TECANA AMERICAN UNIVERSITY

ACCELERATED DEGREE PROGRAM

DOCTORAL PROGRAM (PHD) IN COGNITIVE PSYCHOLOGY WITH A MAJOR IN NEUROSCIENCE APPLIED TO THE TEACHING OF THE INGLISH LANGUAJE



INFORME N°. 01

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA

Autor:

MSc. Juan Carlos Yánez Olivero

"Por la presente juro que soy el único autor de la presente investigación y que su contenido es consecuencia de mi trabajo académico".

Febrero de 2022

INDICE GENERAL

RESUMEN	3
NTRODUCCIÓN	4
CAPITULO I	
1. Las actividades de la lengua comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita 6	5
2. Vocabulario y gramática: estrategias y técnicas para su enseñanza en el aula1	0
3. SSL vs CLIL" y últimas tendencias en la enseñanza de lengua Inglés	12
CAPITULO II	
1. Evaluación de recursos y materiales para la clase de Inglés	2
2. Creación de materiales propios para la clase de Inglés	29
CAPITULO III	
1. Creación de materiales propios para la clase de Inglés	29
2. 1 La programación del área de Inglés	34
3. Avances en las estrategias de aprendizaje y enseñanza del idioma Inglés como	
segunda lengua	37
4. Las estrategias de enseñanza	.38
5. Estrategias de aprendizaje	40
RECOMENDACIONES	.37
CONCLUSIONES	.38
BIBLIOGRAFÍA	.44

TECANA AMERICAN UNIVERSITY

ACCELERATED DEGREE PROGRAM

DOCTORATE OF SCIENCE IN COGNITIVE PSYCHOLOGY

INFORME N°. 01

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA

Autor:

MSc. Juan Carlos Yánez Olivero

RESUMEN

El presente informe tiene como objetivo general "Analizar las estrategias de aprendizaje en la enseñanza del inglés como segunda lengua. Su fundamentación bibliográfica se basó, entre otros, en los siguientes autores: Albine, M. E, Booth, T. Riddell, D. (2001), "Teach EFL". UK.). Este informe de revisión bibliográfica concluye que aprender un segundo idioma obedece conocer y dominar diferentes áreas, tales como gramática, vocabulario, lectura, escritura, afinación de oído, expresión y pronunciación. Todo aunado con pensamiento y acción, mediante la creación de diferentes materiales de aprendizaje bajo el enfoque de lengua oral y lengua escrita adaptados a las necesidades del estudiante.

Palabras Claves: estrategia, aprendizaje, segunda lengua, comprensión, motivación.

INTRODUCCION

No es necesario gastar demasiado tiempo ni esfuerzo para poner de relieve la importancia que tiene en nuestros días la adquisición de una segunda lengua; pero dicha adquisición parece ser una empresa sumamente fácil o extremadamente difícil en función de las diversas variables y circunstancias que la condicionan. Resulta, pues, de especial interés analizar cuál es el modelo más adecuado de adquisición de una segunda lengua, modelo que nos permitirá especificar las variables críticas, conocer el proceso de aprendizaje y elaborar las estrategias para conducir ese proceso de la manera más eficaz. Esto es lo que de manera sucinta vamos a desarrollar en esta investigación.

El concepto de adquisición de una segunda lengua está estrechamente relacionado con los conceptos de bilingüismo y de adquisición y aprendizaje de la primera lengua; por otra parte, dicho concepto se ha elaborado desde distintas disciplinas y con diferentes enfoques teóricos y metodológicos. Antes de presentar el modelo que proponemos, es quizá útil hacer algunas precisiones desde estos puntos de vista, conceptual, disciplinar y paradigmático.

Si la adquisición de una segunda lengua se produce simultáneamente y en las mismas condiciones que la adquisición de la primera, resulta difícil establecer distingos entre la primera y la segunda y nos encontramos en la situación conocida como bilingüismo inicial.

Muchas veces nos preguntamos el por que nuestros hijos aprenden el idioma de forma tan rápida y eficaz en la Escuela y por qué los adultos tardan un poco mas en aprender el idioma, y

es aquí donde debeos hacer una reflexión de la diferencia entre adquirir un idioma y aprender un nuevo lenguaje.

OBJETIVO GENERAL:

Analizar todos los planteamientos teóricos sobre las estrategias de enseñanza y aprendizaje del inglés como segunda lengua que aplican los educadores en todos los entornos para mejorar las innovaciones que hagan efectos en el cambio conductual de los estudiantes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Exponer conceptos e importancia de las estrategias de enseñanza para el aprendizaje del Inglés como segundo idioma. 2.- Diferenciar el aprendizaje de la lengua oral y la lengua escrita así como desarrollar estrategias y técnicas para el aprendizaje de la gramática y vocabulario. 3.- Reconocer los elementos y recursos evaluativos para una óptima corrección y medición de conocimientos así como innovar en la creación de materiales para el logro de una aprendizaje significativo en el nuevo idioma.

CAPITULO I

1. Las actividades de la lengua: Comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita

La Lingüística, como ciencia que asume por objeto el estudio del lenguaje humano, ha señalado al lenguaje, a la lengua y al habla como estructuras del proceso de la comunicación. La lengua es el ordenamiento mental de los planteamientos verbales convencionales que permite la interacción con otros por medio de los mensajes. Las estructuras lingüísticas, en esta etapa del proceso comunicativo, mantienen un patrón general sistémico (por ejemplo, un idioma). "Las normas que deben ajustarse a la lengua son, por ejemplo: prosódicas (de pronunciación), ortográficas (de escritura), semánticas, (de significado), gramaticales (de estructura de la oración), puntuación (usos de signos de puntuación, auxiliares y de entonación de la oración)" (Bolaños, 1997, p. 56).

Las características del habla, a diferencia de la lengua, son individuales o particulares. Es la forma en cómo el lenguaje se manifiesta en cada individuo, es la marca personal en el proceso comunicativo. Esta característica permite que se desencadenen otras más. Por ejemplo, al ser individual, el ordenamiento del discurso es asimétrico (aunque no por eso es libre). Esto significa que la estructura de cada mensaje puede sufrir alteraciones de forma, entre ellas sintácticas, pero su contenido se mantiene: "ayer, vi a tu hermano en el concierto", "en el concierto, ayer, pude ver a tu hermano", "he visto a tu hermano, ayer, en el concierto". Asimismo, el habla es actual.

La época marca la pauta para el tipo de estructura lingüística y vocabulario (y su significado) que se deben usar.

El habla robustece la lengua pues del uso cotidiano participan el léxico, los significados, los giros idiomáticos o las estructuras que rigen un idioma. El habla es dinámica y está en constante cambio; la lengua es medianamente estática porque las transformaciones no son constantes sino más bien periódicas. La división de estos dos términos se da con fines pedagógicos, pues ambos conceptos son, en la praxis, indivisible por la correlación que existe entre ambos. El habla se explica en términos de la lengua y lengua se justifican en términos del habla. Para otra época y otro entorno social, la palabra chiva significa enojado; para la juventud actual, quiere decir muy bonito o muy amable.

