema	Flemático	Frialdad y humedad
Aire	Sangre	Sanguíneo	Calor y humedad
Fuego	Bilis amarilla	Colérico	Calor y sequedad

Rodríguez, 2006

Teoría de Kretschmer

Asocia la constitución física a una predisposición de generar una enfermedad psicológica, que sería una exageración de lo normal para esa constitución.

La característica esencial del hombre de tipo "esténico" es, una deficiencia en la consistencia combinada con un promedio de altura no disminuido. Tenemos en los casos más claros, la siguiente impresión general: un hombre delgado de constitución estrecha, que luce más alto de lo que es, con una piel pobre en secreción y sangre, de hombros estrechos, que cuelgan brazos delgados y manos delicadas y huesudas; un tórax largo, estrecho y plano en el cual podemos contar las costillas, un estómago delgado libre de grasa, y extremidades superiores de las mismas características que los inferiores. El hombre de tipo "atlético" se reconoce por el desarrollo fuerte del esqueleto, la musculatura y también la piel. Y el tipo "pícnico", el de desarrollo periférico pronunciado de cabeza, pecho y estómago, una tendencia a una distribución de grasa alrededor del tronco, cuello corto y macizo. (Aluja A, 1991)

- pícnico : depresivo.
- asténico: esquizofrenia.
- atlético: normal.

Teoría de Sheldon

La proporción corporal de cada uno determina su temperamento básico.

Los componentes básicos de la morfología (de la física humana) son: la endomorfia; los endomórfos son débiles y subdesarrollados, por lo general gordos y extenuados.

La mesomorfia, el físico mesomórfico es alto, duro, firme y relativamente fuerte y vigoroso.

Ectomorfia significa fragilidad, linealidad, delgadez del tórax y delicadeza del cuerpo, su marca es la postura encorvada y la restricción dudosa de movimiento.

Los componentes básicos del temperamento son: la viscerotonía, que se caracteriza por una relajación general, amor al confort, sociabilidad, confiabilidad, gusto por la comida, por las personas y el afecto; la personalidad parece centrarse alrededor de las vísceras. El tracto digestivo es rey y su bienestar parece definir el propósito primario de la vida. En la somatotonía predomina la actividad muscular y la agresividad corporal vigorosa; la acción y la fuerza definen el propósito primario de la vida. La cerebrotomía, su elemento es la restricción, inhibición y deseo del consejo.

Estas personas huyen de la socialidad como de una luz muy intensa; “reprimen” las expresiones somáticas y viscerales, son hiper-cuidadosos y evitan asiduamente atraer la atención sobre sí mismos. Su conducta parece dominada por la función inhibitoria y de atención del cerebro y su jerarquía motivacional parece definir una antítesis de los otros dos extremos. (Aluja A., 1991)

- endomórficos: viscerotónicos: relajados y sociables.
- mesomórficos: somatotónicos : activos y dominantes.
- ectomórficos: cerebrotónicos: introvertidos y ansiosos.

Teorías Psico-dinámicas

Son aquellas teorías que se centran en el funcionamiento interno de la personalidad, especialmente en los conflictos y las luchas.

Teoría de Freud

(Psicología profunda) la vida psíquica es dinámica, son energías que fluyen y se enfrentan.

Conceptos fundamentales:

• Inconsciente: está cargado de energía, se observa indirectamente por los sueños, actos fallidos y asociación libre. Tiene un modo propio de actuar (el proceso primario) que se distingue por ausencia de cronología, ausencia de contradicción, lenguaje simbólico, igualdad de valores para la realidad interna y externa (con predominio de la interna) y por el predominio del principio del placer. Utiliza el desplazamiento (cambio de objeto para la carga psíquica), la condensación (unión de elementos afines separados), la proyección (atribución de los impulsos a otros) y la identificación (hacer propio lo externo).

Existen elementos que no tienen acceso libre al consciente, que constituyen el inconsciente reprimido y que alcanzan la conciencia por vías indirectas (síntomas o sueños).

• Pre-consciente: contiene elementos que vienen del inconsciente al consciente y viceversa, además de impresiones del mundo exterior como representaciones fonéticas o verbales (memoria). Se rige por procesos secundarios, es decir, la elaboración de una sucesión cronológica, hallazgo de una correlación lógica, reflexión de lagunas existentes entre ideas aisladas e introducción de un factor causal.

• Consciente: órgano sensorial situado en el límite de lo interno y lo externo, se rige por el proceso secundario y cuenta con un detector y amortiguador de estímulos.

• Ello: la parte más propia del ser humano, de origen ontogenético y filogenético, que todos traemos al nacer en forma totalmente inconsciente. Se rige por el proceso primario y el principio el placer.

• Yo: modificación de una parte del ello. Coordina los impulsos y hace que se puedan expresar en el mundo externo. Se rige por el principio de la realidad.

Se distingue entre yo ideal (ideal para el ello, donde no existe una clara diferencia entre yo - no yo) y el ideal del yo (base para el super yo).

El yo tiene dos funciones: función sintética del yo o función homeostática (coordinar entre ello y super yo) y el examen y sentido de la realidad (comprobar la real existencia de los objetos). Tiene dos expresiones: autoplastia y aloplastia.

• Super Yo: surge cuando es superado el complejo de Edipo o de Electra. Se introyectan las figuras paternas reales o imaginarias de ambos progenitores (madre: represión por amor; padre: represión por castigo).

Las funciones del super yo son, entre otras: auto-observación, conciencia moral, censura onírica, represión y enaltecimiento de los ideales.

ETAPAS DEL DESARROLLO PSICOSEXUAL

1. Etapa Oral (0 a 2 años; primaria : 0-6 meses, secundaria: 6 meses a 2 años.) La etapa oral de succión es la base para la relación con otros y en la etapa canibalística se empieza a establecer la relación objetal.

- Privación: depresión, esquizofrenia, bulimia o anorexia.
- Sublimación: canto y estudio.

