

El marco teórico (1)

¿Qué es el marco teórico?

Es la parte fundamental de toda investigación.

En ella se identifican las fuentes primarias y secundarias sobre las cuales se sustenta la investigación y el diseño del estudio.

Amplía la descripción del problema e integra la teoría con la investigación y los factores que se estudian.

Está constituido de la presentación de postulados de distintos teóricos.

Permite al investigador tener una visión completa de los planteamientos teóricos sobre los cuales se fundamentará el problema y la metodología de estudio en las fases de observación, experimentación y conclusión.

Facilita de información al investigador para realizar el marco conceptual que respaldará la investigación.

Funciones

William Daros, afirma que el marco teórico tiene las siguientes funciones:

Posibilita describir los problemas en las investigaciones, por ello también es llamado “marco referencial”.

Es un instrumento fundamental para el análisis de los problemas de investigación.

Da sentido a los hechos o fenómenos y orienta la organización de los mismos.

Es el eje integrador de todo el proceso de investigación. Sin el marco teórico no tiene sentido el problema, no se puede proceder a elaborar un diseño metodológico con el cual probar las hipótesis.

¿Cómo elaborar un marco teórico?

La construcción del marco teórico es un proceso muy difícil para quienes se inician en una investigación, pero si tomas en cuenta estos pasos, podrás lograrlo exitosamente e incluso mejorar tu capacidad de síntesis y redacción:

1. Ten en cuenta la estructura lógica para la elaboración del marco teórico, ya que está constituida de los siguientes elementos:

Antecedentes de la investigación: son aquellas investigaciones realizadas anteriormente y que guardan relación con tu problema en estudio.

Bases teóricas: reúnen un conjunto de conceptos y modelos que constituyen un enfoque determinado que explican el problema planteado.

Bases conceptuales: son aquellos significados precisos de los conceptos principales, expresiones o variables involucradas en el problema formulado.

2. Identifica los antecedentes, las bases teóricas y las bases conceptuales de tu investigación. Esto dependerá de la naturaleza y características del problema planteado y deberán explicar las interacciones de las variables de estudio.
3. Consulta bibliografía sobre los antecedentes, las bases teóricas y las bases conceptuales de tu investigación. Dependiendo del tipo, podrás revisar aspectos teóricos, contextuales o legales que te posibiliten de un conocimiento amplio del tema.
4. Analiza minuciosamente la bibliografía, tomando apuntes, donde puedas hacer tus propias interpretaciones de la teoría.
5. Finalmente es momento de redactar, por ello considera que la redacción del marco teórico consta de dos etapas:

Exposición detallada de la teoría que se utilizará para definir el problema de investigación:

En esta etapa se debe presentar las teorías y hacer referencia a los autores y al contexto intelectual en que surgieron estas teorías. Debes ser preciso en el uso de la terminología y en mostrar la relación de los conceptos entre sí, utiliza las citas textuales y bibliográficas, buscando dejar claro la reflexión del autor.

Interpretación del problema bajo los términos de la teoría:

En esta etapa se debe describir y comprender el fenómeno de investigación buscando enfocar el problema desde sus elementos y relaciones, así podremos hallar la naturaleza de la investigación.

Toda investigación fortalece la consolidación de aprendizajes, además, aporta soluciones a diversos problemas sociales con el desarrollo del conocimiento. Por ello, ponle mucho ánimo a la elaboración de tu tesis, que además de ser un requisito para tu titulación, es una muestra importante de tu capacidad investigativa y profesional.

Dos ejemplos de un Marco Teórico (2)

1.- Ejemplo de marco teórico en ciencias sociales

Tema: Desafíos y oportunidades de la gestión y promoción cultural en los espacios públicos de las ciudades en proceso de renovación y reconstrucción para la construcción de ciudadanía.