1.1. Lengua escrita:

Los géneros literarios académicos Los estudiantes universitarios deben manejar estos géneros literarios académicos para su formación como profesionales en cualquier campo o área de especialización. Su estructura y características son de gran importancia para los educandos, ya que estos géneros permiten manifestarse adecuadamente en tareas investigación en cualquier ámbito. Un ejemplo de ello es la crítica, que puede usarse para dar su punto de vista en cuanto a su experiencia sobre el tema. También es fundamental la escritura adecuada en la elaboración de posters en temas relevantes, ensayos, preparación de tesis, monografías e informes, ponencias, asignaciones que son parte esencial de trabajos académicos.

Uno de los textos comunicativos más habituales hoy en día es el correo electrónico, con el que nos dirigimos a profesores, colegas, compañeros, empresas, instituciones, etc. Además de transmitir información de manera ordenada, clara y precisa, el correo electrónico permite

también adjuntar una gran variedad de documentos, tales como, por ejemplo, un currículum vítae, un informe, una instancia o solicitud, o una memoria. El correo electrónico Es un mensaje escrito que se envía a través de internet. Hay que tener en cuenta a quién se escribe (profesor, amigo, colega, compañero, familiar...) y qué se trata en él (cuestiones de trabajo, una duda de clase, una cita, etc.). Según esto, y atendiendo a la cercanía y familiaridad que haya entre los interlocutores, habrá que diferenciar entre el lenguaje formal y el coloquial. El correo formal es el destinado a personas con las que no hay una estrecha relación (profesores, personal de la universidad...).

Grafica 1.- Ejemplo de ejercicio utilizando la lengua escrita, el estudiante debe colocar el corrector auxiliar par que la oración tenga sentido correcto.

1.2. Algunos tipos de lengua escrita:

- Curriculum Vitae: Es un resumen breve de tus experiencias formativas y laborales y de tus habilidades profesionales. Su objetivo es demostrar la idoneidad de tu candidatura a un puesto de trabajo concreto y permitirte acceder al proceso de selección.
- Informe Escolar: Es una redacción sobre la descripción de un trabajo, un informe escolar es una redacción a nivel educativo sobre una investigación. Existen dos tipos de informe escolar, el informe escolar en el que un alumno informa (da a conocer) al educador o maestro, el resultado de una investigación o estudio (grupal o individual) describiendo los pasos seguidos en la misma y las conclusiones a las cuales se llegó
- Ensayo: Es un escrito en prosa, generalmente breve, que expone con hondura, madurez y sensibilidad, una interpretación personal sobre cualquier tema, sea filosófico, científico, histórico, literario, entre otros.
- Artículo: Se refiere a cada uno de los textos de diversos autores que funcionan como
 partes diferenciadas de un compendio, periódico o revista que se destina a la publicación.
 El término suele usarse frecuentemente en alusión a los artículos noticiosos o de opinión
 que se publican en la prensa.

• **Reseña:** Es una narración breve y compendiosa. El término suele utilizarse para nombrar al examen que se realiza de una obra científica, un libro, una película, un disco, etc., y que se publica en un medio de comunicación o a nivel académico.



Prof. Msc. Juan Carlos Yanez Olivero, English Teacher, ADHD Coaching, Katy, Texas, US.

Grafica 2.- Ejemplo de aprendizaje oral y escrito, software educativo desarrollado por el Prof.

Juan Carlos Yanez con el objeto de que los alumnos escuchen un audio solo en Ingles, deben repetir lo escuchado y hacer el match correspondiente con uno de los cuadros que debe estar bien escrito en Ingles el contexto del aprendizaje oral.

2. Vocabulario y gramática: estrategias y técnicas para su enseñanza en el aula

¿Qué es la gramática? Un sistema abstracto de reglas mediante el cual se puede explicar el dominio de una persona de su lengua materna. (Riddell, 2001).

Distintos diccionarios definen la "gramática" de diferentes maneras, pero todos hablan efectivamente de las "reglas del lenguaje". No creo que realmente importe qué definición le demos a la palabra, de todos modos, ya que todos tenemos una idea en nuestras mentes de lo que significa la palabra para nosotros. Sin embargo, no se debe asumir, como muchos lo hacen, que "gramática" equivale solo a "tiempos" o formas verbales (por ejemplo, presente perfecto, pasado continuo/progresivo). La gramática es el lenguaje y cómo lo usamos; Los tiempos verbales son solo una fracción de nuestro idioma.

Personalmente, no me gusta la palabra "gramática" ya que tiene demasiadas connotaciones negativas. Para muchos implica el aprendizaje bastante seco de reglas y luego la práctica controlada de estas reglas con poca o ninguna práctica comunicativa. La gramática no tiene por qué ser así, y no debería serlo. Por esta razón, en este capítulo y en los siguientes me centrare en el "lenguaje" en lugar de simplemente en la "gramática", aunque es un término al que aún me refiero.

Lo que es mucho más importante que una definición de la palabra "gramática", es saber lo que los estudiantes necesitan saber cuándo están aprendiendo un idioma. También necesitan conocer diferentes formas de "enseñar" el idioma. Y hay otra palabra incómoda: "enseñar". "Enseñar", como "gramática", tiene connotaciones.

Implica mucho discurso y explicaciones del profesor, desconocimiento inicial de los estudiantes de lo que se está tratando, un principio y un final (no lo "sabían" antes, lo sabían después), e implica una completitud (ahora lo saben todo) hay que saber sobre esto).

No escuchas a un profesor entrar en clase diciendo "Hoy les voy a enseñar oraciones relativas", pero los profesores saben cuáles son sus objetivos en cualquier lección. Prefiero

"aclaración" del lenguaje a "enseñanza" del lenguaje, pero al igual que "gramática", "enseñar" es una palabra útil, que abarca todo, que tiene que usarse, y seguirá usándose aquí.

Pero el lenguaje es solo una serie de elementos no relacionados que pueden tratarse uno por uno. Hay otras palabras y términos que son, digamos, controvertidos en la profesión, pero en las etapas de la carrera es más importante concentrarse en cómo "enseñar" que preocuparse por la terminología.

2.1. ¿Qué necesitan saber los estudiantes al aprender un nuevo idioma?

Necesitan entender el significado del "idioma de destino" dentro del contexto dado, también necesitan saber cómo se forma la lengua (cómo se construye), deben conocer la pronunciación natural de este idioma.

2.2. Enseñar el contexto

- Es más probable que los estudiantes recuerden vocabulario nuevo si lo presenta en un contexto de la vida real.
- Si se está enseñando frutas y verduras, por ejemplo, comenzar pidiendo a sus alumnos que adivinen qué compré en el supermercado anoche. Las sugerencias de los alumnos proporcionarán un punto de partida para explorar nuevas palabras sobre el tema.
- Traer ejemplos de la vida real del vocabulario objetivo, como una bolsa de comestibles si está enseñando vocabulario sobre alimentos.