2. Etapa Anal (2 a 3 años)

Las heces son la primera entrega del niño hacia el mundo. En la anal expulsiva el placer está en destruir sádicamente y en la anal retentiva el placer está en tener el control de los objetos.

- Fantasías: acto sexual en forma de lucha, de intercambio de materias fecales y el parto anal.
- Sublimación: creación, trabajos manuales y colecciones.

3. Etapa Uretral (3 años)

El placer está dado por el paso de la orina por la uretra.

- Sublimación: placer en la velocidad.

4. Etapa Fálica o Edípica (3 a 5-6 años)

Se dan los complejos de castración, las proto-fantasías (acecho sexual parental, seducción por parte de una persona adulta y de retorno al vientre materno) y los complejos de Edipo y Electra.

5. Etapa de Latencia (6 a 12 años)

La energía libidinal se orienta a desarrollar las facultades del yo y a sublimar.

Empieza la extraversión.

6. Etapa Genital (12 años en adelante)

Surge fuertemente la libido pero inconscientemente aún con objetos paternos. La contradicción se controla por la intelectualización. La libido se desarrolla cuando se logra superar totalmente la castración. (Pedagogía y Psicología, 2002)

Teoría de Jung

(Psicología analítica) el individuo debe mantener un equilibrio interno entre sus porciones antagónicas.

Conceptos fundamentales

• Inconsciente Colectivo: es el material que nunca fue consciente. Es heredado y su contenido son los arquetipos (Anima, Animus, Dios, madre, hombre sabio, etc.)

• Inconsciente Personal: material que alguna vez fue consciente, que se acumula después del nacimiento. Sus contenidos son los complejos (cúmulos de pensamientos e ideas en relación a un concepto nuclear que se activan frente a un estímulo). En el inconsciente personal está la persona (máscaras y roles) y la sombra (impulsos).

• Individuación: funcionamiento completo, desaparecimiento del inconsciente personal; los estímulos llegan tanto al consciente como al inconsciente pero se responde siempre con el consciente; el ego aparece como el yo en el centro de la personalidad; desaparece el ello y se da un conocimiento cabal de la persona y la sombra.

Extraversión Intraversión

Toda la energía va hacia el objeto.

Lo propio es lo más importante.

Lo demás sobra.

Sensación Lo subjetivo se reprime y lo abstracto no.

Sólo percibe lo subjetivo, sus sensaciones son propias.

Sentimiento Reprimen los sentimientos negativos.

Muy sociables. Inaccesibles. Valora las cosas por sus sentimientos particulares

Intuición Reacciones rápidas. Conoce su entorno realístamente

Totalmente hacia adentro.

Soñadores e imaginativos.

Pensamiento muy empírico. Toman las ideas del resto.

Orientado a lo concreto, pero decide abstractamente. (Pedagogía y Psicología, 2002)

Teoría de Horney

El hombre se somete a un ambiente hostil que produce ansiedad y desamparo, por lo tanto, la neurosis surge de este conflicto (para solucionarlo, las personas se enajenan y comienzan a hacer cosas que agradan a los demás).

Conceptos fundamentales

- IR HACIA LA GENTE: agradar y ser agrado. Suprime necesidades de agresión y molestia.
- IR CONTRA LA GENTE: explotar el poder sobre los otros. Suprime necesidades de amor y afiliación.
- ALEJARSE DE LA GENTE: evitar a la sociedad. Suprime las necesidades sociales y de afiliación.
- NECESIDADES NEURÓTICAS derivadas de las orientaciones sociales:

Necesidad de afecto y aprobación.
Necesidad de una pareja dominante en la vida.
Necesidad de poder.
Necesidad de prestigio.
Necesidad de explotar a otros.
Necesidad de ser conservador.
Necesidad de admiración personal.
Necesidad de logro personal.
Necesidad de autoeficiencia e independencia.
Necesidad de perfección.

• Enajenación: abandono total del yo real en función del yo ideal, lo que hace que las personas persigan algo que no poseen, actuando como creen que son. Se logra por medio de la búsqueda de gloria que satisface las necesidades del yo ideal (ser perfecto, ambición neurótica y necesidad de triunfo vengativo).

Mecanismos del Yo ideal para mantener la imagen gloriosa:

- Orgullo neurótico: falso amor propio o egoísmo, transformación de las debilidades en virtudes.

- Pretensiones neuróticas: falsas expectativas de otros y del mundo para con el neurótico.
- Tiranía de los debes: demandas imposibles sobre el yo Real.
- Mecanismos protectores auxiliares:
 - ✓ Puntos ciegos: hacer caso omiso de los conflictos.
 - ✓ Departamentalización: ejecución de conductas contrarias.
 - ✓ Racionalización: eliminación de las emociones.
 - ✓ Autocontrol excesivo: rigidez absoluta.
 - ✓ Evasiones: de compromisos o decisiones.
 - ✓ Cinismo: agresión pasiva. (Pedagogía y Psicología, 2002)

CAPÍTULO III

TEORÍAS CONDUCTUALES Y TEORÍAS FACTORIALES

En este capítulo seguimos enfocando otro grupo de teorías, en este caso las conductuales, como la de: Skinner, Bandura, Ellis y Rotter, entre otros; así como también las teorías factoriales de: Eysenck, Cattell y Alport.

Teorías Conductuales

Son aquellas teorías que engloban el enunciado de que la personalidad está marcada por el ambiente, lo que existe es la conducta. Algunos estudiosos como Ellis y Rotter toman en cuenta algunas variables internas aún sin usar el término personalidad. (Coon, 2005)

Teoría de Skinner

La conducta es aquella parte del funcionamiento de un organismo que consiste en actuar o relacionarse con el mundo exterior. Las contingencias aún más simples tienen 3 términos:

estímulo- respuesta- reforzador (estímulo: modificación del ambiente; respuesta: parte correlacionada con la conducta).

Conceptos fundamentales

- CONDUCTA OPERANTE: no relacionada a un estímulo determinado.
- CONDUCTA RESPONDIENTE: relacionada con estímulos provocadores específicos, la causa equivale a una variación en la variable independiente y el efecto corresponde a un cambio en la variable dependiente.