Antecedentes: consultar investigaciones previas como tesis, proyectos, libros, publicaciones universitarias, informes o entrevistas, que contengan información sobre qué se entiende por ciudadanía y participación democrática, qué es la gestión y la promoción cultural en relación con la construcción de ciudadanía.

Bases teóricas: el investigador deberá definir o determinar:

¿Cuál es el contexto o realidad a tomar en cuenta para definir los desafíos y oportunidades de la gestión y promoción cultural en los espacios públicos en proceso de renovación y reconstrucción para la construcción de ciudadanía?

Bases legales que existen sobre la gestión y promoción de las actividades culturales en los espacios públicos.

Los autores claves y su postura sobre los cuales se va a abordar el tema de investigación.

¿Cuál es la teoría más apropiada para el desarrollo de la investigación?

Conceptos claves: gestión, promoción cultural, urbe organizada, entre otros.

Por ejemplo:

Canclini (1995), expone que las urbes de gran tamaño crean ciertos patrones que unifican y remodelan los hábitos de los ciudadanos. En este sentido, la renovación y reconstrucción de la ciudadanía debe tomar en cuenta cuáles son esos patrones culturales que los ciudadanos adquieren de los espacios públicos como lugar de disfrute y de promoción cultural.

Asimismo, la renovación de estos espacios suele ser impulsada por los propios ciudadanos, quienes buscan una mayor oferta de actividades culturales que propicie la representación, intercambio cultural y gestión de las expresiones culturales propias de una zona o espacio geográfico en particular.

García Canclini, Néstor (1995). Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización. México D.F.: Grijalbo.

2.- Ejemplo de marco teórico en ciencias

Tema: Generación y aprovechamiento del biogás para reducir el consumo de combustibles fósiles en las ciudades con gran actividad agropecuaria de México, con miras a la promoción del desarrollo sustentable.

Antecedentes: consultar investigaciones previas sobre la generación y aprovechamiento del biogás, la actividad agropecuaria, qué se entiende por desarrollo sustentable, qué tiene que ver el biogás en ello y cuál es el efecto de la reducción del uso de combustibles fósiles.

Bases teóricas: el investigador deberá definir:

El contexto social y energético de las ciudades que tienen gran actividad agropecuaria, cómo se genera el biogás, cómo se utiliza y su efectividad para reducir el uso de combustibles fósiles.

¿Cuáles y cuántos experimentos es necesario realizar para medir la efectividad del uso del biogás?

Determinar los autores, estudios e investigaciones clave sobre los cuales se apoyará el tema de investigación.

¿Cuál es la teoría y metodología más apropiada para el desarrollo de la investigación?

Conceptos claves: energía alternativa, desarrollo sustentable, entre otros.

Por ejemplo:

Diversos especialistas desarrollan importantes proyectos ambientales y energéticos que prometen reducir la contaminación ambiental a través de la reutilización del estiércol vacuno y porcino para obtener energía al generar biogás.

Se trata de una técnica que puede ser aplicada en grandes productores agrícolas que críen ganado vacuno y porcino. “La producción de biogás obedecerá al tamaño y especie del animal sin tomar en cuenta una temperatura promedio anual ni la eficiencia de reacción anaerobia intrínseca del proceso de manera directa.” (Vera-Romero Iván, Martínez-Reyes José, Estrada-Jaramillo Melitón, Ortiz-Soriano Agustina, 2014).

El biogás obtenido podrá generar energía eléctrica suficiente para llevar a cabo las actividades agropecuarias y reducir los costos de producción, así como los efectos de la contaminación.

Vera-Romero Iván, Martínez-Reyes José, Estrada-Jaramillo Melitón, Ortiz-Soriano Agustina. “Potencial de generación de biogás y energía eléctrica. Parte I: excretas de ganado bovino y porcino”. Ingeniería Investigación y Tecnología, volumen XV (número 3), julio-septiembre 2014: 429-436.

Ref. (1): ucontinental.edu.pe

Ref. (2): significados.com/