2.3. Categorías

- Clasificar el vocabulario nuevo en categorías ayudará a los estudiantes a aprenderlo. Pedirles que lleven un cuaderno en el que puedan escribir y organizar el vocabulario.
- Clasificar y ordenar nuevas palabras también ayudará a los alumnos a recordarlas.
 Por ejemplo, solicitarles que ordenen los medios de transporte del más lento al más rápido.
- Pedir a los alumnos que busquen más ejemplos de una categoría en particular en línea como tarea. Y compartir este vocabulario con los otros estudiantes de la clase.

2.4. Lengua nativa de los estudiantes

- Algunas palabras en inglés pueden ser similares a sus equivalentes en el idioma nativo de los alumnos. Esto hará que las palabras en inglés sean más fáciles de reconocer y recordar para sus estudiantes.
- Sin embargo, se debe asegurar de practicar la ortografía y la pronunciación de estas palabras. Es probable que sea ligeramente diferente en el idioma nativo de los alumnos.
- Tener cuidado de que los estudiantes no usen "falsos amigos": palabras que pueden parecer similares en el idioma de los estudiantes y en inglés, pero que tienen significados diferentes.

2.5. Considerar las necesidades de los estudiantes

¿Dónde y cuándo los estudiantes necesitan usar el inglés? Se debe asegurar de que se está enseñando el tipo de vocabulario que es más relevante para sus necesidades.

- ¿Los estudiantes tendrán que usar el nuevo vocabulario ellos mismos o simplemente reconocerlo? Si tienen que usarlo, tratar de incluirlo en actividades de habla y escritura.
- Si usan inglés en el trabajo, asegurarse de que las clases incluyan vocabulario del lugar de trabajo. Si hablan con hablantes nativos, incluya inglés informal e idiomático en sus lecciones.

2.6. Formas de Palabras

- Cuando se enseñe vocabulario nuevo, no olvidar explorar la gramática. ¿Qué tipo de palabra está introduciendo? ¿Es un sustantivo o un adjetivo; es contable o incontable?
- Si se enseña una palabra nueva en una oración de muestra, ayudará a mostrar a qué parte del discurso pertenece la palabra.

2.7. Perforación y practica

- Los alumnos deben seguir usando vocabulario nuevo o es probable que lo olviden.
 Darles una breve lista para aprender en casa al final de cada lección y probar con las palabras al comienzo de la próxima lección.
- Animar a los estudiantes de nivel superior a leer periódicos y revistas en inglés en casa. Estas son una excelente fuente de palabras y expresiones idiomáticas.

3.- SSL Vs CLIL y últimas tendencias en la enseñanza de lengua inglés

3.1.- SSL:

Vale la pena señalar que los estudios relacionados con CLIL sobre el lenguaje específico de la materia (SSL) realizados hasta la fecha no parecen adoptar un enfoque

sistemático para conceptualizar esta interfaz de contenido/lenguaje. Esto también lo destaca Nikula (2012, 137), quien dice que "definir el lenguaje específico de una materia no es una tarea fácil" en general.

Un área problemática, en nuestra opinión, es el enfoque dominante en los aspectos de SSL relacionados con la producción de un discurso aceptable y apropiado en el sujeto y la fusión o negación en gran medida no comentada de todos los aspectos relacionados con el proceso de aprendizaje de SSL y el conocimiento del contenido relacionado dentro de la producción. Solo recientemente, los estudios han comenzado a abordar esta dimensión del proceso por separado (por ejemplo, Nikula 2017).

De acuerdo con esta separación, para nuestros propósitos aquí, consideramos que SSL contiene dos elementos básicos y complementarios, es decir: SSL orientado a la experiencia: la capacidad de participar adecuadamente en las prácticas comunicativas de una disciplina o materia escolar. SSL orientado al aprendizaje: las prácticas verbales y multimodales asociadas con la adquisición de esta habilidad (cf. Hüttner 2020).

Como parte de esta conceptualización, SSL puede considerarse en todos los niveles, incluido el léxico y la fraseología del tema. El enfoque de nuestro estudio CLIL está específicamente en el último componente en el contexto de la producción oral, es decir, la capacidad de los alumnos para usar vocabulario específico de la materia de forma espontánea en la comunicación en el aula, así como los procesos involucrados en la adquisición de SSV en la interacción en el aula.

Si bien la investigación sobre AICLE sugiere impactos positivos en la competencia léxica y en el lenguaje hablado, la cuestión crucial del efecto de AICLE en

los estudiantes avanzados, tanto en términos de competencia lingüística específica de la materia (SSL) como de conocimiento del contenido, ha recibido menos atención. Argumentamos que la capacidad de negociar una posición fáctica de manera adecuada es un elemento clave de SSL, relacionado tanto con el contenido como con la habilidad en idiomas extranjeros. Como marco teórico para comprender estas negociaciones de puntos de vista generalmente opuestos, utilizando la teoría de la argumentación. El estudio se llevó a cabo en clases CLIL de secundaria superior sobre economía y política europeas en Austria. Del conjunto de datos de 16 horas de videograbación, que comprende interacciones entre el profesor y toda la clase, trabajo en grupo y juegos de roles, se extrajeron y analizaron episodios de argumentación. Surgen dos tipos de patrones de argumentación, uno centrado en la construcción conjunta y el aprendizaje de nuevos conocimientos de SSL y contenido, y el otro en la promulgación de dicho conocimiento en interacción. La participación de los estudiantes en estas argumentaciones brinda una clara evidencia de su dominio de SSL en la producción oral preparada y no preparada. Como el tipo de evento en el aula tiene un efecto sobre los patrones de argumentación específicos, se subraya la necesidad de exponer a los estudiantes a una diversidad de prácticas educativas.

3.2.- CLIL:

En su definición de Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras El término 'Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras' (AICLE) se adoptó en 1994 (Marsh, Maljers y Hartiala, 2001) en el contexto europeo para describir y seguir diseñando las buenas prácticas logradas en diferentes tipos de entornos escolares donde la enseñanza y el aprendizaje tienen lugar en un idioma adicional. Las escuelas en

contextos muy diferentes en todo el mundo habían estado encontrando sus propias formas de enriquecer el aprendizaje, a veces durante muchos años. CLIL se propuso capturar y articular que no solo había un alto grado de similitud en las metodologías educativas, sino también un grado igualmente alto de éxito educativo. Identificar este éxito fue uno de los principales impulsores dentro de las profesiones de la educación; la integración de la transmisión de la experiencia para un público general más amplio fue la otra. AICLE es un enfoque educativo en el que se utilizan varias metodologías de apoyo a la lengua que conducen a una forma de instrucción de doble enfoque en la que se presta atención tanto a la lengua como al contenido: ... [La consecución de este doble objetivo exige la desarrollo de un enfoque especial de la enseñanza en el sentido de que la materia no lingüística no se imparte en una lengua extranjera sino con y a través de una lengua extranjera. (Eurydice, 2006: 8) Esto abre las puertas a una experiencia educativa que puede ser muy dificil de lograr en un aula de aprendizaje de idiomas. Hay varias razones para esto que se exploran en el Capítulo 3. AICLE es un enfoque que no es ni aprendizaje de idiomas ni aprendizaje de materias, sino una amalgama de ambos y está vinculado a los procesos de convergencia. La convergencia implica la fusión de elementos que pueden haber estado previamente fragmentados, como las materias del currículo.