Las variables determinantes de la conducta se encuentran en una cadena de causas compuesta por 3 eslabones: acción sobre el organismo desde el exterior, condición psicológica o fisiológica interna y una manera de comportarse.

Las consecuencias de la conducta pueden volver a influir sobre el organismo para aumentar o disminuir la probabilidad de emisión de la conducta.

- **PERSONALIDAD:** es en esencia un producto ficticio que sólo existe en los ojos de quien la observa. Un comportamiento particular depende sólo del aprendizaje y de las condiciones presentes porque la conducta es específica a cada situación.

Los rasgos de la personalidad son etiquetas que ponemos a las personas en función de la conducta que expresan. Las diferencias de conducta dependen de las variables del ambiente y la frecuencia con que ocurren los cambios de conducta.

El cambio se produce por alteraciones de la fuerza de los reflejos (impulsos, motivaciones, estados metabólicos, estados patológicos, drogas, sueño, edad, condicionamiento clásico y condicionamiento operante). El impulso es un estado hipotético que se encuentra entre operación y conducta, puede provocar cambio pero no es el estímulo para dicha respuesta. (Pedagogía y Psicología, 2002)

Teoría de Bandura

La mediación cognoscitiva son los factores cognitivos que determinan en parte los acontecimientos del entorno que serán observados.

Conceptos fundamentales

- **PROCESOS DE ATENCIÓN:** determinan lo que es observado por el individuo en forma selectiva. Infiere la discriminabilidad y complejidad de las actividades modeladas. Cuanto mayores sean las habilidades cognitivas y los conocimientos previos, más útil será la percepción. Las conductas destacadas producirán aprendizaje independiente de los resultados posteriores.

- **PROCESOS DE RETENCIÓN:** es necesario que la información modelada sea representada en la memoria de forma simbólica. El individuo ha de transformar lo que observa en símbolos concisos que capten rasgos y estructuras (imágenes y construcciones verbales).

- **PROCESOS DE PRODUCCIÓN:** comprende la conversión de las concepciones simbólicas en acciones adecuadas, organizando las respuestas espacial y temporalmente de acuerdo a la concepción de la actividad.

- **LOCUS DE INTEGRACIÓN DE RESPUESTAS:** formación de vínculos asociativos entre las señales modeladas y las respuestas imitativas por medio de mecanismos integradores centrales.

La conducta se separa en:

- Organización cognitiva de los patrones de respuesta.
- Iniciación guiada centralmente.
- Observación de la ejecución de la respuesta.
- Emparejamiento de las acciones con su corrección.
- **PROCESOS DE MOTIVACIÓN:** la ejecución de la respuesta observacional está influida por 3 tipos de incentivos: directos, vicarios y auto-producidos.

A través de aprendizaje observacional se adquieren respuestas específicas más rápidamente y con la evitación de errores costosos. El observador debe atender selectivamente a modelos, tener capacidad de retención y ejecución y poseer la motivación y los incentivos para ejecutar la conducta. Entonces la conducta se adquiriría simbólicamente a través del proceso central de información sobre la respuesta.

- **EFEECTO DE MODELADO:** cuando las conductas no existían en el repertorio (para autorregulaciones y adquisición de normas).
- **EFEECTO DE FORTALECIMIENTO O DEBILITAMIENTO DE RESPUESTAS INHIBITORIAS:** para exteriorizar conductas que ya existían en el repertorio conductual.
- **EFEECTO DE PROVOCACIÓN:** exteriorizar conductas aprobadas por la sociedad (por estimulación ambiental).

La imitación depende de las consecuencias de la respuesta para el modelo. Son propensas a imitar quienes han recibido insuficientes recompensas. (Pedagogía y Psicología, 2002)

Teoría de Ellis

El hombre es tanto racional como irracional, logrando bienestar psicológico en la medida en que logra darle más racionalidad a su vida. Las emociones irracionalizan (A + B = C).

- A: acontecimiento desencadenante.
- B: creencias para este acontecimiento.
- C: respuestas emocionales y comportamientos producidos por las creencias.

Las creencias son mediadores entre los acontecimientos y las respuestas, por lo cual, los problemas emocionales no son efectos directos de los acontecimientos activadores. Cada emoción (B) da origen a C, por lo tanto, la cognición es antecedente del desajuste. También puede que se incorporen sentimientos a A; en consecuencia A, B y C están estrechamente relacionados y ninguno existe sin los otros dos.

Las personas en general siempre van a tener ideas irracionales pero tienen la capacidad de alejarlas. Estas ideas irracionales se agrupan en 3 tipos:

1. Debo actuar bien y merecer la aprobación por mis acciones o de lo contrario soy inútil.
2. Los otros deben tratarme con amabilidad, según lo que yo deseo. Si no lo hacen deberían ser censurados y castigados.
3. Las condiciones en que vivo deben estar dispuestas en tal forma que consiga lo que deseo en forma rápida y sin sufrir nada de lo que no deseo.

Conceptos fundamentales

- **MODELO RACIONAL EMOTIVO:** se establece una relación entre las estructuras cognoscitivas y los procesos emocionales y de motivación.
- **COMPORTAMIENTO EMOCIONAL Y PENSAMIENTO:** pensar correctamente es un medio excelente de adquirir control emocional. Subraya el papel de la auto-verbalización y autoevaluación que influye directamente en nuestro estado emocional. Pensamiento y emoción no son diferentes sino que se superponen en muchos aspectos.

- **ERRORES DEL PENSAMIENTO:** el pensamiento correcto es esencial para el control emocional. Así, si el pensamiento es erróneo, las emociones pueden ser disfuncionales y conducen a conductas irracionales.
 - Sobregeneralización: obtener justificaciones ilógicas de una ocurrencia sencilla, conforme al dictado de la denominación verbal (generalización mediada).
 - Pensamiento del todo o nada: clasificación de los acontecimientos en categorías dicotómicas discretas.
 - Interpretación en vez de descripción: agregando elementos cognoscitivos a la percepción.
 - Correlación confundida con causalidad.
 - Oraciones no expresadas: expectativas no concientes.
- **SALUD MENTAL:** interés en sí mismo, interés social, auto-dirección, alta tolerancia a la frustración, flexibilidad, aceptación de la incertidumbre, compromiso en actividades recreativas, pensamiento científico, auto-aceptación, capacidad de asumir riesgos, hedonismo de larga duración, antiutopía y responsabilidad de sus alteraciones emocionales.
- **DESAJUSTE:** existiría una naturaleza biológica que se tiende a mantener debido a teorías ingenuas de las personas sobre su naturaleza y causalidad. (Pedagogía y Psicología, 2002)

Teoría de Rotter

(Aprendizaje cognitivo): pretende explicar, considerando factores cognitivos, el que una persona reaccione de una determinada manera frente a estímulos del ambiente, los que determinan una probabilidad de ejercer una conducta específica.

Conceptos fundamentales

- **EXPECTATIVAS DE REFUERZO:** hipótesis elaborada por una persona acerca de las consecuencias probables de una conducta emitida por ella.
- **VALOR DE REFUERZO:** grado de mérito que se pone en un objetivo. Puede actuar como incentivo.

- GRADO DE OBJETIVO MÍNIMO: grado de reforzamiento que se da en un continuo y que es aceptable si se mantiene sobre este nivel.
- SITUACIÓN PSICOLÓGICA: cada individuo responde a un mundo subjetivamente significativo. Depende de la percepción, expectativas, valor de reforzamiento e interpretación del mundo. Son importantes las variables subjetivas en la producción del cambio.
- POTENCIAL DE NECESIDAD: fuerza utilizada por la conducta dirigida para alcanzar un objetivo propuesto.

Para Rotter y Hochereich existen 6 necesidades generales: independencia, amor y afecto, dominación, protección y dependencia, reconocimiento y comodidad física.

- LOCUS DE CONTROL DE REFORZAMIENTO: las personas esperan o no tener el control sobre su reforzamiento (locus interno o externo). Es como una medida del sentido de la libertad.

Teorías Factoriales

Esta teoría enfoca la perspectiva diferencial, en la cual se atribuyen las diferencias en la personalidad a la socialización, las expectativas y los procesos mentales.

Teoría de Eysenck

Presenta 4 aspectos que caracterizan su actitud científica, su metodología y sistema conceptual que son: actitud científica, metodología, análisis criterial y herencia.

Conceptos fundamentales

- PERSONALIDAD: es la resultante total de los patrones reales o potenciales del organismo, determinados por herencia y ambiente. Tiene 4 sectores en los que se organizan los patrones de comportamiento: inteligencia (cognitivo), carácter (conativo), temperamento (afectivo) y constitución (somático).

Las disposiciones de la personalidad están organizadas de acuerdo a una jerarquía de generalidad e importancia:

1. TIPO: constelación o síndrome de rasgos organizados en una estructura en torno a un factor general.
 2. RASGO: constelación de tendencias individuales en acción. Tiene por finalidad explicar las uniformidades conductuales que se observan dentro de las personas y las diferencias perdurables y estables respecto a los mismos estímulos.
 3. RESPUESTA HABITUAL: acto recurrente en circunstancias iguales o semejantes, asociadas a un factor específico.
 4. RESPUESTA ESPECÍFICA: acto que ocurre en un momento dado, asociado a un factor de error.
- ENFOQUE BIDIMENSIONAL: donde los individuos pueden ser ubicados en cualquier punto dentro del espacio definido por los factores.
 - Introversión - Extroversión: conexión al medio.
 - Neuroticismo - Estabilidad: control emocional de la conducta.
 - Psicoticismo: no aprender respuestas socialmente aceptadas.
 - BASE BIOLÓGICA DE LA PERSONALIDAD: la dimensión extroversión-introversión refleja variaciones en el Sistema Activador Reticular Ascendente y las diferencias de neuroticismo se relacionan con el hipotálamo, amígdala, cíngulo, septum e hipocampo.

Eysenck en su modelo de personalidad postula que la expresión de la conducta humana depende de las condiciones ambientales, de los rasgos y tipos de personalidad, siendo estos denominados por éste autor como dimensiones de personalidad: Extroversión, Neuroticismo y Psicoticismo, los que a su vez están fuertemente influenciados por factores genéticos, y produciéndose finalmente el condicionamiento.

Las dimensiones postuladas por Eysenck se mueven de un polo a otro, es decir, la dimensión extroversión encontraría su polo opuesto en introversión; la dimensión neuroticismo en estabilidad y por último la dimensión psicoticismo en normalidad.

Dimensión Extroversión versus Introversión. El polo de extroversión se caracteriza por ser un sujeto expansivo, sociable, activo, vital, despreocupado, que le agradan las

emociones fuertes y por ende las busca. Esta dimensión también se relaciona con conductas criminales. El polo de introversión se caracteriza por ser sujetos tranquilos, reservados, introspectivos, ordenados, con tendencia al pesimismo.

Dimensión Neuroticismo versus Estabilidad. El polo de neuroticismo se caracteriza por presentar labilidad emocional y ansiedad, tensos, e irracionales, con frecuentes alteraciones somáticas. El polo de estabilidad se caracteriza por ser sujetos calmados, controlados, y equilibrados.

Dimensión Psicoticismo versus Normalidad. El polo de psicoticismo se caracteriza por ser sujetos solitarios, problemáticos, crueles insensibles y agresivos. Siendo los rasgos de psicoticismo semejantes a los presentados por un porcentaje importante de criminales. El polo de normalidad se caracteriza por ser sujetos empáticos, sociables, creativos, y sensibles.(Eysenck, 1970)

La Teoría de la Personalidad de Eysenck, 1970, y la Teoría Búsqueda de Sensaciones de Zuckerman, tienen el mismo constructo psicológico: el nivel óptimo de estimulación, y están directamente relacionadas.