Aquí es donde CLIL abre nuevos caminos. AICLE como forma de convergencia Para poner un ejemplo paralelo común en los últimos tiempos, podemos tomar estudios sobre el medio ambiente entorno En la década de 1960, Richard Buckminster Fuller (1895-1983) advirtió sobre el cambio climático en la publicación Operating Manual for Spaceship Earth (1963), y a través de su trabajo sobre lo que entonces se llamó "sinergética". Como visionario y autor, su razonamiento articulado y las preocupaciones

entraron en la conciencia pública mucho más tarde. Unos 50 años después, la opinión mundial sobre el cambio climático seguía dividida, a menudo por motivos socioeconómicos.

La enseñanza comunicativa de idiomas fue un paso para proporcionar una forma más holística de enseñar y aprender idiomas, pero por varias razones, especialmente relacionadas con la autenticidad, ha sido insuficiente para alcanzar el alto nivel de autenticidad de propósito que se puede lograr a través de AICLE. Gran parte de la práctica de CLIL en el aula implica que los alumnos sean participantes activos en el desarrollo de su potencial para adquirir conocimientos y habilidades (educación) a través de un proceso de indagación (investigación) y mediante el uso de procesos y medios cognitivos complejos para la resolución de problemas (innovación). Cuando el profesor deja de ser el donante de la punta del conocimiento y se convierte en el facilitador, como ocurre a menudo en la práctica AICLE, se desencadenan fuerzas que empoderan a los alumnos para adquirir conocimientos al mismo tiempo que involucran activamente sus propios poderes de percepción, comunicación y comunicación y los del grupo de compañeros razonamiento. Como la práctica AICLE a menudo precedía a la investigación (aunque durante los años 80 y 99 se dispuso de algunas investigaciones de importancia fundamental, basadas en la experiencia de la inmersión canadiense), pasó algún tiempo antes de que se pudiera realizar la validación científica del enfoque.

Pero a medida que los resultados de la investigación estuvieron disponibles, aquellos involucrados con formas de CLIL llegaron a la conclusión de que las variantes de este enfoque podrían ser vistas como una educación que va más allá del aprendizaje de idiomas. Así, mientras que en una situación el idioma puede ser el enfoque dominante, en

otra puede ser el contenido, pero en cada una hay una fusión resultante de las metodologías que pueden conducir a resultados educativos positivos. Lo que diferencia a las tasas CLIL de algunos enfoques establecidos, como el aprendizaje de idiomas basado en contenidos o formas de educación bilingüe, es la integración pedagógica planificada de contenido, tienda, cognición, comunicación y cultura contextualizados en la práctica de enseñanza y aprendizaje (Coyle, 2002: 45). ¿Cuáles son las fuerzas impulsoras detrás de AICLE? Hay dos razones principales que sustentan el interés por AICLE en un país o región específicos.



Grafica 3.-. Ejemplo de aprendizaje CLIL : Aprendiendo Ventriculismo, habilidades de dialogar con un mupet utilizando el Inglés, aquí se aprende a estructurar en el idioma Inglés, la pronunciación y al mismo tiempo un arte espectacular que le gusta a todos tal como el ventriculismo.

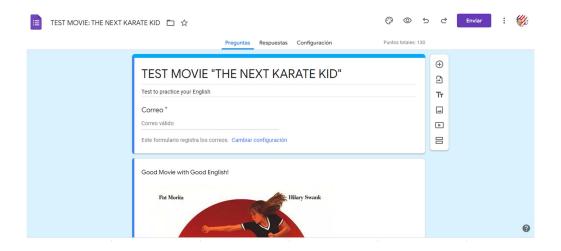
CAPITULO II

1.- Evaluación de recursos y materiales para la clase de Inglés.

Lo primero que se piensa al ver este capitulo será probablemente "exámenes" o "pruebas". Estos son, de hecho, parte de lo que se denomina en los términos de la Universidad Pedagogica experimental Libertador (Venezuela) "Medición de conocimiento", pero solo una parte. Los maestros evalúan a los estudiantes todo el tiempo porque evaluar significa averiguar lo que los estudiantes saben y recuerdan.

Cinco ejemplos de pruebas en el aula son:

- a) Preguntas de concepto; probar si los estudiantes entienden el significado
- b) Provocando; prueba lo que los estudiantes saben y recuerdan
- c) Ejercicios de lenguaje; probar lo que los estudiantes saben
- d) Tareas de comprensión; probar lo que los estudiantes entienden



Grafica 4.- Ejemplo de recurso de evaluación, el estudiante debe ver una película en Ingles con subtítulos en Ingles, luego debe responder unas preguntas en base a los contenidos gramaticales explicados y en base a episodios ocurridos en la película.

Las pruebas de progreso son lo que los maestros darán a sus alumnos de vez en cuando. En algunas escuelas son un requisito; en otros, se recomiendan enfáticamente. Por lo general, se llevan a cabo una vez a la semana o cada dos semanas y su objetivo suele ser visto como probar lo que los estudiantes pueden recordar de lo que han aprendido recientemente. Sin duda, este es uno de los objetivos de este tipo de pruebas, pero también me gusta presentárselas a mis alumnos como una oportunidad importante para que revisen lo que han hecho en clase y aclaren con qué todavía tienen dificultades. A veces, incluso dejo que los estudiantes trabajen juntos en dichas pruebas, pero con una condición importante: no pueden consultar apuntes o libros. ¿Por qué? Porque si pueden recordar sin esa ayuda, es más probable que lo recuerden más fácilmente en el futuro.

Dichas pruebas no tienen que estar en formato de prueba, Se pueden hacer como cuestionarios, por ejemplo, con estudiantes en equipos respondiendo preguntas. También puede hacer que sus estudiantes inventen las preguntas para una prueba, diciéndole a cada equipo sobre qué puntos del idioma necesitan pensar en las preguntas. O bien, los estudiantes pueden preparar carteles que muestren los puntos importantes aprendidos en las lecciones recientes. En otras palabras, sea variado en la forma en que realiza las pruebas de progreso. Dicho esto, no hay nada de malo en dar de vez en cuando a los estudiantes una prueba de progreso auténtico. Muchos estudiantes lo aceptan, ya que lo ven como una parte "adecuada" del aprendizaje, pero es necesario notificarles que van a ser evaluados pronto, decirles el cuándo y qué "examen" van a ser evaluados.

Los estudiantes suelen estar motivados por las pruebas, pero el gran peligro, por supuesto, es que les vaya mal y se desanimen. Esta es la razón por la que personalmente es preferible que los estudiantes se ayuden unos a otros al hacer este tipo de pruebas, porque para mí el objetivo es que revisen lo que han aprendido, en lugar de ser examinados sobre lo que pueden recordar. En

cuanto a esta pregunta, se le pidió que escribiera una oración pasiva y que usara un tiempo diferente al primero. No es una tarea fácil pero solo se otorga una marca.