Aluja, ha incorporado en sus estudios a varios autores de la línea psicobiológica, para explicar la conducta antisocial, es así como también ha incorporado a Gorenstein y Newman, 1987, que hablan de la psicopatología de la desinhibición.

También Hare y Gray (1970-71), que han hecho mención de que la lesión septal e hipocampal en animales podrían explicar la extroversión y la impulsividad Eysenckianas. (Eysenck, 1970).

Estos autores señalan peculiaridades psicológicas de humanos desinhibidos, por ejemplo, el gradiente temporal acentuando de la activación del miedo, el déficit de la medición de los intervalos temporales, etc. Los extrovertidos y los psicópatas serían más susceptibles al premio que al castigo.

Teoría de Cattell

Se desarrolla a partir del método multivariado y el análisis factorial. Llega a considerar la personalidad como una estructura de rasgos que explican la regularidad y consistencia de la conducta.

Conceptos fundamentales

• PERSONALIDAD: lo que una persona hará cuando se encuentre en una situación determinada. Se representa por la función:

$R = f(sxp)$

• donde:

R: respuesta del individuo.
s: situación estimulante.
p: naturaleza de su personalidad.
f: rasgos que generan tipos de respuesta.

• FACTOR: condensación de relaciones que generan entre sí un conjunto de variables. Constructo definido operacionalmente por sus saturaciones factoriales.

• RASGO: unidad básica de estudio. Estructura mental inferida a partir de la conducta y una elaboración fundamental.

- Rasgos superficiales y fuente: unidos causal o casualmente.

- Rasgos comunes y únicos: presentes en todas o una persona.

- Rasgos modelados por el ambiente y constituyentes: reflejo de las situaciones o de una estructura mental.

Teoría de Allport

Presenta la personalidad como un segmento dinámico del individuo que interactúa entre sí para motivar la acción o algún pensamiento específico dando así directriz a nuestras vidas.

Conceptos fundamentales

• PERSONALIDAD: organización dinámica, dentro del individuo, de aquellos sistemas psicofísicos que determinan los ajustes únicos a su ambiente.

• RASGO COMÚN: aspecto mensurable de rasgos individuales complejos. Los pseudo-rasgos son errores de inferencia que provienen al fijar la atención sólo en las apariencias.

- TIPO: clasificación nominal que existe en la mente del observador, que tienen una referencia bio-social.

1. Tipos empíricos: características comunes supra-ordenadas.

2. Tipos ideales: esquemas de comprensibilidad.

3. Tipos culturales: conjunto de papeles sociales y roles.

- PROPIUM: aspectos de la personalidad del individuo que son exclusivamente suyos (sentido propio del cuerpo, de continuidad de la propia identidad, autoestima y orgullo, extensión del yo, auto-imagen, auto-conocimiento e intención-propósito-metas).

- AUTONOMÍA FUNCIONAL: los motivos representan sistemas con temporáneos sustentados en sí mismos, que surgen de sistemas antecedentes, pero son funcionalmente independientes de ellos.

- PERSONALIDAD MADURA: posesión de intereses complejos, estables y de un estilo de conducta característico.

1. Extensión del yo: por la inclusión de nuevos intereses autónomos externos (enamoramiento).

2. Auto-objetivación: desprendimiento que experimenta el sujeto en relación a sus habilidades. Supone una comprensión de sí mismo.

3. Filosofía unificadora de la vida: factor integrador que muestra un ordenamiento total.

CAPÍTULO IV

TEORÍAS HUMANISTAS

En este capítulo estudiaremos los diferentes exponentes de las teorías Humanísticas, también conocidas como fenomenológicas u organísmicas, estos exponentes son: Rogers, Maslow y Perls, entre otras.

Teoría Humanista

Es aquella teoría que pone de manifiesto la experiencia privada y subjetiva, así como el crecimiento personal.

El humanismo se centra en la experiencia, los problemas, el potencial y los ideales del hombre. Reacciona contra el determinismo de los rasgos, el pesimismo de la teoría psicoanalítica y la naturaleza mecánica de la teoría del aprendizaje. En el núcleo encontramos una imagen positiva de lo que significa ser humano. Los humanistas rechazan la concepción Freudiana de la personalidad como un campo de batalla de las fuerzas instintivas y el inconsciente. En cambio, consideran que la naturaleza humana es intrínsecamente buena. (la naturaleza humana se compone de rasgos y cualidades, de potenciales y los patrones conductuales más característicos del género humano.) Se oponen así mismo, a los mecanicistas y cosificados del enfoque conductista. No somos – sostienen – un mero manojó de respuestas moldeables. Por el contrario, somos seres creativos, dotados de libre albedrío (capacidad de elegir que no está controlada por la genética, el aprendizaje, ni las fuerzas inconscientes). En pocas palabras los humanistas buscan medios de estimular la realización de nuestro potencial.

En gran parte, las personas que somos hoy son productos de las decisiones que hemos tomado. El enfoque humanista pone de relieve la experiencia subjetiva inmediata (percepción privada de la realidad) y no el aprendizaje anterior. Hay tantos “mundos reales” como individuos. Para entender la conducta es necesario saber como se ve subjetivamente al mundo, lo que es “real” para cada uno de nosotros. (Coon, 2005)

Teoría de Rogers

Las personas nacen con tendencias constructivas que necesitan ser expresadas, pero se deben dar las condiciones para ello. La base del desarrollo de la personalidad es el sí mismo, que se basa en las experiencias; por ello, el amor incondicional es un aspecto básico.

Conceptos fundamentales

- VALORACIÓN ORGANÍSMICA: creerle al propio organismo en aquello que nos hace sentir bien. Si ésta elección no promueve la vida es porque el hombre se está guiando por su parte racional.
- PERSONA LIBRE: congruente, tiene buena autoestima, toma decisiones considerando el presente, se guía por su propia experiencia y funciona totalmente.

Teoría de Maslow

Considera la persona como un todo integrado que funciona en base a motivos o necesidades que debe satisfacer para llegar como meta a la autorrealización (fin máximo).

Conceptos fundamentales

- NECESIDADES DEFICITARIAS:

(fisiológicas): hambre, sed, sueño, sexo, supresión del dolor. Son las menos importantes para una persona auto-actualizada y su privación impide la aparición de las otras.

(seguridad): conservar el status quo, el orden y el equilibrio, estabilidad, protección y dependencia. La mayoría de las personas se encuentran a este nivel.

- NECESIDADES SOCIALES:

(amor y pertenencia): pertenecer a grupos y sentirse aceptado. La privación temprana puede llevar a un bloqueo permanente de esta necesidad.

(estima): amor propio y respeto de los demás hacia uno mismo. Se busca lograr retos y ser valorado.

- NECESIDADES DE DESARROLLO:

(auto-actualización): satisfacer nuestra naturaleza individual en todos sus aspectos.

Son únicas y varían en cada uno.

(trascendencia): la necesidad de contribuir a la comunidad, entregando lo que hemos logrado.

- META-MOTIVACIÓN: tendencias hacia el desarrollo que tiene que ver con la búsqueda de la verdad, belleza y bondad. La satisfacción de estas necesidades aumenta aún más la tensión por lograrlas.

- META-PATOLOGÍAS: trastorno sutil en privación de las necesidades superiores. Impiden la auto-actualización.

- PERSONA AUTO-ACTUALIZADA: disfruta de las cosas simples, se ríe de las propias fallas, es democrática, con buenas relaciones interpersonales no necesariamente intensas, se centra racionalmente en los problemas y, por lo tanto, toma decisiones objetivas, tiene sus principios claros y por ello, una voluntad férrea, vive plenamente el presente y es capaz de cumplir metas a largo plazo.

Tiene una percepción más eficaz de la realidad y una relación más cómoda con ella, una aceptación de sí mismo, de otros y de la naturaleza, es espontánea, sencilla y natural, centrada en los problemas, tiene la cualidad de la despreocupación y una necesidad de intimidad, tiene un locus interno de toma de decisiones, es autosuficiente, tiene una continua apreciación nueva y un estado de bienestar poco comunes además de un sentido de hermandad con los seres humanos. (Pedagogía y Psicología, 2002)

MASLOW Y LA AUTORREALIZACIÓN

Abraham Maslow mostró especial interés por la gente que llevaba una vida óptima. ¿En que se distinguen del resto de la población? Para encontrar una respuesta, Maslow comenzó por estudiar la vida de grandes hombres y mujeres. De ahí pasó a estudiar directamente a artistas, escritores, poetas y otros personajes creativos que aún vivían.

A lo largo de la investigación sus ideas fueron cambiando radicalmente. En un principio estudiaba solo la evidente creatividad de gente muy destacada. Sin embargo, con el tiempo se dio cuenta de que una ama de casa, un oficinista, un estudiante o

alguien “común” podrían llevar una vida rica, creativa y satisfactoria. Le dio el nombre de **autorrealización** al proceso de desarrollar plenamente las potencialidades individuales, pues en esencia, es una búsqueda continua de desarrollo personal. (Coon, 2005)

Teoría de Perls

Habla de la persona y de cómo ésta se relaciona con el ambiente. Centra sus estudios en el modo de funcionar del ser humano en su ambiente.

Conceptos fundamentales

- LIMITE DE CONTACTO: límite entre ambiente y persona, donde ocurren los eventos psicológicos.
- HOMEOSTASIS: mecanismo a través del cual el sujeto logra mantener su equilibrio, satisfaciendo necesidades.
- FIGURA Y FONDO: la figura sería la necesidad dominante y todo lo demás sería fondo. La figura debe tender a cerrarse para lograr una Gestalt o de lo contrario esta figura incompleta se tornaría fondo.
- AWARENESS: percepción de sí mismo en totalidad, situado en el mundo en un instante dado.
- NEURÓTICO: no satisface sus necesidades porque no es capaz de distinguirlas o no sabe hacerlo, no distingue entre él y otros, no mantiene los límites de contacto y siente la sociedad como algo inmenso que lo devora.
- PERRO DE ARRIBA Y PERRO DE ABAJO: super-ego e infla-ego que están en conflicto permanente para lograr el control. Son los debes y deberías contra el placer.
- MECANISMOS DE DEFENSA: por problemas en el límite de contacto.
 1. Introyección: incorporación de elementos externos.
 2. Confluencia: eliminación del límite de contacto. Unificación con el medio.
 3. Proyección: responsabilización del ambiente por los problemas.
 4. Retroflexión: sustitución del ambiente por la propia persona. (Foss, 1969)

Teoría Tridimensional de Personalidad de Cloninger

Cloninger postula la existencia de tres dimensiones de la personalidad, cada una de las cuales estaría definida según un neurotransmisor específico presente en las vías neuronales del sistema cerebral. Estas dimensiones de personalidad se pueden presentar en diferentes combinaciones en los distintos seres humanos y genéticamente determinadas dando cuenta, por lo tanto, de la organización funcional que subyace a la personalidad de cada individuo.

Tridimensional de personalidad. Son llamadas por este autor como Búsqueda de novedad, Evitación del daño, y Dependencia de la recompensa.

La búsqueda de la Novedad sería una tendencia genética hacia la alegría intensa o la excitación como respuesta a estímulos nuevos o a señales de potenciales premios o potenciales evitadores del castigo, los que guiarían a la frecuente actividad exploratoria en búsqueda incesante de potenciales recompensas así como también la evitación activa de la monotonía y el castigo potencial.

La evitación del daño sería una tendencia hereditaria a responder intensamente a señales de estímulos adversivos, de allí que el sujeto aprende a inhibir conductas para evitar el castigo, la novedad, y la no gratificación frustradora. Si el evento es conocido el individuo va a dar una respuesta, pero si es desconocido para él, la respuesta será interrumpida. En otras palabras, esta dimensión involucra al sistema de inhibición conductual que actúa interrumpiendo las conductas cuando se encuentra algo inesperado. Las vías neuronales implicadas en este sistema presentan como neurotransmisor principal la serotonina. El aumento en la actividad serotoninérgica inhibe también la actividad dopaminérgica, ya que ambas áreas están interrelacionadas. De este modo, se puede apreciar que al inhibir conductas, ya sea frente a castigos y recompensas frustradas, disminuyen también las actividades exploratorias de los individuos.