Una prueba de rendimiento puede tomar dos formas. Puede ser una prueba interna dada por el docente al final del curso, generalmente en formato de examen. Y puede ser un examen externo escrito y corregido por un organismo externo. Los ejemplos dados en la pregunta son todos los exámenes de Cambridge: First Certificate in English, Certificate of Advanced English y Certificate of Proficiency in English. Es poco probable que se le pida que enseñe una clase de examen hasta que tenga mucha experiencia, por lo que esta unidad no se centrará en los exámenes en sí. Sin embargo, es posible que deba administrar una prueba de rendimiento interna. Si tiene que enseñar una clase de examen, sin mucha experiencia, trabajará con un libro de curso de examen que le dirá la mayor parte de lo que necesita saber. Más allá de esto, busque ayuda de su Director de Estudios. Hay una gran variedad de exámenes públicos (externos) que los estudiantes pueden realizar en todo el mundo en todos los niveles. Algunos son un pasaporte a universidades, trabajos, promoción, etc.

El sistema de calificación para esta prueba no es que si está configurando una prueba, se debe otorgue calificaciones (si va a otorgar alguna, no tiene que hacerlo) que reflejen la dificultad de la pregunta y el tipo de respuesta requerida. Si una prueba se divide en diferentes secciones (por ejemplo, Lectura, Vocabulario, Gramática), ¿cada sección tiene el mismo peso? ¿Debería? ¿Saben los alumnos cómo se les califica? En lo que respecta a la pregunta en sí, la mayoría de los estudiantes tienen recuerdos negativos de las pruebas: filas y filas de escritorios, silencio, condiciones, supervisores, estrés. ¿Debería ser así? Tal vez los exámenes tengan que ser, pero no las pruebas internas. Si se está diseñando una prueba, debe variar los tipos de pregunta porque esto la hará un poco más interesante. Por ejemplo, podría incluir opción múltiple, verdadero/falso, corrección de errores, escritura de oraciones, transformación de oraciones, etc. Hacer que la prueba sea lo más variada e impredecible posible.

Existen Respuesta de espectro amplio, verdadero o falso y sentido lógico El punto es que no puede marcar una respuesta a tal pregunta cuando no hay una respuesta obvia. ¿Cómo otorgará una calificación? ¿Solo a los estudiantes cuya opinión es la misma que la del docente? Este tipo de pregunta no tiene cabida en una prueba.

Las pruebas objetivas. Son aquellas que tienen respuestas correctas e incorrectas, sin ambigüedad. Ejemplo: La capital de Venezuela es; a). Valencia, b). Caracas, c). Maturín. El marcado no se ve afectado por el marcador, es consistente, se basa en la precisión y es fácil de evaluar. Las pruebas subjetivas son aquellas que requieren que el marcador asigne marcas de acuerdo con un esquema de calificación.

Ejemplos obvios son la escritura de composición (ensayo) y las "entrevistas" de examen (exámenes orales). Con tales pruebas, es imperativo que los estudiantes sepan cuáles son los criterios de calificación. El marcado se ve afectado por la interpretación del marcador y, por lo tanto, es menos consistente y más difícil de evaluar.

Muchas pruebas son una combinación de estos dos tipos, y esto es probablemente ideal.

En términos de establecer criterios apropiados y justos para la calificación y las condiciones para las pruebas, debe considerar los siguientes puntos:

La prueba de nivelación (Placement test)

Las pruebas de nivelación las lleva a cabo una escuela cuando los estudiantes llegan por primera vez. Están diseñados para averiguar el nivel aproximado del alumno para ubicarlo en la clase adecuada. Estas pruebas tienden a involucrar gramática (a menudo preguntas de opción múltiple) y expresión oral (una breve charla con un maestro).

A veces están más involucrados, pero cuando una escuela tiene 30 estudiantes para evaluar y ubicar en dos horas, no es posible tener una prueba completa y adecuada. A veces, como resultado, los estudiantes deben ser trasladados a una clase más apropiada después de uno o dos días. La mayoría de las pruebas de ubicación son estándar y se utilizan cada vez que llegan nuevos alumnos.

Las pruebas de diagnóstico incluyen pruebas de colocación, pero también incluyen otros tipos. Los profesores realizan pruebas o tareas de diagnóstico con frecuencia. De hecho, cada vez que el maestro les da a los estudiantes algo que hacer con el objetivo de averiguar cuánto saben ya, esto es una prueba de diagnóstico.

Muchas escuelas han utilizado pruebas de ubicación y pruebas de progreso. Las pruebas de progreso generalmente se dejan al maestro para que las administre porque el maestro está en la mejor posición para saber qué tipo de prueba dar y qué debe incluirse.

Otras escuelas aplican prueba de rendimiento interna estándar basada en el plan de estudios seguido para ese nivel en particular. Este tipo de prueba también se utiliza a veces para permitir que un estudiante avance al siguiente nivel y también es común que los estudiantes reciban un certificado interno y un informe del maestro sobre su progreso cuando se van. Esto completa muy bien el curso de estudio y le da al estudiante una sensación de logro con o sin una prueba real.

La evaluación continua es un tipo de prueba que normalmente no se encuentra en EFL/ESL, excepto en la forma descrita anteriormente, en la que los maestros escriben un informe para el estudiante sobre la base de su trabajo y progreso en el curso, y también cuando los maestros consideran si un estudiante podría subir (o bajar) un nivel en función de su trabajo en clase. La evaluación externa, sin embargo, casi siempre se realiza sobre la base de exámenes.

Algunos ejemplos:

- a) Gramática: Ejercicios de transformación. Finalización objetiva de oraciones abiertas (más de una respuesta posible) - Subjetivo y objetivo ya que una respuesta puede considerarse 'mejor' que otra.
- b) Vocabulario: Emparejamiento uso objetivo del vocabulario En ensayos subjetivo.
- c) Lectura: Verdadero/falso: preguntas objetivas que requieren interpretación: subjetivo.
- d) Escuchar: Opción múltiple toma de notas objetiva (p. ej., puntos principales)
 subjetiva.
- e) Hablar: Repetición descripción objetiva de imágenes subjetiva.
- f) Escritura: Relleno de huecos ensayos objetivos (composiciones) subjetivos

Las pruebas son una parte integral de la enseñanza: los maestros las hacen todo el tiempo en sus lecciones. En las tareas que se le asignan, la mayoría de las preguntas que se le hacen, tienen el objetivo de "probar" a los estudiantes de alguna manera.

Más allá de la práctica normal en el salón de clases, los estudiantes toman pruebas de ubicación y de progreso, y algunas veces pruebas de desempeño (internas y/o externas). Los maestros tienen que preocuparse más por las pruebas de progreso.

Deben saber cómo administrar pruebas que sean justas, variadas e interesantes y que tengan objetivos y criterios de prueba claros, y que sean familiares para los estudiantes. Además los tipos de preguntas pueden requerir una evaluación objetiva o subjetiva, o una combinación de ambas. Los maestros deben variar los tipos de pruebas que dan y permitir la interacción entre los estudiantes si lo consideran apropiado.