La dependencia de la recompensa sería la tendencia heredada a responder intensamente a señales de gratificación particularmente señales verbales de aprobación social, sentimentalismo, y a mantener o resistir la extinción de conductas que previamente hayan sido asociadas con gratificación o evitación del castigo. En otras palabras, el sujeto responde intensamente a señales de recompensa tales como

aprobación social, afecto, ayuda, etc.; y se resiste a la extinción de conductas que previamente han sido asociadas a recompensas o al alivio del castigo.

Esta resistencia a la extinción es postulada como un aprendizaje asociativo del sistema cerebral, el cual es activado por la presentación de un refuerzo o al alivio de un castigo, posibilitando así la formación de señales condicionadas. La norepinefrina o noradrenalina es el principal neuromodulador en los procesos de aprendizajes asociativos, ya que una disminución en la liberación de noradrenalina interrumpe la posibilidad de crear nuevas asociaciones, inhibiendo el proceso de condicionamiento entre estímulos y respuestas.

En condiciones naturales, la noradrenalina es liberada principalmente cuando se presenta un refuerzo o cuando se alivia un castigo. Por otro lado, la disminución en su liberación es producida por un aumento de la actividad serotoninérgica, cuando se presenta un castigo o cuando se retira un refuerzo.

En relación con lo anterior, en individuos con una baja velocidad de liberación de noradrenalina se espera que respondan a señales de recompensa y que persistan en las conductas de búsqueda de recompensas aunque sean frustrados. Este fenómeno que parece ser contradictorio con el aumento que existe en la serotonina (evitación del daño), se explica sobre la base de que el sujeto no puede aprender nuevas conductas porque el proceso de aprendizaje asociativo está interrumpido, por lo que mantiene las conductas que fueron reforzadas previamente, aunque en este caso no lo sean. Por el contrario, individuos con una alta actividad noradrenérgica detienen rápidamente aquellas actividades que no les proveen de gratificaciones inmediatas, ya que realizan nuevas asociaciones que les permiten variar sus conductas y realizar otras nuevas que sean gratificantes.

Como resultado de estas influencias neuromoduladoras, se encuentra que los individuos presentarían estas dimensiones en distintos niveles, lo que implicaría diferentes respuestas frente a los estímulos externos. No obstante lo anterior, la variación genética de cada dimensión seguiría una distribución normal, lo que implica que la mayoría de la gente asumiría grados intermedios. En otras palabras, estas dimensiones lograrían un equilibrio de fuerzas en su interacción, donde la dimensión

"evitación del daño" serviría como elemento modulador. Así por ejemplo, en respuesta a la estimulación de la novedad, la dimensión "búsqueda de novedad" conduciría a un comportamiento de enfoque-activo, mientras que la dimensión "evitación del daño" conduciría a un comportamiento inhibido o pasivo-evitativo, lo que finalmente se traduce en un equilibrio de influencias. De este mismo modo, en respuesta a una recompensa, la dimensión "dependencia a la recompensa" predispone a un comportamiento continuo de búsqueda de refuerzos, mientras que la dimensión "evitación del daño" predispone a una extinción de estas conductas, lo que llevaría una vez más al equilibrio entre las influencias de supervivencia manutención y extinción. Aún más, la dependencia a las recompensas predispondría las actividades que han sido reforzadas previamente, mientras que la búsqueda de novedad conduciría a la iniciación de actividades desconocidas potencialmente recompensantes.

Sistema cerebral (Dimensión de personalidad relacionada)	Principal monoamina neuromoduladora	Estímulo relevante	Respuesta Conductual
Activación conductual (Búsqueda de Novedad)	Dopamina	- Novedad - Gratificación potencial - Evitación potencial de la monotonía o el castigo	- Búsqueda exploratoria - Aproximación deseosa - Evitación activa, escape.
Inhibición conductual (Evitación del daño)	Serotonina	- Señales condicionadas hacia el castigo, novedad, o no gratificación frustrante	Eliminación pasiva, extinción
Manutención conductual (Dependencia de la recompensa)	Norepinefrina	- Señales condicionadas para la recompensa o evitación del castigo	Resistencia a la extinción

(Rodríguez, 2006)

Individuos que presentan altos índices en búsqueda de novedad y niveles promedios en las otras dos dimensiones se caracterizan por ser impulsivos, exploratorios, excitables, volubles, temperamentales, extravagantes, y desordenados.

Ellos tienden a comprometerse rápidamente en nuevos intereses o actividades, sin embargo se distraen o aburren con facilidad de las mismas. También, están siempre listos para pelear. En contraste, individuos que presentan bajos índices en búsqueda de novedad y niveles promedios en las otras dos dimensiones se caracterizan por ser lentos en comprometerse con nuevas actividades, y a menudo se vuelven preocupados por los detalles, y requieren un considerable tiempo de reflexión antes de tomar decisiones. Ellos son descritos como típicamente reflexivos, rígidos, leales, estoicos, de temperamento lento, frugales, ordenados, y perseverantes. (Foss, 1969)

Teoría Búsqueda de Sensaciones

Los orígenes de la teoría en cuestión (Zuckerman, 1969), provienen de una extensión de la teoría de Hebb (1955), y de Lindsley (1957-1961). Las diferencias individuales dependerán de la sensibilidad del sistema. "Las personas con bajos niveles de Arousal buscan niveles altos de estimulación a fin de mantener la excitación central en los niveles óptimos para sentirse mejor y funcionar más eficientemente" (Zuckerman, 1969).

Zuckerman como elemento biológico básico de su teoría propuso el sistema límbico.

El sugiere que la noradrenalina y la dopamina mediatizan dos componentes del mecanismo de recompensa; la dopamina controla la disponibilidad de explorar y acercarse a estímulos nuevos y la noradrenalina regula la sensibilidad, de la expectación del refuerzo positivo.

Las bases biológicas de la teoría de Zuckerman (del rasgo de búsqueda de sensaciones) parten de la idea central de que las aminas del cerebro, particularmente la noradrenalina y la adrenalina, son un sustrato. Las endorfinas jugarían un papel complementario. (Aluja, A., 1991).

Zuckerman confeccionó la escala "Búsqueda de Sensaciones", ésta contiene 4 sub-escalas: "Búsqueda de aventura y emoción", "búsqueda de experiencias", "desinhibición" y "susceptibilidad al aburrimiento".

Los datos que provienen de la observación demuestran que los "buscadores de estímulos" altos son: sociales, atrevidos, arriesgados, activos y muestran menos miedo Zuckerman, (1983).

Zuckerman considera que un exceso de catecolaminas en el sistema límbico podrían explicar, en parte, el rasgo de personalidad "búsqueda de sensaciones", medido a través de un intervalo denominado Escala de Búsqueda de Sensaciones (EBS).

Conclusiones

El que las personas, incluso los genios, cometan errores no debe ser una sorpresa. Tampoco debería sorprendernos que las personas sean limitadas. Existen muchas preguntas como aquellas que necesitamos para construir nuestras teorías, que carecen de respuesta.

Haciendo un enfoque de las teorías de la personalidad en conclusión podemos cerrar diciendo que:

¿La persona es única o lograremos descubrir eventualmente que hay leyes universales que explicarán todo el comportamiento humano?. Vemos que existen varias posiciones: existen amplias reglas limitadas con espacios suficientes para considerar a los individuos; y quizás nuestra individualidad excede lo común que tenemos.

¿Estamos sujetos a nuestras necesidades fisiológicas básicas, como la necesidad de alimento, agua o actividad sexual o nos llevamos de nuestros propósitos, metas, valores, principios, etc.?. Algunas posturas incluyen la idea de que el comportamiento de propósito es muy poderoso, pero se sustenta en necesidades fisiológicas, o simplemente que ambos tipos de motivación son importantes, aunque en distintos tiempos y lugares.

Evidentemente, todos pasamos por ciertos estadios de desarrollo fisiológico (fetal, infancia, pubertad, adultez y senectud) poderosamente controlados por la genética. ¿deberíamos considerar lo mismo para el desarrollo psicológico?. Podremos ver un amplio rango de posturas sobre el particular, desde teorías de estadios verdaderos como los de Freud, quien consideraba los estadios como universales y limitados claramente, hasta las teorías conductuales y humanistas que consideran que aquello que parecen estadios no son más que ciertos patrones de formación y cultura.

¿Nuestras características de personalidad están establecidas en la infancia temprana, manteniéndose relativamente fijas a través de nuestra adultez, o más bien ligeramente flexibles?. ¿O es que a pesar de que los cambios de la vida siempre sean una posibilidad, mientras más viejos nos hacemos menos flexibles pueden ser

nuestras características de personalidad?. Si lo que entendemos es que son cosas que no cambian desde que nacemos, por ejemplo, el temperamento, entonces la personalidad se forma tempranamente. Si a lo que nos estamos refiriendo son nuestras creencias, opiniones, hábitos, y demás, éstos pueden cambiar dramáticamente hasta el momento de la muerte. Como la mayoría de los teóricos se refieren a lo largo del trabajo expuesto.

Bibliografía

- ALUJA, A. (1991) Personalidad desinhibida, agresividad y conducta antisocial. Promociones y Publicaciones Universitarias (PUU). Barcelona, España.
- AMERICAN PSYCHIATRIC ASSOCIATION (1995) Manual de Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales. Editorial Masson. Barcelona.
- CARVER, CH. Y SCHEIER, M. (1997). Teorías de la personalidad. Editorial Prentice-Hall Hispanoamericana, S. A., México.
- COON, D. (2005) Psicología. Editorial Thomson. México.
- EYSENCK, H. (1981). El modelo de condicionamiento del proceso de socialización. Análisis y modificación de conducta. 7: 5-29.
- FOSS, B. (1969) Nuevos Horizontes en Psicología. Ed. Fontanella, Barcelona, España.
- PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA (2002). Biblioteca práctica para padres y educadores. Cultural S.A. Madrid, España.
- ZUCKERMAN, (1969). Sensation seeking in England and America: cross-cultural, age, and sex comparisons. J. Consulting and Clinical Psychology. 46: 139-149.

Índice General

Introducción	4
Objetivos de la Investigación	7
CAPÍTULO I.....	8
LA PERSONALIDAD.....	8
Concepto de Personalidad.....	8
Organización de las teorías de la personalidad	10
El objeto de las teorías de la personalidad.	11
Las cinco grandes categorías de la personalidad.....	15
Teorías de la personalidad y su consistencia.....	16
Evaluación de la personalidad.....	17
CAPÍTULO II	18
TEORÍAS SOMATO-PSÍQUICAS Y PSICO-DINÁMICAS.....	18
Teorías Somato-Psíquicas	18
Teoría Humoral	18
Teoría de Kretschmer.....	19
Teoría de Sheldon	19
Teorías Psico-dinámicas.....	20
Teoría de Freud	20
Teoría de Jung.....	23
Teoría de Horney.....	24
CAPÍTULO III.....	26
TEORÍAS CONDUCTUALES Y TEORÍAS FACTORIALES.....	26
Teorías Conductuales	26
Teoría de Skinner	26
Teoría de Bandura.....	27
Teoría de Ellis	28
Teoría de Rotter.....	30
Teorías Factoriales	31
Teoría de Eysenck.....	31
Teoría de Cattell.....	33
Teoría de Allport.....	34
CAPÍTULO IV.....	36
TEORÍAS HUMANISTAS.....	36
Teoría Humanista	36
Teoría de Rogers	37
Teoría de Maslow.....	37
Teoría de Perls.....	39
Teoría Tridimensional de Personalidad de Cloninger.....	39
Teoría Búsqueda de Sensaciones	43
Conclusiones	45
Bibliografía	47