2.- Creación de materiales propios para la clase de inglés

Dentro de las estrategias de enseñanza del idioma Ingles como segunda lengua se puede crear diferentes tipos de materiales bajo la propia autoría del maestro, una vez adaptados al nivel socio cultural del grupo. Es muy importante estudiar el tipo de "alumnado" que se presenta en el aula de clases, para adaptar los contenidos. A continuación, se citan algunos ejemplos:

Mapa de Palabras: Se coloca a los estudiantes en grupos pequeños. Se le entrega a cada grupo una hoja grande de papel y explicarle que van a dibujar un mapa de palabras basado en el vocabulario objetivo. En el centro de la pizarra, escribir en letras grandes el tema de la lección (por ejemplo, "comida"). Encerrar en un círculo la palabra, luego dibujar líneas a partir de ella que lleven a otras categorías (como "carne", "verduras" o "lácteos" si el tema es comida). Pedir ejemplos, de cada categoría. Luego, los grupos de estudiantes deben hacer sus propios mapas de palabras, agregando tantas palabras como puedan a cada categoría.

Lluvia de Ideas Competitivas: Poner a los estudiantes en equipos. Darle a los equipos una cantidad determinada de tiempo para pensar en ejemplos de vocabulario para un tema

en particular. Por ejemplo, pídales que escriban tantos deportes como puedan pensar en 1 minuto.

Hablar Juegos de Memoria: Si se está enseñando comida, comenzar diciendo: "Fui al mercado y compré algunas manzanas". Luego, cada estudiante debe agregar un elemento más a la lista, repitiendo todos los elementos mencionados por otros estudiantes.

Caja de Vocabulario

Tomar nota de cualquier vocabulario interesante o problemático que los estudiantes encuentren en la lección. Escribir las palabras en tiras de papel y luego colocar las tiras en una caja. Al comienzo de cada lección, elegir una palabra al azar del cuadro y pedirle a un estudiante que la lea y la defina.



Grafica 5.- Errores comunes: siempre es importante colocarle a los estudiantes cuadros comparativos para que observen el deber ser y lo que no debe ser en los idiomas nuevos.

Parejas Coincidentes (Match)

- Escribir cada expresión y cada definición del ejercicio en fichas separadas.
 Dependiendo del número de estudiantes, repetir según sea necesario.
- Dividir a los alumnos en parejas. Entregar a cada pareja un juego de cartas para colocarlas boca abajo sobre la mesa frente a ellos.
- Un estudiante debe voltear dos cartas. Se incluyen una expresión y definición que coincida, el estudiante los gana. Si no, el estudiante los vuelve a colocar en el escritorio boca abajo.
- Hacer una tarjeta para cada uno de los alumnos con cinco de las definiciones del ejercicio escritas en ella. No hay dos cartas que tengan las mismas cinco definiciones.
- Reproducir el audio de apoyo para las expresiones en orden aleatorio. Si un
 estudiante escucha una expresión que coincide con una de las definiciones en su
 tarjeta, debe tachar esa definición. El primer alumno que haya tachado todas las
 definiciones de su tarjeta debe gritar "¡Bingo!.

Adivina la Imagen: Un estudiante toma una tarjeta y el otro hace preguntas que solo pueden responderse con "sí" o "no" para averiguar qué imagen hay en la tarjeta. Por

ejemplo: "¿Es una imagen de un animal?". Cada alumno tiene un máximo de un minuto para descubrir lo que se muestra en la imagen de su compañero.

Tic-Tac-Toe : Preparar una hoja de trabajo con nueve oraciones que incluyan vocabulario que los alumnos hayan aprendido recientemente. Eliminar el vocabulario de cada oración, dejando un espacio en blanco.

Audio: Verdadero o Falso: Esta actividad es adecuada para ejercicios con imágenes.

Copiar la página del ejercicio, recortar las imágenes y pegarlas en una cartulina. Mostrar un tablero de imágenes a su clase. Por ejemplo, si está enseñando adjetivos y ropa, podría mostrar una imagen de un vestido largo. Luego reproducir una oración del audio de apoyo. Esta debe ser una descripción verdadera de la imagen ("Este es un vestido largo") o una descripción falsa ("Esta es una camiseta vieja"). Preguntarle a los alumnos si el audio es verdadero o falso.

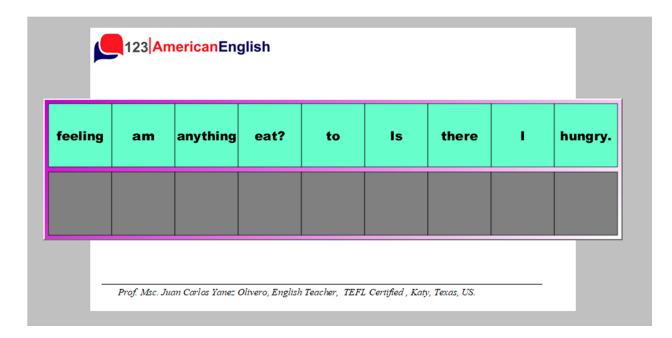
Teléfono

Pedirle a los estudiantes que se sienten en un círculo o en fila. Entregarle al primer alumno una de las frases completas del ejercicio escritas en una hoja de papel.
 Luego debe susurrar la oración al oído de su vecino. Luego, el vecino debe susurrar la oración a la persona que está a su lado. Continuar hasta que la oración haya llegado al final del círculo o fila.

Anagramas: Los anagramas (palabras con letras reorganizadas en un orden diferente) son una forma divertida de repasar la ortografía y el vocabulario.

• Escribir cinco anagramas en la pizarra. Pedirle a los alumnos que escriban las palabras con las letras en el orden correcto.

Dominó: Preparar varios juegos de cartas de dominó. Escribir una definición del ejercicio en el lado izquierdo de cada tarjeta y una palabra o frase en el lado derecho. Cada palabra debe aparecer en una tarjeta diferente de su definición.



Grafica 6.- Ejemplo de estructuración de palabras para hacer la oración correcta.

Software educativo creado por el Prof. Juan Carlos Yanez en su Academia
123AmericanEnglish.

CAPITULO III

1.- La programación del área de Ingles

Se estima que se debe dar un nuevo impulso a la enseñanza de idiomas que ayude a desarrollar la idea a la ciudadanía y recomendar la adquisición de un cierto nivel de competencia comunicativa en más de una lengua extranjera, así como de mecanismos que permitan continuar el aprendizaje de idiomas durante la vida adulta.

En el aprendizaje de lenguas extranjeras, se debe desarrollar progresivamente la competencia comunicativa en una determinada lengua el alumnado debe ser capaz de llevar a cabo una serie de tareas de comunicación. Las tareas de comunicación configuran un conjunto de acciones que tienen una finalidad comunicativa concreta dentro de un ámbito específico. Para su realización, se activa la competencia comunicativa, se ponen en juego diversas estrategias y se utilizan diferentes destrezas lingüísticas y discursivas de forma contextualizada. Por lo tanto, las actividades en las que se usa la lengua extranjera están enmarcadas en ámbitos que pueden ser de tipo público (todo lo relacionado con la interacción social cotidiana), personal (relaciones familiares y prácticas sociales individuales), o educativo. La competencia comunicativa que se desarrollará en el proceso de realización de tareas de comunicación incluirá las siguientes subcompetencias: competencia lingüística (elementos semánticos, morfosintácticos y fonológicos), competencia pragmática o discursiva (funciones, actos de habla, conversación

etc.), competencia sociolingüística (convenciones sociales intención comunicativa, registros, etc.). La competencia estratégica se podría incluir también como subcompetencia de la competencia comunicativa. El alumnado utilizará estrategias de comunicación de forma natural y sistemática con el fin de hacer eficaces los actos de comunicación realizados a través de las destrezas comunicativas. Las destrezas que se desarrollarán serán: productivas (expresión oral y escrita), receptivas (comprensión oral y escrita e interpretación de códigos no verbales) y basadas en la interacción o mediación. Como principio básico, las enseñanzas deben realizarse en la lengua extranjera, al menos durante la mayor parte de los periodos lectivos. Con ello se refuerza la utilización de la lengua no sólo en un sentido cuantitativo sino también cualitativo, intensificando la naturalidad de su uso dentro y fuera del aula y creando una mayor verosimilitud contextual. No se excluye que cuando el profesor lo considere oportuno se produzcan explicaciones y aclaraciones en la lengua materna, pero propiciando siempre un clima de espontaneidad en la utilización de las lenguas extranjeras. La especificación de contenidos por cursos ha de ser interpretada como un continuo en el que las habilidades comunicativas, la reflexión sobre la lengua y los aspectos socioculturales se irán construyendo progresivamente y, por lo tanto, cualquier conocimiento tratado anteriormente volverá a aparecer en diferentes contextos. De igual modo, la correlación entre funciones del lenguaje y aspectos gramaticales será tratada de una forma flexible, entendiendo que una misma función del lenguaje se puede realizar a través de distintos exponentes lingüísticos y viceversa. Las orientaciones metodológicas serán coherentes con lo expuesto anteriormente y tendrán como objetivo fundamental contribuir a que los alumnos desarrollen la competencia comunicativa. Las tareas de actividades de aprendizaje constituirán el núcleo de la planificación didáctica y en ellas se integrarán los objetivos, contenidos y evaluación conformando unidades de programación. Entre

otros criterios, en el diseño de las actividades y tareas se tendrán en cuenta las etapas a seguir en su desarrollo, los conocimientos previos, el tratamiento integrado de los componentes lingüísticos, destrezas y estrategias, los logros finales que se pretenden seguir y las posibilidades de adaptación a la diversidad del aula. El proceso de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras en Castilla La Mancha debe contribuir a la formación educativa del alumnado desde una perspectiva global que favorezca el desarrollo de su personalidad, la integración social, las posibilidades de acceso a datos de interés. De esta forma la Educación Primaria Obligatoria propiciará que los alumnos que hoy se están formando en la Comunidad conozcan formas de vida y organización social diferentes a las nuestras, mejoren su capacidad de empatía, diversifiquen sus canales de información y entablen relaciones caracterizadas por la tolerancia social y cultural en un mundo en que la comunicación internacional está cada vez más presente.

En relación a la enseñanza de la Lengua extranjera como objetivo del desarrollo de las capacidades, estas conllevan a una serie de instrucciones a desarrollar:

- Escuchar y comprender mensajes orales, en diferentes contextos de comunicación, y realizar tareas concretas y diversas adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Expresarse oralmente de forma adecuada, coherente y correcta en situaciones
 habituales integrando procedimientos verbales y no verbales, utilizando los
 aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación como elementos básicos de
 comunicación.
- Leer de forma expresiva y comprensiva textos diversos relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.

- Escribir de forma adecuada, coherente y correcta, con ayuda de modelos, textos diversos con una finalidad variada relacionados con la experiencia e intereses del alumnado.
- Utilizar con autonomía todos los medios convencionales y tecnologías de la comunicación y la información para obtener y presentar información diversa y para comunicarse en la lengua extranjera.
- Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como muestra de riqueza cultural, y como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos.
- Manifestar una actitud receptiva, interesada y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera y utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera

3.- Avances en las estrategias de aprendizaje y enseñanza del idioma Inglés como segunda lengua.

Al hablar de estrategias de aprendizaje y enseñanza del idioma inglés, primero se debe comenzar por establecer diferencia y definir que es una estrategia, a qué llamamos estrategias de enseñanza y a qué llamamos estrategias de aprendizaje, que diferencias existen entre estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje.

Cuando hablamos de estrategias de enseñanza hay que comenzar por establecer que estas son utilizadas por el docente desde el acto mismo de planificación. Las estrategias de enseñanza trazan rutas, organizan y contribuyen al buen desarrollo de los contenidos.

Es por esta razón que se definen como: como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué. (Rebeca Anijovich Silvia Mora).

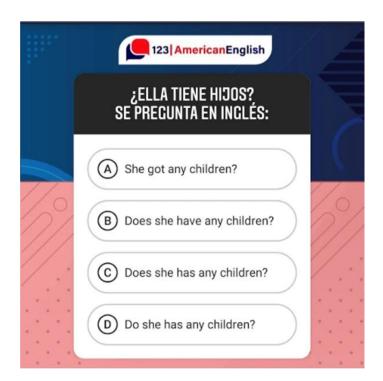
3.1-Las estrategias de enseñanza

Mostrar avances significativos en la creación, implementación y evaluación de nuevas estrategias con relación a la adquisición de una lengua extranjera A partir de la investigación aparecen varias implicaciones en cuanto a los procesos utilizados hoy para enseñar una lengua extranjera. Primero, existe utilidad en la estrategia empleada para la enseñanza del inglés; segundo, el efecto que tiene la estrategia con relación al tiempo de aplicación y el número de la muestra es fundamental; tercero, el papel de la motivación y el ambiente de aprendizaje es importante y cuarto, las perspectivas hacia el futuro del aprendizaje del idioma tienden a acrecentarse.

Eso nos lleva a hablar de estrategias de enseñanza hoy día, implica no solo un enfoque a los métodos tradicionalistas y a las investigaciones realizadas en el pasado, esto también implica una mirada hacia el futuro de la enseñanza y el aprendizaje. Hoy con los avances tecnológicos, las estrategias de enseñanza van más allá de un plan en el cual se trazan pautas.

En los momentos actuales el educador tiene que tomar en cuenta que los estudiantes se caracterizan por lo que se ha denominado una mente virtual. La escuela y los docentes no pueden desconocer las nuevas formas de leer e interpretar el mundo con las que los estudiantes actuales abordan los contenidos y las tareas escolares.

"Manejan una variedad de recursos para obtener información: páginas webs, discos rígidos, teléfonos celulares, comunidades virtuales, etcétera; utilizan y decodifican diferentes tipos de lenguaje que, además, no se presentan secuencialmente, sino en forma simultánea, como animaciones, fotografías, gráficos, textos, hipertextos; crean nuevas producciones a partir de partes de otros productos (copiar-pegar); son relativistas por excelencia; por un lado, porque la web se actualiza permanentemente, y por el otro, porque toda información es considerada válida.



Grafica 7.- Ejemplo de una estrategia de aprendizaje en las redes sociales, se hace una pregunta en "my story" en Instagram y el usuario interactúa directo, haciendo click en la respuesta que considere correcta, la plataforma le manda directo la opción correcta.

Por esta razón al definir las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje se debe tomar en cuenta todos estos factores, que van de la mano con los tiempos modernos. Ya desde años anteriores se consideran las Estrategias de Enseñanza como procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes en los alumnos. (Mayer, 1984; Shuell, 1988; Farmer & Wolf 1991).

4.- Estrategias de aprendizaje

Una de las metas del proceso educativo tanto a nivel nacional como internacional, durante muchos años, es fomentar en el alumno/a un aprendizaje autónomo, en el cual el aprendiz no necesite de un instructor de manera constante.

Todo esto nos lleva a identificar inmediatamente las herramientas, estrategias y métodos a emplear para formar individuos independientes y auto motivados para controlar su propio proceso de aprendizaje, captar las exigencias de las tareas y responder consecuentemente, trazarse estrategias de estudios para cada situación y de esta forma que valoren los logros alcanzados corrigiendo ellos mismos sus errores.

Una definición muy útil aportada por Rebecca Oxford quien considera a las estrategias de aprendizaje de una lengua como "...acciones específicas, comportamientos, pasos o técnicas que los estudiantes (con frecuencia de manera intencional) utilizan para mejorar su progreso en el desarrollo de sus habilidades en la lengua extranjera." Y sigue planteando que:

"Estas estrategias pueden facilitar la internalización, el almacenamiento, la recuperación o el uso de la nueva lengua. Las estrategias son herramientas

necesarias para el desarrollo de habilidades comunicativas." (Lessard-Clouston, M 1992/1993, ctdo p. 18).

Según Weistein y Mayer 1986, las estrategias de aprendizaje pueden definirse como conductas o pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de descodificación.

Después de ver todas estas definiciones se puede decir que las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades y técnicas que se planifican o se incluyen en el proceso de enseñanza de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, con la finalidad de hacer efectivo el proceso de aprendizaje; pero es importante resaltar que estas estrategias siempre serán utilizadas por el individuo que aprende.



Garfica 8:: Las estrategias de aprendizaje deben mantener el grupo motivado, aquí se muestra una foto del grupo Sabatino de la Academia 123AmericanEnglish después de una jornada de trabajo de 4 horas.

CONCLUSIONES;

En cuanto al objetivo general de discutir los alcances de la investigación descriptiva, este objetivo fue alcanzado ya que se ha hecho un análisis reflexivo de la importancia de abordar las estrategias de aprendizaje en cuanto a un segundo idioma se refiere, proceso sistemático el cual obedece aproximaciones sucesivas abordando diferentes áreas de aprendizaje, uso de las inteligencias múltiples, los procesos cognitivos y funciones ejecutivas cerebrales, aprender un segundo idioma obedece conocer y dominar diferentes áreas, tales como gramática, vocabulario, lectura, escritura, afinación de oído, expresión y pronunciación. Todo aunado con pensamiento y acción, mediante la creación de material de aprendizaje bien por la propia autoría del profesor o procesos ya establecido adaptados a las necesidades del estudiante.

1. Exponer conceptos e importancia de las estrategias de enseñanza para el aprendizaje del Inglés como segundo idioma. 2.- Diferenciar el aprendizaje de la lengua oral y la lengua escrita. 3.- Desarrollar estrategias y técnicas para el aprendizaje de la gramática y vocabulario. 4.- Reconocer los elementos y recursos evaluativos para una óptima corrección y medición de conocimientos. 5.- Innovar en la creación de materiales para el logro de un aprendizaje significativo en el nuevo idioma.

En cuanto a los objetivos específicos: Exponer conceptos e importancia de las estrategias de enseñanza para el aprendizaje del Inglés como segundo idioma se lograron estos objetivos ya que se hizo un análisis de las variables y variantes que implican los procesos de enseñanza aprendizaje.

En cuanto a diferenciar el aprendizaje de la lengua oral y la lengua escrita se abordó de forma correcta el contraste de estos dos tipos de lenguajes para efectos de enseñanza, utilizando diferentes estrategias de aprendizaje.

En cuanto a reconocer los recursos evaluativos se llegó a la conclusión que existen diferentes instrumentos que deben ser adaptados al nivel socio cultural de los estudiantes de Ingles como segunda lengua, sus necesidades educativas y entorno geográfico.

Con respecto a los materiales educativos se lograron los objetivos ya que todo proceso de aprendizaje requiere el uso correcto y tangible de estrategias y técnicas bien sea digitales o en físico para hacer un correcto abordaje de cada tema q estudiar, el aprendizaje es visual, auditivo, físico, e inclusive kinestésico, lo que requiere le uso innovador de materiales educativos.

RECOMENDACIONES

Para aprender, primero debemos "aprender a aprender", son términos de la Metacognición que sirven para reflexionar en torno a la creación de estrategias de aprendizaje y enseñanza del idioma Ingles como segunda lengua, existen muchas, lo más importante es la adaptabilidad a las circunstancias sociales que giran en torno al estudiante. Jamás se podrá ensenar Ingles si no manejamos el contexto real de lo que ocurre en la Sociedad, cuando evaluamos al alumnado, no solamente evaluamos conocimiento, sino también actitud, por ello para mantener la actitud se debe abordar el elemento motivador que los mantenga con la iniciativa de seguir el proceso de aprendizaje compaginando con los resultados que de una u otre forma debemos transmitirles a ellos esta ocurriendo.

Desde el enfoque de la psicología cognitiva, el principal aspecto de la estrategia, es el objetivo, porque permite al aprendiz identificar hacia dónde se dirige el aprendizaje, le lleva a diseñar planes de acción (estrategias) y evaluación, para determinar el grado en que logre su alcance. Los objetivos y la retroalimentación son entonces las principales variables que favorecen el aprendizaje, porque plantean lo que se aprenderá y cómo se hará (uso de estrategias).

BIBLIOGRAFÍA

- Albine, M. E. (Oct, 2011), Articulo "La motivación, punto clave para un aprendizaje más efectivo de un idioma".
- Booth, T. (2018), "English for everyone teacher's guide". New York, USA. First American Edition
- Coyle y otros. (2012), "CLIL". Content and Language Integrated Learning. Cambridge University Press
- Riddell, D. (2001), "Teach EFL". UK.
- Santos, Wendy. (2021), "Comunicación y Expresión Oral y Escrita". Esmeraldas, Ecuador.
- Zuñiga, A. (2010), "Expresión Oral y Escrita". España. EUNSA. Ediciones Universidad de Navarra